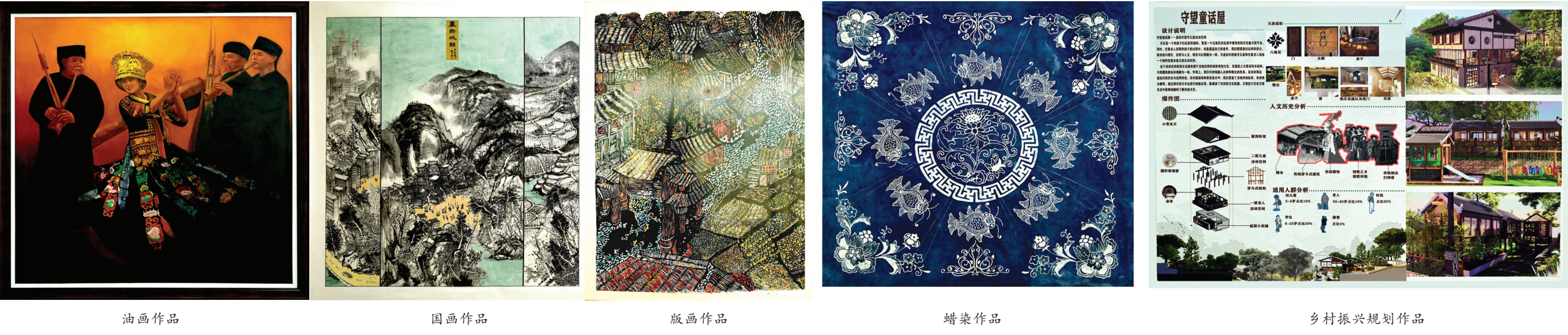




以画笔记录时代变迁 用色彩描绘乡村新貌

—— 凯里学院举办“乡村振兴·百村计划”2024届毕业生优秀美术作品展

黔东南州融媒体中心记者 姚宁 摄影报道



参观展览

5月27日,凯里学院第四届“乡村振兴·百村计划”2024届毕业生优秀美术作品展在凯里学院会堂美术展览馆拉开序幕。

凯里学院、黔东南州文联、剑河县及省内美术界、兄弟院校专家学者和企业代表、全校各职能部门主要负责人、美术与设计学院师生代表、社会各界朋友100余人出席开展仪式。

凯里学院美术与设计学院去年在剑河县基佑村对民族建筑、民族服饰、民族习俗以及乡村土特产进行深度发掘,从视觉文化品牌推广、新民艺设计、旅游产品设计等方面参与指导乡村民族文化资源村落的开发建设,为剑河县乡村文化发展和经济产业振兴做出巨大贡献。

“乡村振兴·百村计划”是凯里学院积极响应国家乡村振兴战略,结合学校艺术学科优势推出的一项富有创新性和实践性的教育项目。凯里学院党委副书记、院长赵守盈表示,下一步将继续深化“乡村振兴·百村计划”的内涵和形式,不断拓展艺术教育 with 乡村振兴的结合点,使更多学生把作品写在乡村振兴大地上、让作品留住美丽乡愁,为乡村振兴注入更多的艺术元素和创新活力,为推动乡村振兴、助力美丽中国建设贡献凯里学院的智慧和力量。

本次展览共展出凯里学院美术与设计学院2024届毕业生创作的美术学、环境设计、产品设计、美术教育四个专业教学成果200余件书画、设计、工艺作品,作品主题鲜明、内容丰富,涵盖了乡村风貌、民族文化、生产生活等多个方面,以画笔记录时代变迁,用色彩描绘乡村新貌,充分展现了凯里学院学子在乡村振兴实践中所取得的丰硕成果和扎实的专业技能。

此次作品展,将评选出30件优秀作品参加在黔南民族师范学院举行的“高校联盟·三校联展”。



开展仪式



展厅一角



凯里学院会堂美术展览馆