

# 龙鳌河畔美如画

○ 通讯员 杨云 杨树 摄影报道

初夏时节,在岑巩县龙鳌河景区,树木、悬崖、河水、瀑布相映成趣,呈现出一幅美丽的山水画卷。

龙鳌河,因河水环绕著名的龙鳌山而得名。龙鳌河核心景区长16.5千米,三条公路直通景区,交通便利。景区以龙鳌河自然风光为主体,融合马家寨景区和鳌山景区景点,集峡谷、水体、瀑布、田园山庄、名山大古刹及文化村寨于一体,山奇水秀,重峦叠嶂,洞幽水

清,景色奇美,有着“人间天上”的美誉。这里有“龙鳌飞水”瀑布,它从六十米高空直泻而来,仿佛珠帘垂挂,又如银河低落。水雾浸湿衣衫,水花落在脸上,疲惫而又烦躁的心,得到洗礼而变得平静。这里有“一夫当关万夫莫开”的“隘门天险”,讲述着千里苗疆,一关固守的传奇。这里滴水成岩,“灵芝王”“万佛壁”“天书崖”“象鼻山”“小字碑”“将军把关”“章法师”喀斯特地貌铸就了大小景观40余处。河道蜿蜒,山石各具情态。



龙鳌飞水

# 畲族“四月八”相聚隆昌村

○ 通讯员 赵华甫 摄影报道

农历“四月八”是畲族的“岁首”,也是畲族同胞的“牛王节”“米王节”和“药王节”。一年一度的畲族传统节日“四月八”就在麻江县金竹街道隆昌村举行。节日这天,人们染上花米饭,给米谷穿上五彩花衣,祭祀先祖之后,穿上节日的盛装,从四面八方载歌载舞来到隆昌“瓮榜朗”(地名)集会,举行吹芦笙、冲把槽、唱山歌、打球、跳舞、斗牛、斗鸟等活动,节目丰富多彩,吸引麻江及周边凯里、丹寨、都匀、福泉等县(市)各族同胞上万人参加。

隆昌村位于金竹街道东部,距麻江县城12公里,与中坝村、兴坪村、仙坝村、官井湖社区、河山村、陆堡村相邻,是一个畲族聚居的少数民族村,畲族占全村总人口的90%,另外还有汉、侗、苗等民族和谐相处。在1992年撤乡并镇以前,隆昌村是隆昌乡政府所在地。2004年并村后,隆昌村辖隆昌、长冲、茅坪3个片区摆扒、光大、光小、上街、下街、枫香、桐木、火烧寨、野鸡岩、后山、把总、轿顶、长冲、茅坪上寨、茅坪下寨、上马石、两卡、麻拐洞等23个自然寨,面积12平方公里,耕地面积3121.5亩,常住人口840户3455人。320国道穿境而过,区位优势明显。

这里民族风情古朴浓郁,畲族同胞在寨子里还用母语交流,他们家里还保存有畲族服饰、畲族把槽舞、畲家歌还在隆昌村的寨寨里传承。畲族《开路经》等非物质文化遗产,在隆昌村还有

保存。隆昌村里的隆昌小学,因为开展民族文化进校园,成了省级畲族文化传承基地。

隆昌古称“瓮榜朗”,“瓮”畲族东家话是水的意,“榜”是塘的意思,“朗”是蓝色或水牛的意思,“瓮榜朗”即“蓝水塘”或“犀牛塘”之意。古时候,在村东面老寨脚下有一口塘,畲族人自织自染的布料、衣物,拿到塘边清洗,布料、衣物上的靛蓝染料褪色在水



畲族“四月八”斗牛现场

塘里,整个水塘被染成了蓝色,就叫蓝水塘。又传,水塘边两山环抱,如犀牛状,有犀牛困塘之势,便叫犀牛塘。“蓝水塘”或“犀牛塘”畲族东家话叫“瓮榜朗”,古地名由此而来。民国二十年(1931年)设犀牛乡,民国二十七年(1938年)将隆昌堡乡迁此,称隆昌乡。1950年建隆昌乡人民政府,1958年成立隆昌人民公社,1983年社改乡,隆昌设乡政府至1992年并入杏山镇人

民政府。2017年撤镇设街道,隆昌村属属金竹街道辖。

相传,古时候隆昌由佬佬族人最早开发,后来畲族王姓人住隆昌,居住在犀牛塘后面的老寨,发展到了七十多户。上世纪七八十年代,畲族“四月八”集会在隆昌举行,人们利用节日盛会来到这里相聚,亲朋好友交流生产经验;离别在外的姐妹诉说别离之情;年轻人在这里相识相恋,唱情歌,说情话,山歌飘过几里外,有情人终成眷属。古人有联:“雷达坡委婉歌声不绝耳,瓮榜朗霹雳马步闹喧天。”“欣逢辰辰屋屋外高朋满座面喜,适遇佳节山前山后歌声悠扬首首新。”就是对“四月八”节日盛况的描述。

如今的隆昌村人丁兴旺,居住在隆昌这片热土上勤劳的畲族群众和各族同胞,不甘落后。他们利用当地交通便利,土地肥沃,村里有打龙塘水库,水源丰富,灌溉较好的优势,发展养鸡、养猪、养鱼,种植花卉、苗木、蓝莓,培育草莓苗,形成特色产业,把隆昌建设成为宜居、宜业、宜游的新农村。走进隆昌村畲族寨子,鸡鸣犬守、庭前花艳,踱步小巷,感悟乡村气息,留住乡愁。

现在“四月八”已成为麻江县的一个重要的民族传统节日。节日期间还增加了篮球、爬山、拔河、广场舞等文体活动,一般会期三到四天。会期,各地各族群众相聚隆昌“四月八”会场观看比赛,人山人海,欢声笑语,笙歌飘扬,成为当地一个民族团结的盛会。

“五一”小长假期间,镇远古城以“龙神嫁妹”为蓝本,一场盛大的传统中式婚礼巡游展现在世人面前,出圈出彩,好评如潮,填满了古城幸福的漫时光。“难忘的视觉盛宴”让我对铁溪神秘的探究欲望愈加强烈,时而魂牵梦绕。

翻开历史封尘的记忆,我在这里找到了神话故事与现代文明的文化交响。在文学名著、讽刺小说《儒林外史》第四十三回当中,吴敬梓是这样写的:“果然镇远有个风俗,说正月十八日铁溪里龙神嫁妹子。那妹子生得丑陋,怕人看见,差了多少的虾兵蟹将护着她嫁。人们都要关了门,不许出来张看。若是偷着张看,被他瞧见,就有疾风暴雨,平地水深三尺,把人淹死无数。此风相传已久……”这里所说的“铁溪”是国家重点风景名胜区溆阳河的十景之一,是镇远溆阳河的一条支流。它以独特、秀美、神奇而著称。其源头为龙潭,乃传说龙神居住的地方。

也许是某种幸福的美好约定,我在镇远“遇见一座千年的城,修来今生爱的缘分”。整个铁溪景区分别由甘溪、马路河、龙潭、龙塘河、翁仲河5个地段组成,是一个集悠久历史典故、优美神奇传说、原始森林植被、奇特钟乳岩洞、迷人山水风光、浓郁民俗风情、惬意休闲度假为一体的旅游胜地。

走在浅夏,带着探究神秘的情怀,离开古城的喧嚣,约上几个朋友驱车前往铁溪。一路风景,一路放歌。从县城出发,顺着潺潺流淌的小溪进入,大约十多分钟就到“铁溪口”。路途中,开车的罗师傅也领会了车上人的心神,特意放缓车速,让人们把沿途风光尽收眼底。于是,停停走走,我们来到了一岔路口,便看到一座文房四宝制作的奇特山门,这里就是吴敬梓著《儒林外史》中第四十三回笔下的“野羊塘将军大战,歌舞地酋长劫营”的生动演绎地。径直走进铁溪,一条清澈的小溪,在我们的脚下欢快的流淌;轻轻地摇下车窗,满眼都是绿的底色。小溪右边悬崖上的擎天巨柱,雄壮威武;路的两旁树木繁茂,郁郁葱葱。一排排木楼和小洋房错落有致、独具特色,“铁溪山庄”“桂花村”“水榭山庄”等农家乐和民宿客栈,以山为骨、以水为脉、以文为魂、以绿为底,发展乡村旅游,人们吃上了“生态旅游饭”,一幅“产业兴、百姓富、生态美”的乡村振兴画卷正徐徐展开。铁溪景区就像一面镜子,映射出铁溪人家美丽的乡愁,凝聚着生活在那里的世代人们的记忆和期望。铁溪景区紧紧依偎在全国农业旅游示范点的怀中,体味着如歌如诗如画的神韵。琴弦的铁溪如歌般舒缓,恬静的铁溪如诗般朦胧,奇秀的铁溪如画般神秘。

铁溪最为叫绝的景观是龙潭,正是吴敬梓笔下龙神嫁妹的地方。《黔记·山水志》记述“四面高山、中有池,云气蓊郁,白日晦冥,盖神物所居云。”道出了龙潭的神秘与传奇。

沿着通往龙潭的方向,顺小溪逆流而上。举目张望,满眼青山、处处绿水,足以抒发“踏遍青山人未老”的人生豪迈。松鼠、鸟儿有时活蹦乱跳于树林间,有时信步于栈道中,一幅幅灵动的画面,惹得过往行人不停地按下手机快门,记录多彩的瞬间记忆;叽叽喳喳的鸟叫声,响彻大山深处,也许是他们在编织着人与自然美美与共的生活愿景吧。栈道两旁密密麻麻的生机盎然,看上去妩媚温柔,深情拥抱大自然,亲吻着裸露的树根,恰似一对情侣呢喃细语、互诉衷肠。老节盘根,姿态简朴自然,纵横交错,形影不离,化成了永恒的爱情史诗。这让我领悟到,真正的美来自于内在品质。峡谷幽深、空旷,狭窄的河床,让人似乎难以找到远行的归宿。湍急舒缓的河水与鹅卵石相互撞击,携手鱼儿欢快的跳跃,一起流淌在岁月的长河中。清澈的山山水水从高处落下,拍打在石头上,变成了一片银色的水花,带给人丝丝的凉意。穿行于蛤蟆洞里,洞内黑暗潮湿,打开手电筒照亮星罗棋布的溶洞时,似乎钟乳石就压在头顶上,我试图仰望细数溶洞的风铃,泉水顺着钟乳石滑落在脸颊,用手掬入口中,心头顿时涌上一股惬意。溶洞里溪水潺潺,外面鸟声阵阵,奇山异石犹如鬼斧神工,有人间仙境的感觉。

时分已是午后,在不知不觉中,我们来到了被誉为“云贵高原小九寨沟”的龙潭。龙潭水平如镜,色呈宝蓝,深不可测。如此的胜景,文人墨客也曾留下许多脍炙人口的精品佳作。明代文学家、书法家祈顺在《游铁溪记》中写道:“镇远多佳山水,其去郭而近者,铁溪为胜。士大夫南迁者多游焉,或不得游,则有恨者矣!”明嘉靖二十四年(1545年),镇远知府作诗《龙潭夜月》,诗云:“玉盘出东海,到处清光被。况值山上池,久为灵物寄。冻轮浴清波,静影沉空翠。怪得潭底蛟,拟做明珠戏。”

在漫步中,沿途的景色是那么的迷人,大家尽管身心有些疲惫,流露的依然是欢声笑语,令人流连忘返。从贵阳慕名而来的徒步爱好者王女士对铁溪心底的眷恋,宛如秋日的晚霞,温暖而美丽:“从进入铁溪景区的那一刻起对未知的好奇心油然而生,一路伴随着我们的是溪水欢快的跳跃声,天气虽然有些燥热,但穿梭在山林间时不时感受到清新凉爽的风,一切燥热的心都随风散去。铁溪很美,感觉置身于水墨山水之中”。走出铁溪,夜幕降临,一轮明月高高挂起,铁溪的明月如一位婉约佳人,在夜空中翩翩起舞,点唱了一曲悠扬的月光笙歌。“点亮一河千年的灯,恋上此刻你的亲吻。听说有个嫁妹的龙神,我愿为你今天就嫁人……”这在黔东南音乐唱作人杨家昭原创音乐《龙神嫁妹》中表现得如痴如醉。树梢上的月光,渐行渐远走向诗和远方。今夜,我枕着月亮入眠。

# 铁溪探秘

○ 通讯员 杨鹏

# 独洞水库美 碧水映青山

初夏时节,从江洛香镇独洞水库水青如玉,绿如蓝的水质与“四好农村路”、厦蓉高速路、高架桥、侗寨鼓楼、凉亭、侗寨,环抱青山,相映成趣,构成山与水、路与桥、寨与楼错落有致的一幅幅生态美、乡村美的动人画卷。

近年来,从江县始终坚持绿

色发展目标,牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念,将生态保护放在首位,加强水库生态环境保护、提升水质指标达标、改善农业农村灌溉条件和保障人畜供水用水安全,促进乡村振兴、推动经济发展,让人民群众获得幸福感。

(通讯员 梁辉波 摄)



航拍洛香镇独洞水库