

# 做钢铁之魂，争当新时代励志青少年

## —— 品读《钢铁是怎样炼成的》

台江县第一中学 陈旺

在《钢铁是怎样炼成的》这部著作中，我们被深深震撼的不仅是那些扣人心弦的情节，更是其中蕴含的人生哲理。那句耳熟能详的名言：“生命，对于每个人只有一次。如何度过这仅有的一生？”它像一盏明灯，指引我们探寻生命的意义。

生活中的我们，或许都渴望留下自己的印记，正如小草渴望为春天增添一抹绿色。然而，成为一块坚硬的钢铁，并非易事。那么，钢铁究竟是如何炼成的呢？其实，这不仅是在物理上的转变，更是

人生历程的写照。

生活中的我们，从“铁”到“钢”的转变，同样需要经历无数的锤炼。保尔并非天生的英雄，他的成就来自于不懈的努力和坚韧不拔的意志。在战火纷飞的年代，他面对生死考验，从未退缩；在艰苦的建设工地上，他忍受着常人难以想象的困苦，却始终屹立不倒；即使在最艰难的时刻，当病痛和失明侵袭，他依然坚持着自己的信念，最终成为了一名共产主义战士。

人生之路，总是充满了坎坷与挫折。

但正是这些困难，让我们学会了成长和坚强。正如那句名言所说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”与保尔相比，我们在学习和生活中所遇到的困难显得微不足道。我们应该珍惜每一个挑战，因为它们都是锻炼我们意志的宝贵机会。

在新时代的征程上，在日益繁荣富强的祖国里，我们要敢于担当，争做一位励志的青少年，我们更应该树立崇高的理想，养成“保尔”式的斗志气质，并为之不懈奋斗。只有这样，我们才能在生

活的熔炉中，锻造出属于自己的钢铁之魂。让我们以保尔为榜样，勇敢地面对生活中的每一次挑战，乐观地拥抱未来。因为，生命的意义，就在于不断地追求与超越。

最后，我想用保尔的一句话来总结：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”这是保尔的人生信条，也是我们每一个追求卓越、勇攀高峰的人应该铭记于心的座右铭。

为加强社会主义精神文明建设，深入推进全民阅读，提高青少年阅读素养，打造黔东南州青少年阅读品牌。在第29个世界读书日之际，黔东南州文体广电旅游局、黔东南州教育局、黔东南州智力支边办、黔东南州融媒体中心、黔东南州图书馆、重庆树人教育研究院联合举办黔东南州首届青少年“树人杯·黔悦读”世界读书日读书增智活动。现选登部分作品，与读者共享。



生活就像一座围城，你想走出去，他想走回来。

—— 题记

祖(罗长礼)孙(牛爱国)两人，一人因孤独走了出去，一人因孤独走了回来。

《一句顶一万句》是刘震云所著，是茅盾文学奖获奖作品。整本书分为两个部分，上部：出延津记；下部：回延津记。刘震云取名为《一句顶一万句》，我们也会好奇这一句话到底是什么？我想这一句话是：一句有见识的话，可以帮人解疑答难的话。可是，这句话配上不同的背景，配上不同性格的人也就产生不一样的效果。也正如我们的人生，人人都在寻找着一个可以帮自己解疑答难的人，寻找着一句有见识的话，然而我们的寻找正是人性的弱点——不自信。有了不自信，便有了期待那一句的理由，也便有了万句的铺垫，而找寻不到，也就不得不走向了孤独。

这一部书，将两代人的孤独，展现得淋漓尽致。孤独，什么是孤独？孤独就是人人都想让别人来理解自己，却不知道如何去理解别人。也正如泰戈尔所言：世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我站在你面前，你却不知道我不能理解你。文中的人物，都是以个人视角来探视生活和内心世界，并将个人的内心与他人的矛盾结合起来，并以心理描写来展现他的无助和孤独。甚至说，文中的人物除了主人公之外，其他人物连一个正经的名字都没有，例如说卖豆腐的老杨，剃头的老裴，打铁的老李，当然，还有杀猪的，贩驴的，染布的等等。他们都在自己孤独的生活之中，都有很多的心事需要与人商量或者说，可是最终都未找到那个可以“说得着”的人。因社会群体、地位和利益的不同，人心难测和诚信的缺失，导致连能够说贴心话、温暖灵魂的朋友都没有，所以他们都生活在孤独之中。

从老一辈到小一辈，人人都有自己的孤独。老一辈的代表者则以“出延津记”中的改了多次名字的“罗长礼”为代表；而年轻一辈则以“回延津记”中的无所适从的牛爱国为代表。

老杨，想要别人理解，结果别人把他当傻子，算计他，好在弄巧成拙变成了好事。杨百顺，没有朋友，经历过杀猪、染房、拜师收师、人赘等最终找到了养女巧玲这个知己，却最终把巧玲弄丢了。而他，为了摆脱生活中的苦恼，最后也改名为自己小时候崇拜的偶像“罗长礼”了，也在孤独中走出了延津……

牛爱国，是被拐卖的巧玲的孩子，和他的姥爷很像，原生家庭偏心，婚姻里的背叛，出去假找的无奈，当他要把女儿百慧带着时，我真担心百慧也丢了。而他，为了摆脱生活中的苦恼，也在孤独中走回了延津……重走了姥爷的道路。

祖父二人，一人因孤独走了出去，一人因孤独走了回来。两个人的走出去，走回来花了百年时间，而我们的不自信，我们的寻找还在持续着……

文中每个人都有“说得着”的话要说，但是碰到的都是“说不上”的人。每个人都好像储藏了一万句话要说，可最终却都因群体、地位和利益的不同，人心难测和诚信的缺失，导致连能够说贴心话、温暖灵魂的朋友都没有。而人生又何尝不是这样，人人都是孤独的个体，人人都在寻找着一个“说得着”的人，也就如生活就像一座围城，你想走出去，他想走回来。

指导老师:张广乾

## 探索神秘深海，领略科幻巨匠的非凡想象

### —— 品读《海底两万里》

麻江县第二中学 八年级(17)班 罗林玲

常读经典，修身养性。我要推荐《海底两万里》这本书，是一本富有海洋知识的科幻小说，通过这本小小说，我们可以了解广袤的大海。下面我来更全面的介绍这本书。

这本书的作者是“科幻小说之父”——儒勒·凡尔纳。凡尔纳是19世纪下半叶法国最重要的科幻作家，他自幼酷爱科学，喜欢幻想。《海底两万里》是他的代表作之一，与《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》组成凡尔纳“三部曲”。

书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫色彩、神秘色彩的人物。他根据自己的设计建造了潜水艇，在海底进行科学研究。尼摩船长躲避开他的敌人和迫害者，探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。就在他与世隔绝的旅行中，却无意间接纳了三名来自大陆的旅客——教授仆人及“捕鲸能手”。他们一齐饱览海底美景，一同冒险，在这过程中，他们的关系也发生了微妙的变化。

阅读《海底两万里》，让我对海底世界景象浮想联翩，沉浸在这些奇妙的想象中，如同身临其境一般，各种鱼类和珊瑚仿佛置于眼前，使人陶醉。由此可见，凡尔纳不仅是一个作家，还是一个“海洋学者”，他把科学与文学，严谨与优美完美地结合了起来。

指导老师:陆凯宁

## 从人性弱点到百年孤独

岑巩县第三中学 满廷荣

### —— 品读《一句顶一万句》

总是想要放弃。可如今在红岩英雄的光辉形象前，我明白了：越是在铺满荆棘的路上，就越需要我们去开拓，越是困难的时候，就越需要坚定不移的精神去克服。

晨星闪闪，迎接黎明。林间，群鸟争鸣。天将破晓在东方的地平线上……这一片生机勃勃的景象是无数战士用鲜血换来的，血染红岩，才有今天的幸福生活。

我要感谢《红岩》，它为我们树立了榜样，它使我对人生的价值有了崭新的理解，它使我成为了一个真正坚强的人！

指导老师:凌文敏

## 血染红岩，才有今天的幸福

### —— 品读《红岩》

三穗县城关第三小学 杨佳佳

若蹒跚地移动脚步。他站在高高的石阶上，忽然回过回头来，面对跟随在后面的特务匪徒，朗声命令道：“走，前面带路。”面对步步紧逼的鬼门关，许云峰没有表现出丝毫不安和害怕，反而革命的信念更加坚定，即使海枯石烂、天崩地裂，也不会动摇。江姐被粗大的竹签钉入指甲缝的刺痛钻心的逼供。特务们为的是想从这位重要的共产党员口中套出有关地下党的重要机密，可是他们失败了。在那潮湿腐臭的渣滓洞、白公馆、地牢……他们以常人无法想到的毅力顽强地与反派抗战到底。在他们面前，我感到深深的愧疚。面对困难我

总是想要放弃。可如今在红岩英雄的光辉形象前，我明白了：越是在铺满荆棘的路上，就越需要我们去开拓，越是困难的时候，就越需要坚定不移的精神去克服。

晨星闪闪，迎接黎明。林间，群鸟争鸣。天将破晓在东方的地平线上……这一片生机勃勃的景象是无数战士用鲜血换来的，血染红岩，才有今天的幸福生活。

我要感谢《红岩》，它为我们树立了榜样，它使我对人生的价值有了崭新的理解，它使我成为了一个真正坚强的人！

指导老师:杨通炳

## 从不同的角度看世界

### —— 品读《少年世界史》

凯里市第八小学 五(5)班 莫言澍

作风格偏偏与之相反，他站在了少年儿童的角度，以生动有活力的语言向我们分享了人类历史的知识。比如作者在介绍石器时代的时候，并没有平铺直叙地讲述它的历史，而是运用了巧妙的比喻，将人类文明史比作了一本300页的书籍，1—299页全是石器时代，将所有的科技都挤在了最后一页。再比如介绍苏美尔文明的时候，作者将建造城市的步骤比作玩战略游戏。借用少年儿童耳熟能详的事物去介绍少年儿童一知半解的事物。这难道不巧妙无比吗？

本书套语句不仅十分有趣，而且还

图文并茂。让我们看起来并不是枯燥乏味的一长串文字，而是能让人一目了然的图片。让人更加可以想象出埃及壁画中诸位神明的样子，还有拉马苏雕像的高大，苏美尔板书的雏形，以及米诺斯迷宫的复杂……让历史的趣味跃然纸上，栩栩如生地呈现在我们的面前。

如此精妙有趣的一套书难道不值得你珍藏于你的书架吗？闲暇之余，让我们跟随作者的笔触一起沉浸于人类千年历史的长河中，开始对人类文明史的探索吧！

指导老师:龙金梅

## 以人为镜 不朽的儒林

### —— 品读《儒林外史》

麻江县第二中学 九(17)班 倪修源

没有难没有房子居住，虽然杜少卿之令有多少交集，但没有袖手旁观，腾出花园请他入住。“我不是要趋炎附势，人有困难总是要帮”这发自内心的语言，可谓是黑暗中暖人的一把火。

古代的妇女身份低下，但沈琼枝是一个追求个性解放、敢于向封建恶势力抗争的知识女性。她不愿为宋家做妾，独自一人出逃。来到了南京，靠写诗作画为生。这在当时看来是绝无仅有的。她一人却不自卑，自力更生，而又刚柔并济。可谓淤泥中一枝莲，香远益清，亭亭净植。

其不善者而改之。匡超人，年少时他孝敬亲长，发愤图强，然后取得功名，在利益的冲击下，他原有的棱角已被磨平。期待的是官场上的高官厚位，唯利是图的自私，弄虚作假的伪妄，到后来，竟瞒着家人，为了官图，与高官女儿结婚。对于父母的后事，他竟然打

有价值的书，百读而不厌，能知其理，懂其意而后自省。

—— 题记

《儒林外史》由各种各样的人物故事构成，教会读者做人的道理。

择其善者而从之。人生富贵功名是身外之物，但世人一见了功名便舍性命去求。唯一能将其看破的是一个姓王名冕的人。他7岁死了父亲，同母亲共同生活。每日勤奋好学。不满20岁，天文地理上的学问无一不通透。但他不求官爵。终日闭户读书，以屈原自居，他不想走官任之路，最终隐居山东。他是为数不多的一股清流。

懂世态炎凉，不落井下石，而又不袖手旁观，极具豪情与雅致的，非杜少卿莫属。杨裁缝的母亲得病死了。杨裁缝好不容易得钱，还了债却又摊上这件事，没有钱给母亲送葬。杜少卿听闻，20多两银子的衣服，说当就当。县

当我翻开《骑鹅旅行记》这本书，仿佛踏上了一段奇妙的旅程，与主人公尼尔斯一同飞越山川河流，体验了大自然的壮丽与神奇。这部作品，由瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫创作，是一部富有奇幻色彩的经典之作。

故事的主人公尼尔斯，原本是一个调皮捣蛋、不善于尊重他人的小男孩。然而，由于他捉弄了一个小精灵，被变成了一个拇指般大小的小人。这个突如其来的变化，不仅让尼尔斯的生活彻底颠覆，也让他有机会重新审视自己与动物、自然的关系。当尼尔斯被迫骑上了家中的

大白鹅莫顿，与一群大雁开始了漫长的旅行。在这次旅行中，他经历了无数的困难和挑战，但也收获了成长与蜕变。他与大雁、狐狸、熊等各种动物之间的交流与互动，不仅让他感受到了生命的多样性，也让他学会了关爱、勇敢和坚持。

尼尔斯的成长历程，让我深感震撼。从一个不善于尊重他人、自私自利的孩子，到一个懂得关爱、勇敢担当的少年，他的转变让我看到了人性的光辉。这部作品让我深刻体会到，成长的过程虽然充满艰辛，但只要我们勇敢面对，就能收获美好的结果。同时，《骑鹅旅行记》也让我对大自然产生了更加深厚的感情。在这次旅行中，尼尔斯与大白鹅莫顿飞越了山川河流，欣赏到了大自然的壮丽景色。这让我意识到，大自然是如此的神奇与美丽，我们应该珍惜并保护它。在现代社会，我们往往忽视了与大自然的联系，而这部作品则提醒我们要回归自然，感受大自然的魅力。

此外，这部作品还让我领悟到了友情与责任的重要性。尼尔斯在旅行中结识了许多朋友，他们相互帮助、共同克服困难。这让我明白了，在人生的道路上，我们需要珍惜友谊，学会与他人携手共进。同时，尼尔斯也承担起了保护大雁的责任，这让我明白了责任的重要性。我们应该勇敢地承担起自己的责任，为家人、朋友和社会做出贡献。

《骑鹅旅行记》是一部富有深意的作品，它让我重新审视了自己与动物、自然的关系，也让我更加珍惜生命、友情与责任。这部作品不仅让我感受到了奇幻与冒险的乐趣，更让我领悟到了成长的真谛。我相信，在未来的日子里，我会以尼尔斯为榜样，勇敢地面对生活的挑战与困难，珍惜每一次的成长与经历。

## 在阅读中感受成长

台江县城关一小 杨雷梓涵

品读《骑鹅旅行记》