□ 龙珍锋

云照山居

云照山,每次提及,心中涌起莫名的亲切和温馨。这不仅因为那里的云海茶山如诗如画,更因为有我的足迹、回忆和朋友。

初次造访茶场的那个春天,已经是三十多年前的事情了。那时,正值春末夏初,清晨的雾气在茶山间缓缓流动,仿佛大地苏醒的呼吸。

当时,我们还是小学六年级的学生,班主任带领着全班50多号同学,步行了十多公里,来到茶场进行春游。当我们踏入茶场的时候,便被暮春茶场的美丽景色所吸引。

茶树丛丛似绿海,一片茂盛。茶叶嫩绿欲滴,晶莹剔透,散发着清新的香气。茶叶间隙的阳光穿透树叶,洒下一道道斑驳的光影,如同精灵般在茶树林间嬉戏。微风轻抚茶树,树叶轻轻摇曳,展示出一派生机勃勃的景象。

茶场旁的山塘更是美不胜收。清澈的湖水波光粼粼,仿佛一面巨大的镜子,映照着蔚蓝的天空和青山绿水。湖边的花草开遍了四季,一片五彩斑斓的花海在微风中摇曳,芬芳扑鼻。远处山峦起伏,浓绿的树林在山坡上层层叠叠,宛如一幅精致的山水画卷。

沉醉在这春景的美妙之中。欢笑声和欢快的歌声回荡在茶树林间。大家纷纷拾起小篮子,蹲在茶树旁,亲手采摘着嫩绿的茶叶。摘下来的茶叶在手中发出一阵清脆的声音,仿佛在述说着大自然的奇妙。

无论是山塘边细碎的涟漪,还是茶场上茶树的青翠,都勾勒出一幅美不胜收的春景画卷。同学们忘却了疲劳,忘却了一路的辛苦,只身临其境,尽情享受着大自然带给我们的美好。

嬉笑声、欢呼声、歌声在茶山间回荡,同学们仿佛变成了一团充满活力的火焰。那次初造访,也成了我心中永远珍藏的记忆。

云照山位于锦屏县偶里乡东南部,离县城不远,半个多小时的车程,便让人进入一个与世隔绝的天地。我称之为离天最近的地方,因为站在山巅,只需迈出一步,即可触摸云彩。

山上有一户人家,高正夫妇,是我多年的朋友。他们在这里耕耘、制茶、生活,已有十多年。每次来山上,我都会找他们品茶聊人生。云照茶,口感独特的高山茶,仿佛品味着这片土地的灵魂。当第一口饮入口中,柔滑的液体在舌尖轻轻涌动,令人感受到一种独特的滋味。它带着清香的花草气息,混合着高山茶园的气候特点,令人陶醉。每一次品尝,都能感受到雨露滋润的味道,似乎能够融入这片土地的芬芳中。

高正夫妇的茶汤更带有人情味和家的温馨,他们细心照料每一杯茶水,将爱心溶入其中。无论是冬日的暖茶还是夏日的凉茶,都让人感受到家的温暖。每一次品尝,都有一种被关怀包裹的感觉,仿佛置身于山间小屋,远离尘嚣,享受属于自己的宁静时光。

傍晚时分,独自漫步于山间,听鸟鸣虫叫,感受微风拂面,看夕阳西下。每个瞬间都被拉长,让人有机会细细品味、深深感受。

茶山的美不仅在于茶园和云海的壮丽,更在于细微之处。山间的天然泉眼和山塘就是其中之一。泉水清澈,山塘宁静,青山倒映其中,形成一幅绝美的山水画。

这次走进云照山,眼前绽放出一派姹紫嫣红的秋色。秋风拂过,带来一丝凉爽,也让大地沐浴在金色的柔光之下。茶园里的树木开始变得枯黄,种种萧瑟带给人一种深深的宁静感。碧绿的茶叶随风飘舞,落英缤纷如梦如幻。秋雾渐起,若隐若现的山间笼罩着薄薄的薰雾,让整个茶园宛如一幅水墨画卷。

走在茶园的小道上,脚下的落叶发出一阵沙沙的声音,有着一种与秋天特有的韵律。阳光透过红叶的缝隙,洒在地面上,犹如一串串的金波荡漾,给人一种心旷神怡的感觉。远处的山峦渐渐褪去了夏日的炎热,变得朦胧而细腻。我站在1号塘边,凝视着水面泛起的涟漪,不禁又忆起儿时的春游。那时,阳光明媚,和着微风,我们一群欢乐的孩子放飞着无尽的梦想,踏着绿茵,奔跑在田野间。笑声嘹亮,欢呼声迭起,无忧无虑的时光如梦似幻。至今,这些欢声笑语至今仍然回荡在我的耳边,勾起了无尽的怀恋。

傍晚时分,茶山展现出另一种风情。山峰在云雾中隐现,仿佛羞涩的少女探头偷窥。茶树在夕阳余晖下摇曳生姿,诉说着古老的故事。沏上一壶好茶,在林间静坐,聆听大自然的乐章,实乃人生一大乐事。

茶山云海,如诗如画,带给我无尽遐想。它们深深地吸引着我,让我心生远方之思。在这里,我能感受到茶山的古老、悠久的文化底蕴,以及当地人民的热情好客。

每次踏足云照茶山,瞬间便能抛开烦嚣与喧闹,找回自己内心的宁静与安详。山居于云照之中,犹如人间仙境,令我有种恍若隐于尘世的感觉。它给我留下了深刻的印象,成为我心灵的故乡,给予我无尽的温暖舒适。

岁月流转,时光荏苒,但云照茶山的美丽和宁静,却永远镌刻在我内心深处。它们成为我生命中最珍贵的一部分,宛如一首美妙的乐章,永远在我的记忆中回荡。连绵起伏的茶山云海,仿佛一幅永恒的画卷正在缓缓展开,而我正是画中的一笔一画,深情地描绘着我对这片土地的无尽热爱与眷恋。

夜晚降临,云照山居别有一番韵味。星空璀璨,点缀着这片宁静之地。茶山上的灯火闪烁,犹如仙境的明珠。山间弥漫着淡淡的茶香,让我感受到生命的美好与静谧。

每次到云照山居,我都会与高正夫妇共同品味他们亲手泡制的茶汤。茶汤清澈,香气四溢,滋味温润而持久。在这里,我可以沉浸于大自然的怀抱,聆听山林的吟唱,感受心灵的平静与祥和。

远方,是一片充满诗意和浪漫的土地,是人们心底深处的期盼,也是生活恒久追寻。在那里,旅途变成了一段意境的诗行,沧海桑田编织成一幅动人的画卷。云照山居,在这里我重拾了内心的平静和安宁。远离尘嚣,远离喧哗,我已跳出了时间的框架,与自然沉浸交流。

站在山巅,我伸手触摸着飘过的云彩,感受着它们从指尖滑过的柔软与清凉。云照山居,你是我人生旅途中的一座瑰丽风景,一道摄人心魂的画卷。在这里,山的宁静与我的心灵相融,泉水的潺潺声如同天籁之音,让我忘却一切世俗的烦恼。

每一次的造访,我都能感受到大自然的恩赐,仿佛置身于诗画之中。

□ 高俊华

又是一年桃花开

才邀三月踏春来,又是一年桃花开。
春风阵阵穿心绕,花海簇簇任手栽。
玄鸟腾空南归起,彩蝶纷驾东征排。
点点飞红争妖艳,滴滴翠绿蘸仙苔。

□ 莫章海

春 韵(外一首)

早春二月百花开,鸟语声声伴路来。
得意春风吹满袖,徜徉信步荡楼台。

桃花

处处桃花处处鲜,春风贴面蝶蹁跹。
蜂来未舔身先醉,过往游人笑语甜

□ 池剑平

春的歌

你来自遥远,漫过岁月浅浅的堤岸,从那边流来,橘黄的日子,被你翻洗出绿郁郁的颜色,隆冬锁严的土地,在你温暖般的爱抚下苏醒了,把属于绚丽斑斓的期待点燃在田野、山间。

冬眠的小草,调皮地探出了脸颊,笑眯眯瘫倒在黝黑的土地;

果园里,赤条条的树枝上,簇拥着一个个天真的奇想;

还有阳雀欢歌,燕子呢喃,小溪在田野旁静静的歌唱……

春天来了,春天的脚步伴随着农户们的犁铧走向田野……

春天来了,春天伴着一声声清脆的银铃走向校园……

春天来了,春天挽着一双双轻盈的臂膀走向工厂……

春天来到我们身旁,脚印,是一只任你随意哼起的歌!

别在回味那些早已变得陈旧、变得发霉的日子,张开你充满生机活力的双臂,鼓起豪放、鼓起风帆、鼓起勇气,紧紧抓住属于你的时令的季节,向着明天飞奔……

春天是一支动人的交响曲,会让你激情四射;春天是一首动人的歌,正以最灿烂辉煌的颜色唱出一个阳光明媚的世界。

□ 刘朴娣

未送达的红参

雨,淅淅沥沥下着,风一阵一阵卷过树梢,那仅剩的几片残叶也落下了。

一盒躺在柜子角落里,像空巢老人一样孤零零、无助的红参,轻声叹息道:“我的小主人呀!我本来可以做外公的疗药,发挥我补体养心的独特价值,无奈你还没把我送出去,外公就走了。真是子欲养而亲不在,子欲养而亲不在啊!”说完,红参哭了,我的双眼也被泪水模糊了。一股难受的、愧疚的感觉犹如滔滔洪水向我涌来,最后一次看望外公时的场景又浮现在眼前。

那天,我和虎带着我们的两个儿子高高兴兴地去看望许久未见的外公外婆。我在外面敲门,喊着:“外公外婆,我们来了!”外公小跑着来开的门,他的惊喜之情毫不掩饰地表现在了脸上。

“小孙女来了,快坐在这里,从哪里来?饿不饿,我去给你们煮荷包蛋?”我回答说“外公,我们从老家来的,我们吃过饭了,不饿,您快坐下吧!”外公只是笑笑,露出一口大白牙。我们也惊奇地注意到他精神矍铄、眼睛依然放着光芒,耳朵依然很敏锐,身姿依然挺拔,看上去是那么慈祥、那么硬朗,真不敢相信这是一个快90岁的老人了。外公和我们对坐,他慈祥地看着我们的两个孩子,眼神是那么柔和、那么温暖。

聊天时,外公问:“虎,你会修理电疗仪器吗?”虎爽快答应试一试,不一会,虎就把电疗仪器修理好了,外公格外高兴,还说下次寒假来要教虎学中医。外婆打趣道:“虎总算是把你外公的破烂修好了,不然逢人又要拿出来研究咯!”大家都不约而同地笑了。幸福的时光在我们的谈笑声中,悄悄溜走。

傍晚,外公外婆留我们吃晚饭,我本打算大展厨艺,给两位90多岁的老人做一顿丰盛的晚餐。我问:“外公外婆你们都喜欢吃什么菜?今天我跟虎做给你们吃!”外婆微笑着叹息说:“你外公最近肠胃不好,稍微吃点油腻的就会便秘,有时甚至会疼痛,所以现在都不敢吃别的,只能吃点水煮白菜和面条了。”我关切地问道:“外公,那现在这种情况好些了吗?要不要我带你去医院检查看看?”外公说:“已经好很多了,我自己就是医生,你们不用担心,你们买来的肉、牛奶、面包这些东西我们两个老人都不吃,快拿回去吃吧!不然都浪费了,我们现在最多就是需要一点红参提提气。”我说:“外公,那我们寒假来看你们时就多买点红参!”外公外婆笑着说“好!好!”

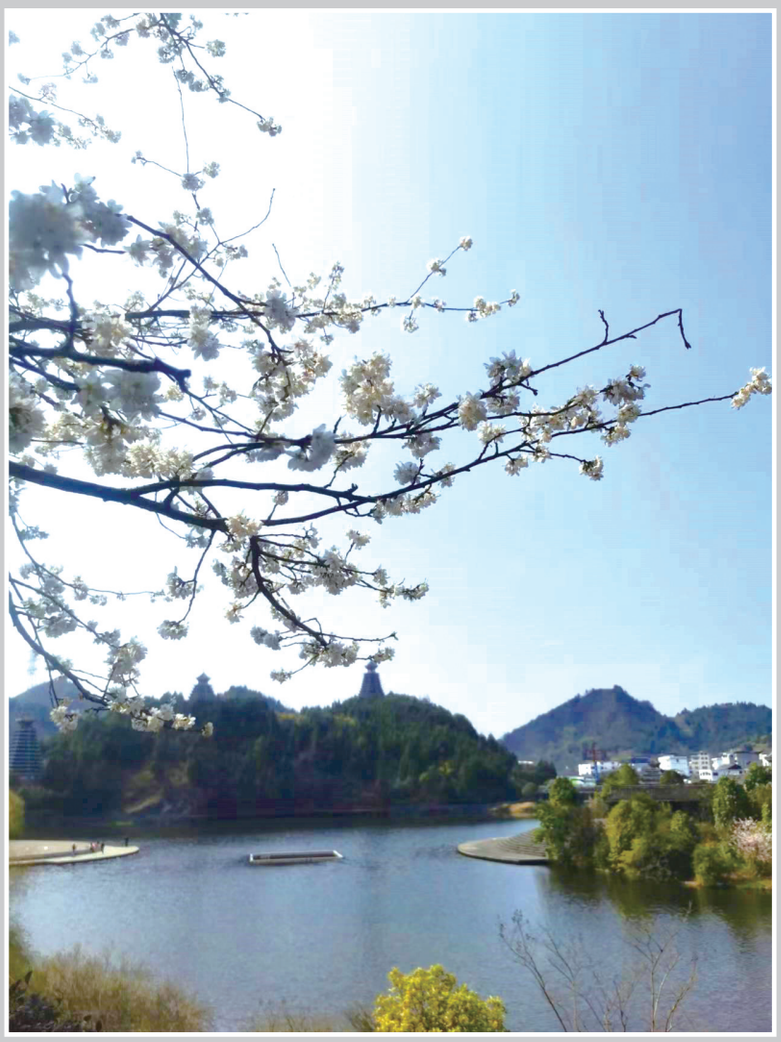
黄昏时分,上灯了,黄晕的灯光烘托出一片安静而美好的夜,我们和外公外婆一起吃了一顿清淡而温馨的晚饭。彼此都十分不舍地道别。回家路上,我和虎计划着在国庆节买好红参,幻想着下次见面时给外公外婆带去红参的喜悦。

只是时光总是容易把人抛,外公就是被这可怕的时光给抛弃了。才仅仅过了两个月,我就从姐姐们那里听到外公去世的消息,这消息来得这样突然,真如晴天霹雳一般,让我的心变成了一块石头使劲地向下坠。我不敢相信这是真的,向姐姐们再三确认,姐姐泪流不止哽咽着说:“是真的,妈妈已经回去见外公最后一面了”。我的眼泪夺眶而出,悲痛万分,不敢相信前两个月还神采奕奕的外公就这样突然地走了。等稍稍缓过神,我问姐姐:“外公去世的原因?”姐姐说:“外公之前消化不良经常便秘,为了通便就经常给自己灌肠,导致最后胃穿孔上吐下泻,钻心的疼痛使他整夜哀嚎,而93岁左脚不能行走的外婆叫天天不应,叫地地不灵,最后只能一步一步爬到大路上,挨家挨户地求救,等打通舅舅的电话时,外公已错过了最佳的治疗时间,拉上救护车时呼吸就停止了!”听完,我陷入深深的悔恨和愧疚中。

悔恨自己当时没有坚持带外公去医院;悔恨自己没有把外公当时的情况告诉给爸爸妈妈;悔恨自己在国庆节时已买好红参,却认为几十公里太远,而没有早点把红参送给外公 。

愧疚自己竟没有想到这90岁老人就像快要落山的夕阳,无论表面上看起来怎样美好,事实上都没有了以前的光芒,变得不堪一击;愧疚自己总是幻想着太多美好的以后,而忘记了事事变化无常,时不待我;更愧疚自己终日忙于这工作,却只能勉强糊口,竟没有能力去见他最后一面。

外公走了,这未送达的红参还在。我将把它收藏起来,作为永远的纪念。每当自己推脱工作忙、压力大,想偷懒不去看望我那虽然已年过花甲却仍在外务工的老父老母时,想到这红参,便使我又良心发现,拿起手机给父母打去他们期待已久的电话,聊着已经老掉牙的家长里短,甚至在他们喋喋不休的关心中不再感到厌烦,而是庆幸还有关心自己的爸爸妈妈。“谁言寸草心,报得三春晖!”我将如何报答父母的养育之恩呢?我将努力尽忠于教育事业,在工作之余去陪伴他们,不会让他们成为留守老人而是过上快乐的生活,并向所有的学生传播尊老爱幼的传统美德,培养他们孝亲敬老的优秀品格。这是我能做到的,一定能做到的!



清水江

刊头图

清兴盛 摄

□ 姚祖喜

故乡三月粑

故乡春来早,油菜花开了,野菜也长出来了。

做三月粑的季节到了。

三月粑是故乡侗族同胞的传统美食。侗族,就是以侗族大歌、鼓楼、风雨桥等享誉世界的那个民族。

做三月粑的原料有糯米,粑菜,甜藤,猴栗树叶……

粑菜、甜藤,故乡山上特有的两种野菜;猴栗树叶,用来包裹三月粑。

三月粑的制作是一个复杂而细致的过程,整个过程历时两天。制作前一天需精选糯米、黄草、甜藤,将甜藤打成泥状浸泡。

先将糯米磨成细粉,加入适量的甜藤水和捣烂的黄草揉成面团,用猴栗树叶将面团包裹好放入木甑蒸熟即可。

这样做出来的三月粑口感非常绵密,吃起来唇齿留香满口生津。

蒸熟的三月粑可以直接食用,也可用茶油煎至焦香,再沾上芝麻食用。

糯米的米香,粑菜那故乡山野的味道,甜藤那天然的香甜,猴栗树叶的清香……满满的乡愁。

现在快递发达,三月粑已经销到北京、上海、广州、香港……

三月粑是春天,舌尖上的故乡。

□ 石秀昌

清明祭

每到这个日子 即使阳光灿烂
我的心地也是阴雨连绵
打湿我的思绪
所有的过往 亦如雨点
叮叮当当地激活

那个沉寂的村庄 因你的倔犟
骚动而惊慌
劈山开路 你顶着
糟蹋龙脉的罪名
批斗盗贼 你修建的牛棚和谷仓无一幸免
通通化作灰烬
无数个黑夜
我在狰狞的梦境中惊醒 从此
我被某种角色 深深地刺痛
那个逃离的欲念 汛如潮水
在心海磅礴

十五岁 我离开村庄
沿着那条公路 走向山外的学堂
你执意要送我
记得那天凄风苦雨 树上原本兴奋的鸟儿
都缩头缩脑 沉默不语
我不知道 它们是否听懂了
你的期望和担忧
我没有回头 但我知道身后
这一路上
铺满许多人的不解和感慨

没有我的日子 寡淡而隐忧
我听说 除了镰刀锄头
就是一杯又一杯的苦酒
携同你一直以来的朝朝暮暮
沉醉的时光 在你的额头
刻写下无以言说的沧桑

根本来不及报恩 病魔已抢先一步
撕咬你的躯体 吞噬你的血肉
我无能为力 只能在
愧疚充斥的深夜 泣不成声
墙上镇静的相框
为我守护你依旧慈祥的容颜
激励我
在生命的旅途勇毅前行

又是祭扫的日子 父亲啊
我又怀揣遗憾和感激向你靠近
路边的草叶 不动声色
却像你温暖的手指 一遍又一遍地
抚摸我

缺憾如绝情的魔咒
在心的断壁上狂舞 疼痛
时常唤醒我麻痹的灵魂
心因牵挂而永恒 余生的梦境
依旧写满你的叮嘱

□ 刘燕成

苗寨早春

驱车去也工苗寨,行至寨口那高高的苗岭上面,便听得了村民把牛耕田的吆喝声。我不禁停车驻足,心想,尚这般早,该不会就有村民下水打田了吧。朝山岭那头的稻田远远望过去,还真见得有人披着蓑衣在打田。我故意朝他们大声地咳了几声,便有人从水田里抽出脚来,站到绿草覆盖的田坎上,向我大声喊:书记,进屋喝酒好吗。我是去年五月来到这里担任驻村干部的,现在,他们一眼就认出我来了。因怕耽误村民的春耕时光,我摇头不允,便又见得那田坎上的人,下了水,犁田去了。

早先,我就翻看过日历,癸卯腊月二十五日,就已是2024年二十四节气之首的立春。南宋道人白玉蟾在诗歌《立春》中这样写道:“东风吹散梅梢雪,一夜挽回天下春。从此阳春应有脚,百花富贵草精神。”读罢,便觉得,也工的早春,此时已经到来,也不足为奇。我常常在无聊之时驱车去也工苗寨与关系要好的村民玩耍,这是我所驻村(丹寨县扬武镇老冬村)的14个自然寨之一,距离村委会不算远,全寨皆为韦姓苗族人,有20余户人家,四周是绿幽幽的万亩老冬林场围裹着,倘若是夜里,洁白的灯光从苗家吊脚楼二层之上的美人靠里散射出来,照得山外的绿林更加的幽寂。如果用我老家天柱的苗语翻译,也工的汉译就是“草木繁盛”之意。从寨脚的公路远远往上仰望,也工苗寨仿佛就是一块镶嵌在翠色森林里的绿宝石,隐藏在苗岭顶端最耀眼的地方,漂亮极了。

也工苗寨韦姓宗亲,既团结和睦,又能互助互利,互为荣耀。我的忘年交韦文扬先生,是省内最优秀的苗族作家之一,他曾任黔东南州文联主办的纯文学公开刊物《杉乡文学》杂志社主编数十年,发现和培养了一大批文学爱好者,包括我在内。在我还没有来驻村之时,他就浮光掠影地给我简要介绍过也工苗寨,还特意说明了此寨的韦姓人,全是其挚爱宗亲。我刚来驻村时,去的第一个自然寨就是也工,且在我驻村不久,韦文扬先生就特意到村里来看望我,还一起与我共赴也工苗寨,与他的宗亲大碗饮酒、大块吃肉。我尤其的喜欢也工苗寨,估计原因在此。这个寨子的村民小组长老韦,是一个快步入古稀之年的人,已儿孙绕膝。他的两个儿子和儿媳均在外务工,收入不错,他的大孙子已经读大学三年级,小一点的孙子,从小学至高中都有,他当了30余年村民小组长,深得村民喜爱和拥护。我与老韦一见如故。那天,在他的吊脚楼内,我们坐在美人靠上,一边饮酒,一边静静地听他诉说也工苗寨的数百年历史。也工的苗族与其他苗族一样,都是先祖们为了躲避战乱,逃难至此安营扎寨,繁衍至今,据说已是数十代人了。

也工苗寨的寨口山腰上,有一处比较宽敞的草皮地,长着各类杂草,一年四季都绿绿的,且有许多叫不出名字的野花,在不同的季节兀自盛开。村民们都比较喜欢在此处停车,然后再步行百十米,就进了屋,特别的便利。我刚好把车停在这寨口草地上,就见到老韦扛着一具铮亮的铁犁从不远的田坎上迎面走了下来,笑嘻嘻的,过来挽住我的手,说:书记,我们喝一杯去!身为苗族后人,我知道自古以来苗家招待客人的最好方式就是领他进屋喝酒。山茶油煎黄的稻田鱼就是最好的下酒菜,撒上少量姜葱蒜和花椒等香料,味道好极了。进屋,我看见老韦的孙子们坐成一排,在二楼的美人靠上赶寒假作业,春天的暖阳从木楼外的保寨树上穿射过来,洒在他们的身上,继而落到瓦檐下,金灿灿的,碎了一地。而春风,一阵又一阵,吹过辽阔的老冬林场,从对面的山垭口那边轻轻拂来,轻抚着一栋栋整洁漂亮的苗寨吊脚楼。炊烟从黛青色的屋顶瓦梁上升腾而出,轻轻柔柔地飘过寨子上空,分散成千丝万缕状,消失在了蔚蓝的天际之中。

从老韦屋门口含苞待放的桃花树下望出去,可见得层层叠叠的梯田,微风吹过,春水荡漾。耕牛正在田间拉着犁铧,喘着粗气。新翻的泥土经阳光一晒,便冒出热气来。不经意间,喜鹊及不知名的山鸟飞过头顶,叽叽喳喳叫着。我不得不承认,也工苗寨的春天,真的来了。