

春雨如丝

○ 贾炳梅



连续数天的春光明媚,让人尽享春的温润,迎着春风,感觉步履都轻盈欢快了许多。一场由夜延续至昼,如期而至的春雨,却犹如甘露般,滋润得万物越发春意阑珊,令树木花草皆带着湿漉漉的喜悦,迤邐着清新,迅速伸展腰肢,欣欣然地焕发出了新的生机,让人倍感温馨,欢喜不已。

僻静的巷道,空无一人,一切皆沐浴在润物细无声的春雨里,我亦不由自主地放缓脚步,用心欣赏起熟悉却又无时无刻不在悄然变化着的雨中景致,仔细倾听起悄然回春恍若老友般的那些花草树木,继续以它们独特的方式,向我讲述并呈现着不为人知的关于生命的秘密。一簇簇前些日子刚刚萌生新叶的冬

和春天踏歌起舞

○ 张秋月

早年,宛若北宋词人秦观在一首词中描述的那样:“自在飞花轻似梦,无边丝雨细如愁”,我很喜欢春天姹紫嫣红的花儿,却并不喜欢雨。总认为春天的雨,淅淅沥沥,没完没了,掩藏了风和日丽,容易给人带来愁绪。

彻底改变对春雨的看法,是在几天前。那天傍晚,窗外正下着淅沥的雨,5岁的女儿跟我说:“妈妈,我们去踩泥坑吧!”

“踩泥坑?你是看电视,从动画片中学来的?”我问。

“踩泥坑,就是和春天踏歌起舞呀!”女儿稚嫩的声音再次响起。

我心头一怔,刚想说话,女儿已经挽起我的手:“妈妈,你看。”顺着她的指向,我看见一群放学归来的中学生,沐着雨水,头发已经淋湿,有说有笑地走过窗前。

这不是苏轼“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行”的少年版吗?我暗想。面对春雨骤临,同行皆狼狈,唯有苏轼毫不顾忌,畅然前行。簌簌雨声,非但没有让他的步伐停滞下来,反而幻化成前行路上跳跃的音符,弹奏出春天的交响。而我眼前的这些青春少年,恰风华正茂,亦无视风雨,依旧谈笑风生,我行我素。这淅沥的春雨,不过是上天赠予他们制造乐趣的一种道具。

正待女儿看得入神之际,一个走在前列的少年突然停下脚步,仰望天空,伸出双手去捧接飘洒的雨滴,然后送到嘴边作饮酒状,脚步随即变得踉踉跄跄。他这个“掬酒痛饮”的醉态,把后面的同学逗得前俯后仰,好不开怀。

女儿看到了这一幕,也“呵呵呵”地把眼睛笑成了月牙。片刻后,女儿问我:“妈妈,大哥哥们也在跟春天踏歌起舞吧?”

“是的”,我转头看她,轻声地反问:“现在轮到我跟春天跳舞了,要穿着雨衣出去吗?”

“不要,要淋着雨的。”女儿说得很干脆。

为了防止女儿感冒,我给她戴上一顶帽子后一块儿出门踩起了泥坑。微风轻柔地拂过脸庞,亲吻着眉梢,我的头发间生成了许多细密的小水珠,湿润着额头,我骤然有一种美妙的感觉,那应该是被春雨包裹着的爱。脚下水花四溅,裤脚也沾满了泥浆,但我和女儿全然不顾,享受着这雨水带来的乐趣。俨然,我学会了用更豁达的心情和春雨达成了和解,接受了她温柔的爱。

“妈妈,看我,踩踩踩,和春天踏歌起舞喽!”耳边,传来女儿如铃铛般的笑声。此刻,我和她,都被春天爱着。

青,黄绿且嫩得滴水的新叶,一片片簇拥高昂着头,仿佛正沉浸在舒服无比的淋浴中,犹如赤子胴体般的鲜嫩洁净,让人的心亦顷刻间得到同化,亦纯净透亮起来。而路旁那丛枝条茂密的灌木火棘,横七竖八四散开来的枝条上,新旧叶片相间斑驳出不同层次的绿意,墨绿老叶守护着一片一片绒绒的黄绿新叶,亦有早已干枯却依然不肯离去的几片黄褐老叶充当着护航员一般,疼惜地贴着新叶,在细雨中仿佛亦得到重生似的,发出盈盈的亮光。

那几棵早已开满粉白花朵的紫叶李,被微风细雨轻抚着,如同欢快舞蹈一般轻轻地摇曳着,原本隐藏在花朵后面的叶芽,得到雨水的滋润,迅速水灵地伸展开来,那朵朵细碎的小花,趁机纷纷毫无怨言的,甚至带着欢喜追逐着温情的春风,潇洒且痛快地离开枝头,优雅地旋转,飞舞着缓缓退场飘落,似乎在为那一簇簇努力膨起的紫红色叶芽的尽情绽放,让出了舞台。

路侧爬满高高石崖墙体的爬山虎,被寒冬虐去枝叶只剩如同人体经络般四通八达褐黑的条条藤蔓,紧贴着湿漉漉的石壁,光秃秃的藤蔓似青筋暴起的部分,已然有了一簇一簇嫩绿的叶芽,迎着雨丝露出喜盈盈的泛光的笑颜。这堵被风雨侵蚀得沧桑的厚重的石崖,因了藤蔓间这星星点点的一抹抹新绿,仿佛亦焕发出了新的生机与活力。

石崖畔那棵老态龙钟枝干嶙峋布满粗糙皱褶的核桃树,亦从那看似干枯毫无生气的枝头,颤巍巍却又态度坚决地捧出深绿得有些褐红的叶芽,如同带着

孙子一起淋浴的老人般,慈祥仁爱又镇静自若宠爱着那些叶芽。不断滴落的雨滴顺着粗糙嶙峋枝条,滴聚着划出一道亮光闪闪的小溪,如同核桃树乐极而啼的一股老泪缓缓流下。那簇簇被宠溺着的新叶芽,仿佛幸福而激动得瞪大眼睛,膨大饱满地竭力伸展开去,使得更多的如同甘醇乳汁般的雨滴借势飞速地滴落芽芯……

前些天还是绒绒绿芽包裹着白玉般花芽的李子树,此刻却是满树如同挂满白雪一般繁密的花朵。那缀满枝条透着朦胧草绿带着黄绿花蕊的朵朵白花,在春雨的洗礼下,似堆砌在枝头的透着绿意的白雪,越发的纯净鲜嫩洁白,在以绿色为主色调的氛围里,这满树的白艳,令人心动向往,却又不敢亵渎直视。

一棵矮梗海棠,碧绿叶片间如同笔尖一般的红色花蕾,羞涩地将半个身子藏匿在绿叶之中,在雨中调皮地顶着一滴晶莹剔透闪耀着珍珠光芒的水珠把玩着,探头探脑好奇地打量着这个世界顽童。一阵微风仿佛亦加入到游戏当中,趁着花蕾走神间,戏谑般将那水珠抖落,随即迅速逃窜开去……我分明听见了没花蕾惶惑而遗憾的叹息,复而又聚精会神重新想要顶住一滴水珠的信誓旦旦……

春雨如丝,不紧不慢地洒落着,房屋巷道皆被笼罩在雨雾里,四周分外清新而宁静,或许,此刻的万物,皆在尽力屏气敛声不动声色,却又分明以静默的姿态竭力接纳吸收感恩着春雨的滋润,聆听着各自拔节孕蕊重振生命的动人故事吧?

做欣赏孩子的父母

○ 王晓艳

儿子开学以来,我似乎有忙不完的事,书桌前的他总是一个人。

儿子的托管老师给我发简讯说,儿子的数学应用题理解有误,做出来的题总是答非所问,让我在家好好给孩子辅导一下。看着简讯我火冒三丈,心想,这孩子是怎么回事?难道上课做小动作,没认真听讲?一时间儿子不好的习惯像过电影似的在我脑子里闪现。

在朋友的推荐下,我给儿子买了一本训练应用题的试卷,并责令他每天放学必须做一套题。面对我的施压儿子很反抗,说我不懂得欣赏他,总看到他的缺点,说着眼圈微微有些泛红。难道,我真的是一个不懂欣赏儿子的人吗?

当我陷入沉思时,爱人指了指墙上的奖状说,你看儿子多棒,获得这么多奖状。三好学生,优秀班干部,班级第一名……对呀,儿子在老师眼里是优秀学生,在同学眼里是学霸,在爸爸眼里是自律的孩子,为什么在我眼里儿子就是一个“问题”少年?爱人看我继续发呆,便拿着儿子的作业本坐在我边上,一张一张翻给我看,老师的批语是优秀,100分,优秀……这是儿子的生字听写本,你看字写得多么工整,这是儿子的数学本,你看老师的批语又是优秀孩子。爱人一边翻儿子的作业本,一边说。看看本子,再看看坐在书桌前小小的背影,我才明白,儿子一直都是他自己,而我却成了一个不善于发现孩子优点的妈妈。

我尝试重新靠近孩子,陪他踢球,跑步,骑自行车,在足球场我发现儿子的笑容比在家多,笑的也更灿烂。我陪他踢球,发球我会故意把球踢得又高又远,让他不那么容易就踢到,面对飞出十几米远的球,儿子从不退缩,在春风里奔跑着,追着,甚至摔倒了来不及疼就又爬起来,继续追球,直到他稳稳地把球射进球门,才会稍作休息。看着儿子对踢球的不服输,我才意识到,他比我想象的要厉害。

接儿子放学回家的路上,我顺口说了句妈妈今天有点累,回家后他就催促我去休息,说自己去写作业,我试探性地问,作业会写吗?他拿着数学题看了看,很简单,相信你儿子。说完帮我关上了门。几分钟他端着一盘水果推开了门,圣女果、橙子、草莓、苹果,更不可思议的是他把苹果切成了一小块,并摆了爱心的形状,接着又给我端来一杯草莓汁,面对儿子的举动,我有些受宠若惊,更多的是愧疚。以前他也经常为我切水果,榨果汁,为什么我就是没记住孩子的好呢?我带着歉意给了他一个大大的拥抱,我发

虫子的叮咬,浑身疙瘩,奇痒难耐,夏天更甚,身上挠出一道道血痕。每每挨了虫子咬,母亲便会挖几棵车前草,放在蒜白里捣成泥状,敷在我红肿的疙瘩上,清凉清凉的。不多时,红肿消退,疙瘩也不再痒。后来我才知道,菜园里那片车前草根本不是野生的,是母亲从别处拿来,专门为我栽种,而后繁衍成片的。

我遍查医书,以期更多了解车前草,也想验证此草对我的眼睛是否真有功效。从《神农本草经》中得知,车前草能有效治疗多种疾病,尤其对目赤肿痛、视物不清有补虚明目之功效,怪不得母亲以前总说车前草是个宝呢。想自己小时候嫌弃它口感差,不愿食之,是多么暴殄天物啊。

晚上给母亲打电话,问她菜园的车前草长了没有。母亲说,好多都露头了,嫩着呢。我说周末回去挖一点煮水喝。母亲深知我素来不喜车前草,便问我缘由。我含糊糊地说,她仔仔细细地问,我眼睛的不适成了母亲心中的担忧和牵挂。

还没等到周末,第二天早上刚上班,便接到母亲电话,说已等在我家门口。母亲倒了三轮车,来到我的住处,只为给我送来车前草。母亲说,今早才挖的,还



现眼眶竟有东西悄悄滑落下来。

昨天去接儿子放学,儿子看见我兴奋地朝我跑过来,并抱住我说,妈妈,我考了班级第一名,说着他拿出试卷给我看,哇,你的字写的也太漂亮了,应用题全对,说完我毫不吝啬地亲了儿子的额头。妈妈,我可在应用题上下了大功夫,儿子得意地说。手机响了,是托管班老师:孩子很聪明,最近表现特别棒,尤其应用题做的又对又快。当我把简讯说给儿子听时,坐在电动车后座的儿子笑得很开心,一路上都在和我分享学校的趣事,时不时给我指指开满路边的桃花。

孩子没有太多的小心思,作为父母,我们不能只要求孩子成绩,更多的是给予他们爱和相信,让他轻松上阵。生活中,父母有太多琐事的缠身,不管如何解决,都要学会做一个善于倾听,善于发现,学会欣赏孩子的父母。

鲜着呢。车前草装在塑料袋里,带着水珠,是刚洗过的痕迹。

顾不上喝一口水,母亲钻进厨房开始忙活。炉灶上有腾腾的水雾升起,母亲抓一把车前草放进锅中,任它们在水中起伏。再抓一把,细细地切碎,拌上面粉,母亲又开始做菜团子了,嘴里还念叨着,打小不爱吃玉米面,这次换成白面的。我在一边帮忙,我的厨房成了母亲的阵地,母亲用她的方式担心着她的女儿。

母亲来的半天里,里里外外给我的小家收拾了个遍。她给我蒸了一大锅白面菜团子,把新鲜的车前草放在冰箱最显眼的地方,叮嘱我按大夫说的去做。我说住一晚再走,母亲拉着父亲,挂着家里的鸡鸭鹅。我没有送母亲,她是在我上班时独自去车站,独自倒三班车回去的。

大约两天后,母亲打来电话,问我眼睛怎么样了。我说好多了,母亲长舒一口气,很轻松的样子。再次叮嘱我,继续煮水喝,还教给我蒸菜团子的方法。临了,又说,你若没时间做,车前草炒鸡蛋也有一样的效果。我连连应诺,泪花在我眼眶里打转,被幸福包围着。

我估摸着,当冰箱里的车前草快用完的时候,母亲的电话便会跟着打来了,又或者她会再次挖了洗净亲自送来的。

有时候我很想质问爸爸:为什么给姐姐取了四个字的姓名,而我只有两个字?为什么姐姐的名字里有“雨”,我的名字里却没有“雪”?

要知道,我小时候特别想玩雪。记得我两岁时的2008年,曾下过一场大雪,听大人们讲当时还造成了重大灾害,居民的水管都被冻住供不了水,供电也一度中断,运输的车辆也难以出行,人们的生活造成诸多不便。在我有限的记忆中,自2008年那次大雪以后,我们这里好久没见过什么大雪了。我生长在南方的一个偏远城市,据说当年柳宗元在我们这里写下了著名诗篇《江雪》,诗歌描绘的雪景,放在我从小到大恐怕不输给2008年那场雪。但在我从小到大的印象里,家乡却没有下过几次大雪。雪,洁白无瑕,纯洁如仙子,令人亲近。今年好像特别冷,立春前曾下过一次大雪。这才过完年,就已经下了两场雪了,且下得比较大,这都春天了,可是天气还是好冷啊!

我喜欢下雪的天气,喜欢雪落在我手上的感觉,喜欢戴着耳机听着歌在雪中漫步思考未来的样子,甚至还喜欢堆雪人。可是,我也讨厌雪化成冰冷的水滴在我的头上,因为那是一种刺痛的感觉。

天气冷了不少,这几天爷爷身体不好,我不得不跟随父母回到乡下老家去照顾爷爷。记得那天我刚回到城里,下午奶奶就打电话给妈妈说爷爷可能不行了。我妈打电话给我的时候我沉默了,反应过来后我反驳妈妈:“不可能!我中午出门的时候爷爷还很好!怎么会这样呢?我现在就回去!”我出了小区大门,就开始下大雨,公交车还没来,因为我是临时停靠点,公交车站没有雨棚,路边的行人纷纷跑走避雨,只有我淋着雨在等车。我本来可以转回去拿雨伞,但我体验一下被寒雨淋湿的感觉。那个时候我像极了一个小丑,表演着节目观众却不看我一眼的小丑。不知道等了多久,我看见了一辆摩托车靠近,便毫不犹豫招了招手并坐了上去。

雨越下越小,下着下着,就变成了冰雹,打在脸上冰冷的疼。等我狼狈到家时,只看见了奶奶哭红了眼眶,抱着爷爷一起哭。爷爷脸色很不好,没有血色,也没有精神,仿佛在死亡的边缘线上徘徊,而奶奶则抱着爷爷不放,似与死神在争夺。我弱弱地喊了一声:“爷爷!”眼泪也跟着流了出来。爷爷看了看我,眼神似乎在一瞬间被亲情点亮。我相信爷爷的坚强,也相信奶奶的细心照顾,心里暗自祈祷:爷爷没事,就好!

过了几天,元宵节也过去了,开学到来了。因为全家人都在惦记爷爷的病情,我原本复杂的心情就更不好了。明天就要开学了,可是爷爷还没有痊愈。爸爸妈妈既要工作,更要照顾爷爷,他们也很累,而我却帮不了忙,心情瞬间就像这雨转雪一样,冰冷至极。我不知道我是怎么在爷爷面前装作不在意的样子的,我只知道我不想寄宿,有更多的时间回乡下去看望爷爷奶奶,但是……

我不想寄宿,可是理智告诉我,不能再闹下去,我已经不小了!

我妥协了,好像这几天的天气,好了不少。开始出太阳了,雪化了,从房顶滑下来掉在地上,然后融化成了水,恣肆流淌。我想,被从房檐边缘落下的雪而砸中的人,都会厌恶这冰凉的感觉。雪,无论落在哪里,到最后都会融化,都会渗入大地而消失得无影无踪,这好像我们年轻学生的成长一样,开始的憧憬和之后的挫折,都是真真切切的生活。

梨花如雪,父爱如风

○ 裴金超

春风又绿江南岸,梨花似雪漫天纷飞。在这轻柔的风中,我踏着熟悉的林间小道,每一步都踩在记忆的深处,每一声鸟鸣都能唤醒心底的温情。清明时节,是怀念亲人的日子,而我最深切的思念,最终化作了对父亲的无尽缅怀。

父亲,那个曾经高大的身影,如今只能在梦中相见。他的笑容,他的话语,他的一举一动,都成了我心中最宝贵的财富。记得小时候,每逢春暖花开,父亲总会带我来到这片梨园,教我识花辨草,告诉我生命的顽强与美丽。那时的我,总是跟在他的身后,一边听着他的讲解,一边好奇地打量着这个新奇的世界。

梨花盛开的季节,是我最快乐的时光。父亲会在树下铺一块布,让我坐在上面,而他则忙碌于给梨树施肥、修剪。我看着他的背影,那是一种无言的力量,一种沉默的爱。他总是那么认真,那么专注,仿佛在对待每一个生命都应该全力以赴。那时的我不懂得这份坚持,只觉得梨花美丽,却不知其背后有多少辛勤与汗水。

长大后,我才渐渐明白,父亲对我的期望,就像他对这片梨园的呵护一样,无微不至。他希望我能像这些梨花一样,纯洁、坚韧、不畏风雨。每当我遇到困难,想要放弃时,我就会想起父亲的话,想起那些梨花在风雨中依然绽放的景象,心中便涌起一股力量,让我重新振作起来。

你离开后的第一个清明节,我独自一人来到了这片梨园。却发现一切都已是人非。父亲已经

离开了我们,去到了另一个世界。那些梨花依旧盛开,却再也找不到那个教我识花辨草的人了。我轻轻地抚摸着树干,仿佛能感受到你的温度。我对着满园的梨花低语:“爸爸,你看到了吗?这些花儿依旧美丽,它们都在为你绽放。”风,还是那样的温柔,梨花,还是那样的纯洁,但少了父亲的身影,这一切都变得有些凄凉。

然而,就在我感到悲伤之际,一阵风吹过,无数梨花纷纷飘落。它们在空中旋转,跳跃,仿佛在诉说着什么。我突然明白:当那些你亲手栽种的梨花如雪纷飞时,我不再感到悲伤,仿佛你从未真正离开过。你就在那每一片飘落的花瓣中,就在那一丝丝轻柔的风里。你的爱,你的期望,你的一切美好,都融入了这片梨园,融入了这个世界。

我闭上眼睛,深深地呼吸,感受着风中的温暖,感受着花瓣轻触脸颊的温柔。我知道,父亲一直在看着我,他一直在这里。他的爱,就像这春风,无形却无处不在;就像这梨花,虽然短暂却永远美丽。

所以,我不再感到悲伤。因为我知道,无论我走到哪里,父亲的爱都会伴随着我。他永远是那个让我依靠的父亲,而我,将永远怀揣着他的爱,勇敢地前行。

梨花如雪,父爱如风。在这个清明时节,我靠在一颗梨树下,轻声说:“爸爸,谢谢你!在这个世界的每一个角落,只要有梨花如雪般纷飞,我就能感受到你的爱,如风一般,永远陪伴着我。”



(本版图片均来自网络)

雨或雪

○ 杨岚