□ 龙俊成

遥望长岭岗

在贵州茫茫的山海中，有那么一条山岭，小得像眉峰一横，却在这片土地上的人们心中重如千金。无论何时何地，他们总是满怀深情地遥望，在他们看来，这里是故乡，也是远方……

一

在我的家乡黔东南州凯里市南部，横亘着一条长长的岭岗，高耸千万年、延绵几十公里，横空出世，莽莽苍苍，气势磅礴，人们直观地称之为长岭岗，若按当地苗语音译应称作凤凰岭（苗文：Vangx Niongl），是一座“盘龙卧虎”的天然屏障。

由于长岭岗地处凯里、麻江、丹寨三个县市的交界地带，也是舟溪苗族服饰区的核心位置，所以从古至今都作为本地苗家人踏青观光、恋爱择偶、文化交流、休闲娱乐的聚集地，在家乡人心目中具有不可替代的地位。

我家就居住在这长岭岗下，在我小时候的记忆里，长岭岗是那样的高大无比、一望无际，这是山川在我心中勾勒出的最初印象，也点燃了我对大好河山的热情和向往。印象最为深刻的是，在一个天气爽朗的上午，和小伙伴们第一次去爬长岭岗。憋足一口气，沿着寨子背后的步道往上冲。撒满一路的除了鸟语花香，便是我们争先恐后的欢声笑语。那弯弯曲曲的山路要歇上几回，灌上好几口山泉解渴，才能满头大汗地到达最高峰。

终于站到了长岭岗上，听一阵阵凉爽的风拂面而过，看一缕缕清淡的云袅袅升起。天地好像突然张大，放眼长岭岗，前不见头，后不见尾，只见两边的景象像两幅巨画般在眼前打开。西面高峰如玉簪螺髻，又像一座座岛屿在一片苍茫山海中若隐若现；东面长岭如翻江倒海，又像一个个浪潮不断涌向天际。村庄已经变得很渺小，但天地却已经无限宽阔，此情此景，那种登高望远、心宽气顺的感觉油然而生。尽情饱览长岭岗上下的大好风光，特别是遥望远处的火车，在云山雾海里呼啸而过，把我们的梦想带向远方。最后，对着茫茫山海、无垠天地，放开声音大喊：我们来啦——

二

我的乡贤前辈、著名苗族作家伍略先生在其小说《九头鸟》的开头就写道：“在我的家乡有一条横亘东西数十里的大岭岗，像一道高耸入云的屏障，林木葱郁。”写的就是我家乡的这条长岭岗。当地苗族叙事歌《阿甘妮》开篇就盛赞长岭岗“巍巍长岭岗，苗乡好地方，头顶大中村，尾抵宣威乡。江从匀城来，卡乌好渡船。长岭是脊梁，高耸入云端。”有人说这长岭岗“侧观似虎踞，横看如龙盘。”从高处看，长岭岗确实很像一条横卧着的绿色巨龙，气势雄伟，蔚为壮观。

长岭岗保障了家乡人的物质生活。在百年以前，长岭岗上是一片古树参天、百草丰茂的天然大森林，也是一座物产丰富、资源齐备的绿色大宝库。春天的长岭岗被铺天盖地的山花所占领，这里俨然成为一道艳丽的彩虹；等到夏天又被枝繁叶茂的树林全覆盖，远看像一块绿色的宝石；再晚些秋霜便来把层林染个通透，冬雪最后给整个山岭穿上银色的盛装。杜鹃花、兰花、野百合等山花野草美不胜收，蕨菜、竹笋、野菌子等山珍土味四季飘香，还有杨梅、板栗、油茶等风物特产满山遍野。

老人们曾跟我说，他们小时候赶上闹自然灾害那几年，幸亏有这座长岭岗的野味山菜可以充饥，不然很难从那个艰难的岁月里熬得过来，他们像对待救命恩人一样感激长岭岗。我爷爷在世的时候，基本每天都要翻越两次长岭岗，大清早就会翻过岭去，中午的时候割一担草回来；下午又再去，等到傍晚时分，才会踏着夕阳归来。祖辈大致都如此，看似他们在翻越长岭岗，长岭岗也在翻阅着他们。山民们祖祖辈辈重复着生命的轮回，只有长岭岗千年不老，四季常青。

三

长岭岗丰富了家乡人的精神世界。这里流传着太多美丽神话和远古传说，这让长岭岗变得古老而神秘，丰富又多彩。

传说苗族祖先最初因追赶一头鹿来到此地后，发现了这一处秘境，而选择在此地定居。也有传说最初祖先打猎到这里，看到众多凤凰在此栖息，认为是祥和之地，而选择在这里安家，这也是“凤凰岭”名称的由来。

在长岭岗南部的山上，有一块大岩石，上面留下很多类似大足印的斑记，传说这便是苗族神话人物姜央（苗文：Jangx Vangb）登天留下的足迹。在长岭岗的中段，有一条山泉水缓缓流向下面的青曼苗寨，当地人称“倒天泉”。传说是仙女阿姜下到长岭岗来跟苗族青年波雄游方，未能及时赶回天上。天神奉命来捉拿她，扬言除非这里的山泉水能倒流，否则绝不轻饶。阿姜的姊妹们便暗地里施法让泉水倒流，不仅成全了这对有情人，也成就了这“倒天泉”之美名。

在古歌传说中，还盛传有“一副担子挑两个香炉”的故事：天神为方便常到长岭岗来游玩，便派两个仙女下来在长岭岗的两头各造一座山，使长岭岗像一副长长的“担子”挑起两座“宝山”，成就此间“一担好山河”的美名。但姐姐贪玩不安心造山，只有妹妹专心垒石，等到鸡鸣三遍要返回天上的时候，姐姐只匆忙垒成了三层，妹妹则造就了九层，可一步登天。后人把姊妹两个造成的山都称作香炉山，一个在丹寨县兴仁镇，一个在凯里市万潮镇。

虽然这些传说充满了很多浪漫主义的想象，但归根结底是人们对这片土地爱得深沉。除了这些古老传说，这里的贾理文化、苗族史诗同样有名，传唱着苗族历史人文的深远和厚重。此外，美丽多情的仰阿莎、坚贞不渝的蔓萝花、为爱献身的阿甘妮……一个个感天动地的民间故事，至今仍在人们的心中掀起巨大回响，激励着人们对真善美的不懈追求和无限向往。

早在很久以前，青曼苗寨的祖先就将长岭岗中段的一处平地辟为芦笙堂，每当春暖花开时节，人们相约在这里采蕨跳笙、对歌游方。如今长岭岗上还举办有爬坡节，并已发展成为一项集旅游观光、传承文化、休闲娱乐等为一体的活动。站在高岗上，良辰、美景、赏心、乐事都可以兼得，痴心的姑娘和多情的情郎也都可以尽情追求，这条长岭岗承载了当地人太多的浪漫与风情，也难怪有人说：当地人的精神世界一半在甘囊香，一半在长岭岗。

四

长岭岗还塑造了家乡人的气质和灵魂。长岭岗是一座灵山圣地，自然藏龙卧虎、人才辈出。祖祖辈辈生活在这里，守护着、建设着自己的家园。

如今在长岭岗上还残留苗族祖先抗清的残垣断壁，当年的苗家勇士们在此用血肉之躯筑起了一道铜墙铁壁抗击来犯之敌，像长岭岗一样守护着这片土地。比如，宁公、磊公兄弟因抗清而壮烈牺牲，头可断、血可流，他们的脊梁有如长岭岗一般，宁断不弯腰，誓死不屈服。“天丝公”莫祥磊、“虎眼公”腊娄鲁等先辈组织乡民击毙来犯之敌，而保全家园。他们的故事激励着一代代苗家好儿郎走向抗日战场、解放战场、抗美援朝战场和自卫反击战场，用壮志豪情和热汗血雨，去续写苗家男儿爱乡报国的新篇章。

从长岭岗走出来的苗族著名作家伍略，本名龙明伍，是这一方水土文人的代表。作为一个热爱自己家乡和民族的苗家人，他深情而博爱、勤学而多才，从1956年开始文学创作，一生共创作小说、戏剧、散文等作品300多万字，先后获三次全国少数民族文学“骏马奖”。当他发表自己的第一篇小说《曼朵多曼罗花》时，用的笔名是“伍略阿仰尤”（即“长岭岗伍略”之意）。他后来的小说《九头鸟》《虎年失踪》《潘老岩》等，都取材于长岭岗一带的故事与传说。在长岭岗内外名声大噪的龙荣茂则是苗家歌师中的传奇人物。他天生具有现编现唱、机智灵活、风趣幽默的本领，往往歌曲一经编唱出来，便迅速在远近苗乡风传，至今人们仍在惋惜他早逝的生命和传颂他经典的歌声。

五

长岭岗在给予家乡人诸多便利的同时，也有让我们感到难受的时候，成为多少年来家乡人的一块心病。这时候遥望长岭岗，只觉得它遮天蔽日、隔山界水、冰封雪冻、峰回路险，使人望而生畏，行而惊魂，感到心情复杂而沉重。

过去长岭岗山高林密，猛兽横行，危及人们的生产生活。我爷爷小时候和曾祖父在山里听到虎叫，惊问是什么声音，曾祖父就哄他说是村里人在林子里锯木头。曾祖母一天晚上出门倒洗脚水，碰到一动物，以为是哪家的狗，细看竟然是一头豹子。至今村里人遇到娃娃爱哭，也经常会拿“不要哭，老虎来了”来哄一下，往往轻易就达到效果。

长岭岗不仅遮住了这里的人们眺望外面世界的视野，还阻挡了山外的人们投向这里的目光。村里人种田种地要翻越又高又长的岭岗，从年头忙到年尾，也未能有效解决脱贫致富的问题。过去村里的学子，比如上世纪60年代以前的人想要读书，就必须翻越这座长岭岗去麻江和都匀上学；后来乡里办小学附中，长岭岗那边的学子又要大清早翻山越岭而来，下午放学后还要摸黑翻转回去，翻越长岭岗的时间不比读书的时间少。

长岭岗内外的亲戚也因为路途艰险而缺少往来，很多远嫁的姑妈难得回家探亲访友。过去有一个老伯妈几十年未能回娘家，就有人写诗感慨：隔断一条岭，相看若比邻。长年不走动，浑似异乡人。

即便再美好的姻缘也要接受长岭岗的考验。我小时候听母亲讲过一个阿婆年轻时远嫁到我村来的故事。据说她家是在都匀那边，跟我村的一个阿公恋爱之后，就逃嫁过来。那时的交通不便，他们经过千辛万苦才走到长岭岗的西面。当抬头望见矗立在眼前又高又大的长岭岗，阿婆被惊到了，路途的遥远超出了她的想象，这长岭岗更是她生命难以承受之重。阿公用尽浑身解数，才牵着她的手走到半山腰，她却再也不愿意，也没力气往上爬了。在阿公濒临绝望的时候，突然抬头看到在夕阳的映照下，满岭的杜鹃花开得红艳艳，像是特意来迎接这一对远道归来的亲人。阿婆也被这壮观的繁花景象所震撼，她努力走上前去，接受阿公在前面采下的花束。阿公又赶忙跑上前去，采下另一束更大更美的花，向阿婆不停召唤，于是她又慢慢地爬上去……就这样，他们最终爬上了长岭岗，看到了山下炊烟袅袅的家园。

六

小时候，望着高大绵长的长岭岗；长大后，念着贫穷落后的长岭岗；而如今，恋着深情博爱的长岭岗。长岭岗是一幅自然创作的神奇画卷，是一篇祖先写下的神圣诗篇，是一方我们魂牵梦绕的神往之地。它对豺狼森严壁垒，向朋友敞开怀抱；它磨炼着英雄的意志，孕育着美人的风韵；它考验着爱情的坚贞，也见证着友谊的真挚。

这么多年了，我以为自己早已走出了长岭岗，现在却发现自己从来就未曾离开。虽然我们对长岭岗也有这样那样的慨叹，但又爱又恨，不离不弃。那些新愁旧怨就如同岭上来来去去的云雾，散去了长岭岗还是我们心中的长岭岗，这是我们梦想开始的地方，也必将永远牵引着我们遥望的目光。

小时候遥望长岭岗，感觉它是我们小眼界里的大世界；现在遥望长岭岗，感觉它又成了我们大眼界里的小世界，但它却依旧横亘在我心中，即使没有三山的壮美、五岳的奇观，却时不时地进入我的梦中，神秘而美丽、温暖又亲切……

□ 莫章海

咏雪

寒空潜夜漫天雪，
树裹银装鸟影绝。
晨起推帘观景远，
琼瑶诗韵意切切。

□ 石秀昌

寒冬速写

寒流还在远方徘徊
其实早已预知
寒冬终究会来
只是这一场雪有些出乎意外
让思路打开
于寒冬展开无限的遐想

当秋天迈出季节的门槛
习惯冬眠的虫儿
开始用自己的鼾声 营造
惊心动魄的梦境
低处的溪流 忍痛握别
岸边的巴芒
一副瘦骨嶙峋的模样

枝头上的冰凌
毫无顾忌
在风的纠缠中举手
点点滴滴 展现
舍生忘死的悲壮
岩缝里的四脚蛇
小心翼翼 仿佛
从一缕阳光的暧昧中
触摸到前世的时光

受伤的不只是旷野的生灵
蒲公英一生都找不到
可以安身的故乡
一切的一切 注定要疼痛
在这个冰冷的季节
其实，疼痛的过程
是死的交响 更是
生的启航

漫无边际的冷 激活生命的嗅觉
俯下身子 紧贴冬的脊背
你会发现
在冬的皱褶里
一条藤蔓般的溪径 已然流向
春的河床

□ 吴德玉

雪来随想

昨夜雪花飞落
窗外银光闪烁
睡梦中睁开惺忪的双眼
我以为明月高阁
原来是雪光把夜色淹没

有关雪的故事很多很多
儿时雪地里的忘情宛若天堂的娱乐
冻得通红的小手和沾满雪水的双脚
引来父母亲万般怜爱的数落
雪天虽然冷但回忆一直很暖和

情窦初开的季节
踏过雪地留下一串串的足印
就宛若爱人的初吻
在无数的寒冬里若隐若现
那时雪原无疑是浪漫辽阔

多少年后
那些步履蹒跚的伴侣
身后依旧留下那一串串的足印
雪花飞舞思绪万千
我轻轻地问
爱人的初吻还在吗
雪花还依然可爱吗

□ 陈艺

歌唱生态文明

村庄风景特好看，
清清河水绕山寨。
竹木葱茏两相伴，
苗乡侗寨美如画。

花草树木高覆盖，
鸟语花香惹人爱。
飞禽走兽来奏乐，
生态文明把歌唱。

生态资源多样性，
科学发展要牢记。
保护利用可持续，
财源才往袋子进。

生态文明好思路，
子孙后代互督促。
大家自觉来保护，
利国利民有好处。

□ 赵海翔

听雪

大寒时节，傍晚时分，我正与朋友吃着庖汤，在举杯酌酒间，忽闻窗外窸窸窣窣，欹嵌历落，似有一股排山倒海之势。

抬眼一望，门外竟是一片雪白的世界。我不禁大声地感慨道：2024年的第一场雪，竟在凯里与我不期而遇。

迎着沉重而又深邃的天空里透出的一丝阳光，我迫不及待地出门下楼，簇拥着漫天的雪花，走进了这洁白无瑕的世界。

纷纷飒飒的雪花，从容又温柔，潇洒又宁静；似轻歌曼舞，似飘洒如飞；若有所思，又若有所想，轻轻地亲吻着大地万物，也亲吻着我的脸庞，寒冬之夜中仿佛给我带来了那一丝春天的信息。

我知道，雪是天赐；我明白，心随雪动；我想说，一份爱恋，一份欢喜，就有多少醉人的情怀；我坚信，一份执着，一份等待，就有无数无言的温暖。

或许，在雪花飘落的瞬间，命运早已为我们注定了随遇而安。所以，一切顺其自然，尊崇天意，才是雪漫枝头后的春天的执着。

“雪花哪堪几度阳，寒月与谁共绵长。”此时此刻，我决定抛弃这人世间种种浮躁、种种不快，让自己的思绪舒展、放松与沉淀，叫心情在这雪染冰封的世界里静静地休眠。

当然，我不再忙碌，也不会生气，更不要忧伤；只想一个人煮一壶冬天的美酒，以雪花作佳肴，与天地共斟酌，然后畅饮这夕阳人生的杜康琼浆，将岁月年轮中的那些斑斑泪、点点痛和杂乱的意念，都抛到九霄云外，用雪花的虔诚来救赎自己的灵魂，然后静下心来独自尽情享受、听赏和感悟这冬天里的童话世界。

我观雪花的飘舞，我赏雪花的快乐；我品雪花的无边，我也在听雪花的有声和无声。

哈哈，这是我的冰雪时光；我要把这转眼即逝的风萧雪染的浪漫，拷贝成心心相依的温暖，存储在这个满天飞雪的世界里；把这天地之爱的美景，留存在我的“U”盘里，然后打包成一封封邮件，贴上“雪花”的邮票，再传寄给我远方的朋友。

雪，仍在轻轻地弥漫与落下；我，仍在静静地听赏。

婀娜多姿的雪花阿，你飞翔、你盘旋；你高贵、你温柔；你闪烁着晶莹的光芒，你整个晚上都在低吟轻唱；你不慌不忙缓缓地飘落，你秩序井然顽强的堆积；把丰收的希望带给人间，把无穷的欢乐带给人们。

冰封大地的时候，你轻轻地欢笑着来；沐浴阳光的时候，你静静地潇洒地走；你把短暂生命的欢畅，定格在那曾经银装素裹的莽原，那原驰蜡象的山野与河畔那银杖弯挂的垂柳，还有无数爱你的粉丝的手机照片上。

瞧瞧，一场雪，俨然就是这座城市的一个节日，乐坏了、忙坏了这里的每一个人，大家与雪为伴，欢乐起舞，尽情享受这雪的晶莹的世界；尽管严冬无情，尽管寒风刺骨。

而我又是多么地想攥紧雪花你的手，不让你离开；我甚至会登上宇宙去告诉太阳：不要让你的美丽哭泣、流失；而让你与光明同行，和温暖同在。

“腊月飞花入户时，坐看青竹变琼枝。”

在这2024年的岁首年初，当我又看见漫天飘舞的雪白的精灵时，我想起了你——我的天使；我一定会把我的电话打进你天空的家里：喂：你好！请给我接白雪公主，我要听雪，听雪花轻歌曼舞的飘洒；听雪花捎来的春天的信息；听雪花演绎一段孕育春天的闪光生命的天地传奇。

用心观雪，雪自悠然，花自绽放；
用情赏雪，雪自妖娆，我自相伴；
用灵魂听雪，雪之舞，看天地之狂澜。
春节倒计时，瑞雪兆丰年！

清水江

刊头图

吴德军 摄

□ 龙煜

雪的情愫

2024年1月22日，一场大雪如约而至。这是我所期待的初雪，带着冬季的神秘和纯净，静静地飘洒。在这宁静的小镇，它宛如精灵般自由自在地在空中起舞，悠然落下，覆盖了整个世界。雪花纷纷扬扬，轻盈地飘向地面，仿佛是大自然精心编织的一场白色盛宴。它们在空中旋转、跳跃，仿佛在诉说着冬天的故事。每一片雪花都独特而美丽，如同我们的内心世界，各自承载着无尽的思绪和情感。

这初雪，纯净而洁白，它掩盖了世间的尘埃，让一切变得如此宁静而祥和。它如诗如画，给人们带来了无尽的遐想和心灵的洗涤。它像是一个温柔的抚慰者，轻轻地安抚着人们的内心，让人们在这个寒冷的冬天里感受到一份温暖的慰藉。

在这片纯白的雪景中，我找到了内心的宁静和力量。它让我思考人生的意义，让我更加珍惜每一个时刻。在这片洁白的雪地上，我留下了自己的足迹，也留下了对未来的期许和希望。

愿每一个灵魂都能在这片雪景中找到属于自己的宁静和力量，愿每一个心灵都能在这片洁白的世界中感受到爱的温暖和美好。

□ 吴子勇

邂逅一场大雪，三穗是否惊艳了你？

冬天最美的情怀，始终少不了与一场大雪的不期邂逅，白雪的纯净与温柔，让人体验到生活的安静与祥和，不仅带给人们美好的视觉享受，还带给人们精神上的无限愉悦。

当洋洋洒洒、纵情豪迈的雪花从天而降，一片一片洒落在邛水河畔、老山坡、圣德山、文笔塔、武笔塔、永灵山、颇洞村、贵洞景区……在村庄，在田间，在山头，把整个世界装点成一片白雪皑皑，宛若一个童话般的世界，无数的诗情与感叹也氤氲而生。

清代诗人郑燮在山中感受了雪的清寒：“晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。”唐代诗人白居易在一场悄然来临的夜雪中冻醒：“夜深知雪重，时闻折竹声。”宋代诗人杨万里最爱雪后初晴的东山：“最爱东山晴后雪，软红光里涌银山。”清代词人纳兰性德对于雪更是拥有别具一格的看法：非关癖爱轻模样，冷处偏佳。别有根芽，不是人间富贵花……

放眼雪中的三穗，这边风景独好，是否惊艳了你不经意的回眸？人的一生，无外乎关于一片土地上的那些风景，与其融合，生命的价值和意义将会变得如此的丰满和踏实，不管怎样，融入三穗这片和谐美丽的雪景之中，你的生活会变得百般丰润和充实，灵魂也更显得通透无尘。