绣娘传绣艺

侗娃学刺绣

从江开展寒假侗娃“伙伴计划”非遗传承活动

○ 黔东南州融媒体中心记者 姚宁 通讯员 梁辉波 摄影报道

从江县高增乡，一片富饶而美丽的土地，承载着深厚的侗族文化底蕴。1月20日，这片土地上的从江生态文化社侗房非遗体验馆迎来了寒假“伙伴计划”非遗传承活动。来自高增乡、银良小区、贵运社区等地的20余名孩子参与了非遗传承体验。

这次活动旨在让孩子们近距离感受侗族非遗文化的魅力，培养他们对传统文化的兴趣和热爱。活动现场，孩子们不仅学习了侗族大歌，还亲手体验了牛腿琴歌、琵琶歌的演奏。通过与非遗传承人的互动，孩子们感受到了传统音乐的韵味和魅力。此外，他们还学习了侗族刺绣技艺，用手中的针线创作出精美的绣品。手鼓的节奏也让他们在欢快的氛围中感受到了侗族文化的独特魅力。这次非遗传承活动不仅让孩子们了解了侗族文化的深厚底蕴，还让他们在实践中体验到了传统工艺的精湛技艺。

通过与非遗传承人的交流和学习，孩子们对传统文化产生了浓厚的兴趣，纷纷表示要将这些宝贵的技艺传承下去。非遗文化传承对于小学生来说具有深远的意义。它不仅能让孩子们了解民族文化的瑰宝，还能培养他们的审美情趣和文化素养。通过参与非遗文化传承活动，孩子们能够深入了解传统文化的独特价值和意义，增强文化自信和民族自豪感。

从江生态文化社侗房非遗体验馆负责人表示，将继续开展更多丰富多彩的非遗传承活动，让更多的孩子走近传统文化，感受非遗的魅力，让这些可爱的侗娃们在未来的日子里茁壮成长，为传承和弘扬侗族文化贡献力量。

学习挑绣

非遗体验馆 绣娘传艺忙

寒假“伙伴计划”非遗传承活动现场

探访水族『端节』

○ 通讯员 黄连忠

对于水族文化，心仪已久，由于工作忙，总没有时间去探访。2023年10月19日，有幸跟几个文友随雷山县文联副主席杨承贵到其老家雷山县达地水族乡乌空村也辽组过水族“端节”，现在回想历历在目。

由于修建雷榕高速，雷山县城至永乐、达地的道路损毁严重，我们只能绕三都县经过都江镇，然后翻越月亮山麓到达三都县乌不社区，再沿乌不到乌空通村公里大约行驶4公里左右达到乌空。承贵家在乌空也辽组最下方，从公路下去将近一公里的陡坡山路才到承贵家，承贵家坐落在一丘田坝里坎，屋边生长着大片南竹，碗口粗的南竹拔地生长直插云霄，环境非常优美。

承贵父亲为了过好这个“端节”，已经准备了70来斤稻田鱼，承贵宣布：“今天每人用鱼做一道菜，看谁厨艺最好！”

大家七手八脚的动起手来，有的生火烧烤，有的把鱼放进南瓜里煮，有的用竹筒装鱼烧烤，有的把鱼煮了做鱼剁辣子，有的用韭菜包鱼来烧……

大约下午5点钟，菜都烧好了，我们把桌子搬到刚收完稻谷的干田里，摆起了长桌宴，长桌宴一边烧起了熊熊的篝火，一边架设铜鼓，大家围着长桌宴喝酒吃鱼，互叙亲友情谊。

餐毕，大家围着篝火跟着承贵和他爱人敲打的鼓点翩翩起舞……

我们正在玩得开心时，承贵告诉我们，他刚接到三都县中和镇华阳村抵刚寨的房族大伯打了电话，邀请我们去他那里做客。我们原来听说过承贵家原本是三都县中和镇华阳村，由于解放前生活所迫，承贵公公才迁到乌空村来住，大家族还在华阳村居住，并且跟承贵这边关系甚密，其房族有个大伯是三都县政协原副主席、水书传承人，在华阳村老家开了个水书博物馆等等。

所以，听到邀请，我们都同意去看看承贵大伯，一来原路返回，二来想看看承贵老家及承贵大伯的博物馆。

当我们驱车达到三都水族自治县中和镇华阳村抵刚寨时已是天幕刷黑，路灯通亮了。承贵大伯家就在路口边，大门口摆了四、五桌，已经有吃好了的客人离去，有两桌还有人在猜拳喝酒，几个妇女在唱水族节日酒歌，听不懂是什么意思，如叙如歌，非常好听。屋内是个大堂屋摆了三、四桌，杯盘尤在，人已吃饱喝足离席。据当天上午跟随杨承贵主席去的雷山县作协主席白柜铭介绍，这里下午吃的是流水席，承贵大伯家今天起码开了不少桌席。

我们上到二楼通间大堂屋，四周摆放着玻璃柜台，柜中陈列有水书书籍和与水族文化相关的铜鼓等文品，中间摆放一张宽大的书画桌，四周墙上挂满字画。一群人在簇拥着一位七十出头的长者在向他们介绍屋里的摆件。在承贵的介绍中，我得知长者就是在贵州三都县水族研究界大名鼎鼎的水家协会副会长、三都水族自治县政协原副主席杨秀龙先生，节日得见先生，实属偶遇，亦是有缘。

杨秀龙先生身体壮实，中等身材，穿一件短袖T恤，一条牛仔裤，头发梳得很整齐，显得精神矍铄，很健谈，他热情地向我们介绍存放在玻璃柜台里的水书书籍和与水族文化相关的铜鼓等文品。

杨秀龙先生家过端节祭祀的贡品十分丰富，有九个酒杯，九双筷子，黄色糯米饭两碗，用白布包起的韭菜包鱼三条，盘子装蒸熟茄子三个，盘子装蒸熟老南瓜九块，盘子装青辣椒4个，油炸豆腐一盘，生姜一盘和其他水果等。看着这些贡品，我丈二和尚摸不着头脑，平时见到的贡品都是些鸡鸭鱼肉，怎么水族的端节贡品是些蔬菜水果？

杨秀龙先生跟我们讲起了水族为什么过端节的故事：从前，水族作为迁徙过来的民族，来到这里与土著民族一起共同居住共同劳动，共同造田，共同耕地，一起艰苦创业。后来有一天，土著民族的寨老来与水族寨老“恩公（拱恩）”商量，跟恩公说，你们从北方来与我们共同创业，已经几十年了，现在田也有了，地也有了，果树也有了，我们的子女也长大了，人口也多起来了。我来跟你商量我们分家。恩公问你想怎么个分法？土著寨老说，我们明天上山去打猎，谁第一个打得麒麟（水话：“几铃”），谁就住在这里（坝子），谁打不得就搬到别的地方（坡上）去住。恩公答应了这个条件。

晚上，恩公召集儿孙商量说，我们来这里居住已经有上百年了（传说水族先祖活到168岁），得到土著民族的关心和照顾，今天他们的寨老来跟我提出要分家住，我征求他的意见，明天要上山去打猎，谁先打得麒麟（水话：“几铃”），谁就住在这里，谁打不得就搬到坡上去住。

土著民族的寨老也回去跟他的儿孙说，今天我去跟水族寨老恩公说了，明天上山去打猎，谁先打得麒麟，谁就住在这里，谁打不得，谁就搬到坡上去住。土著民族的大儿子说，水族掌握水书，他们打猎很厉害，明天上山打猎他们肯定先得，那我们就得把辛苦创下的家业让给他们了，不划算。他建议第二天改成到大塘里捉鱼，哪个先捉得大鲤鱼就住在这里，哪个捉不得就搬到坡上去住。并将这个决定告诉给水族寨老，然后各自准备捉鱼工具。

土著民族准备了网兜，并要求水族不能再使用网兜。水族商量用竹子来编成鱼罩，没有什么胜算，明天只得听天由命啦。

第二天，水族寨老恩公烧香纸祭了鱼罩，来到池塘时，已经有很多人在等待看热闹了。水族先祖“恩公”与土著民族寨老一起下塘捉鱼，结果土著民族寨老用的网兜，刚兜上鱼，鱼就往外跳，兜也兜不住。水族寨老恩公用鱼罩罩鱼，就先罩住了一条金色龙头鱼尾大鲤鱼而获得胜利（后来龙头鱼尾鱼变成了水族的图腾，老人过世就要在石碑上安放一个龙头鱼尾鱼雕塑在石碑上）。

获得胜利的那天晚上，恩公召集家里人来宣布这个喜讯，恩公高兴地说：“我们可以在这里安居了！”然后恩公定了七个“端”给七个崽（恩公有九个崽），后来这七个崽就过“端节”，两个崽没有过“端节”就安排一个崽过“借浅”（春节），一个崽过“借卯”（卯节），据杨秀龙先生介绍，水族一年共有二十二个节日之多。

恩公的妻子恩婆“牙不”听了很高兴，就叫儿子们去田里捉鱼，她自己带着姑娘媳妇一起去地里摘南瓜、辣子、西红柿、茄子、韭菜、广菜、姜等蔬菜来庆祝，由于恩婆“牙不”年事已高，在摘菜回来的路上滑了一跤，成了跛子，但大家对她非常尊敬，为了纪念先祖的辛劳和抚育的恩德，端节三十晚和端节第一天上午，端坡马未下坡前水族家家祭祖只吃素菜。

所以，现在水族过“端节”分成七批，第一批农历八月（水历十二月）丁亥日过“套头端节”，第二批农历八月（水历十二月尾）亥日过“水东拉佑端节”，第三批农历九月（水历元月）亥日过“廷牌端节”（端十六），以后依次进行，第四批午日过“塘州端节”，第五批亥日过“中和三洞端节”，第六批未日过“牛场端节”，第七批农亥日过“水昂端节”。过端节时必须敬三席：一席正中间敬恩公，右边席敬“略夺公”（水书始祖），左边席敬祖母（恩婆）。贡品有酒、米、糯米饭、韭菜包鱼、茄子、南瓜、青辣椒、豆腐、生姜。贡桌下面放有犁、耙、锄头、镰刀等农具和烟叶、酒坛、衣服（祖公一直传袭下来）。右边席供奉水书和祭品，左边席供奉祖母衣服、银项圈和素席。

过“端节”当天从卯时起，开始从寨子威望最高的一家吃起，一家一家地吃，每一家都要到，一直吃到最后一家，表示迎接新年，兄弟姊妹团圆。端节第一天吃素，第二天跑马，等老祖宗骑的第一匹马跑到坡顶后返后来，才准许吃肉。

过“端节”最重要的一道菜是“韭菜包鱼”，这道菜要选用新鲜的鲤鱼，除去内脏，剔除鱼脊，然后用韭菜、广菜、酒、盐、辣椒包住捆好，用甑子蒸八个小时，是待客最好的佳肴。

水族端节活动，主要有接水井、扫寨、洁具（用火灰洗炊具）、开塘捉鱼、祭祖轮户设席、守端、唱水歌、祭端坡、祭铜鼓、赛马等原始活动。

杨秀龙先生所著水书颇多，主要以水族传统文化习俗为主，水书与汉文相结合。临别时他送我两本，一本是《中国水族文字常用类编》，是其2005年5月编著；一本是《中国水族习俗》，是2017年1月三都县政协文史委和民族宗教局编印。

夜已深沉，由于工作忙，离开了抵刚寨，离开了依依不舍的杨秀龙先生。鼓声仍然此起彼伏，悠悠扬扬飘荡在水家的天空……