

保持政治清醒 强化政治定力 在严守纪律规矩上当模范作表率

□ 白翠环 李月莹

没有规矩，不成方圆；没有规矩，不成政党，更不成为马克思主义政党。我们党是靠革命理想和铁的纪律组织起来的马克思主义政党，纪律严明是党的光荣传统和独特优势。今天，在新的历史起点上坚持和发展中国特色社会主义，实现两个一百年和民族复兴中国梦的奋斗目标，任务艰巨而繁重，就越要加强纪律建设，越要维护党的团结统一，确保全党统一意志、统一行动、步调一致前进。

一、严守党的政治纪律和政治规矩的重要意义

党中央从全面从严治党要求出发，提出要“严明政治纪律和政治规矩”“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。只有讲政治、守纪律、懂规矩，尤其是严守政治纪律和政治规矩，才能团结一致，凝神聚气。

(一) 党员干部成长进步的“护身符”

中国共产党自成立之日起就十分重视政治纪律，强调每个党员和每个要求入党的人都必须承认党的纲领和章程，拥护党的政治主张。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从战略和全局的高度，对加强党的纪律建设、增强全党纪律性作出新部署新要求，并提出“五个必须”的重点要求，即必须维护党中央权威，决不允许背离党中央要求另搞一套；必须维护党的团结，决不允许在党内培植个人势力；必须遵循组织程序，决不允许擅作主张、我行我素；必须服从组织决定，决不允许搞非组织活动；必须管好亲属和身边工作人员，决不允许他们擅权干政、谋取私利。党中央强调守纪律、讲规矩，不仅对进一步从严治党和深化反腐败工作提出了新的更高要求，为广大党员干部牢固树立纪律和规矩意识指明了方向，而且丰富了党的纪律建设理论。各级党组织和广大党员干部要始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，确保全党统一意志、统一行动、步调一致向前进。

(二) 抵制腐朽思想侵蚀的“防火墙”

治国必先治党，治党务必从严。从“打铁还需自身硬”的掷地有声到“踏石留印，抓铁有痕”的庄严宣告，从“八项规定”新风拂面到“四风”涤荡，十八大以来，习近平总书记高度重视党的建设，在多个场合强调了党要管党、全面从严治党。全面从严治党绝不是一句空话，必须依靠严明的纪律和规矩来保障和实现。

党纪严于国法，对党员的要求除了有国法的要求，还有党纪的要求，治党从严就要从严格党纪抓起。“人不以规矩则废，党不以规矩则乱。”对一个党员来说，纪律和规矩是高压线；对一个政党来说，纪律和规矩是生命线。我们党是一个拥有9900多万党员的大党，在一个幅员辽阔、人口众多的发展中大国执政，如果不严明党的纪律，党的凝聚力和战斗力就会大大削弱，党的领导能力和执

政能力就会大大削弱。中国共产党肩负着实现中华民族伟大复兴的历史使命，全面从严治党必须要把政治纪律和政治规矩挺在前面。

随着改革开放和社会主义市场经济的深入发展，“酒绿灯红”和一些社会腐朽思想的侵蚀渗透明显加剧，我们面临的诱惑和考验也越来越多，对有些同志产生了一定影响。例如有的人耐不住寂寞，经不住诱惑，贪欲横生，置“政治规矩”于不顾，大搞权钱交易、权色交易，进而走上了违法犯罪的道路。血的事实警醒我们，面对消极丑恶现象，纪律和规矩这个“防火墙”一旦开了口子，必然会在思想和行为上随波逐流，自甘堕落，后果不堪设想。古人云：“畏则不敢肆而德以成，无畏则从其所欲而及于祸。”对待政治纪律政治规矩，只有常怀敬畏之心，时刻严格要求自身，面对腐朽思想的诱惑和考验才能不为所动，进而保持正确的人生航向。

(三) 保持党的先进性纯洁性的“定盘星”

进入新时代，中国共产党团结带领中国人民实现第一个百年奋斗目标，人民生活水平、综合国力、国际地位显著提高，党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，但也要清醒地看到，摆在我们面前的，并不是一条笔直平坦的大道，而是充满了各种风险和考验的新征程。正如习近平总书记在省部级主要领导干部坚持底线思维着力防范化解重大风险专题研讨班开班式上所强调：“党面临的长期执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验具有长期性和复杂性，党面临的精神懈怠危险、能力不足危险、脱离群众危险、消极腐败危险具有尖锐性和严峻性，这是根据实际情况作出的大判断。”应对这些考验，化解这些危险，对党来讲是全方位的要求，但加强党的纪律是这些要求中的一个重要方面。

革命战争年代，我们党并没有掌握国家政权，更没有掌握优势的经济资源，但我们党的组织，我们党所领导的军队，却能够得到人民群众的衷心拥护和支持，其重要原因就是我们党是具有严格纪律的政党。今天，面对前进途中的各种风险，我们党的组织、我们党的干部、我们的党员队伍要团结广大人民群众实现我们的目标，同样需要有严格的政治纪律。

二、党员干部如何严守党的政治纪律和政治规矩

当前，广大党员干部在严守纪律规矩上，面临着许多新挑战：理想信念不够坚定、精神懈怠、利益驱动观念影响深入等等。只有把严守纪律规矩作为经常性课题常抓不懈、久久为功，才能为全面从严治党提供坚强有力支撑。

(一) 严格遵守党章党规，守住底线

党章明确规定，共产党员要“自觉遵守党的纪律”“执行党的决定”“维护党的团结和统一，对党忠诚老实，言行一致，坚决反对一切派别组织和小

集团活动，反对阳奉阴违的两面派行为和一切阴谋诡计”。每一个共产党员特别是领导干部都要牢固树立党章意识，自觉把党章作为根本的行为准则，用党章规范自己一言一行，把遵守党的政治纪律和政治规矩落实到自己的全部工作中去。不论担任何种职务、从事何种工作，首先要明白自己是一名在党旗下面宣誓的共产党员，要用入党誓词约束自己。要强化程序观念，该报告的必须报告，该打招呼的必须打招呼，该履行的职责必须履行，该承担的责任必须承担，少些“迈过锅台上炕”的做法，也少些“事后诸葛亮”的行为。真正做到在任何情况下政治信仰不变、政治立场不移、政治方向不偏，永葆共产党人政治本色。

(二) 加强理想信念教育，强化党性修养

严守政治纪律和政治规矩就要深入开展理想信念教育，促进全体党员坚定对马克思主义的信仰，坚定对中国特色社会主义和共产主义的信念，保持坚定政治定力，牢记政治责任，把准方向、忠诚于党。坚持推进理论学习，利用新理念、新媒体、新方法创新教育模式，推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，进一步树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，不断增强党员意识和党性观念，切实做到听党话、跟党走；重点抓好以党章党规为主要内容的党的政治纪律和政治规矩学习教育，引导党员干部筑牢思想防线、厘清行为边界、划定纪律红线，做到心有所畏、言有所戒、行有所止。

(三) 自觉遵循优良传统和惯例，强化自我规范 党的优良传统和工作惯例属于政治规矩范畴，是在长期的历史演进中凝结而成的，是经过实践检验和积累下来的，是中国共产党健康发展的丰厚滋养，但往往会被忽略。当前，一些党员干部受利益的驱使，置党的优良传统和工作惯例于不顾，心无组织、隐情不报，乱评乱议、口无遮拦，到处插手、说情说话，不讲原则，我行我素。更令人担忧的是，对于这些问题的发生，一些党员干部不以为然，认为自己是游走于规矩边缘，算不上大错，顶多是个小节问题。也有一些党员干部把优良传统视为守旧，把工作惯例视为束缚，认为再讲这些实属过时。殊不知，这些问题的存在，不仅破坏了党内健康的政治生活秩序，而且践踏了社会公平正义，影响和伤害了党在人民群众中的威望，同时也使干部自身与党和人民的要求渐行渐远，甚至走向反面。

坚持并遵循党的优良传统和工作惯例等党的规矩，是新时代新征程弘扬党的优良传统、规范党内政治生活的一项系统工作。在系统化的推进中，必须坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，树立崇高的精神追求，把好思想的“总开关”，自觉增强对党的忠诚度。

(作者均系中共黔东南州委党校教师)

增强人力资本存量，推动新质生产力发展

□ 李家禄

“功以才成，业由才广”，伟大事业依靠伟大人才造就。党的二十大报告提出“培养造就大批德才兼备的高素质人才，是国家和民族长远发展大计”，将人才建设与国家民族发展等量齐观。人才是国家基础性战略性支撑，是社会财富的主要动力源泉，是新质的新质生产力。做大做强人力资本存量，是发展新质生产力的核心和关键所在。

一、人力资本成长促进社会财富创造的结构性变化

传统农业经济时代，土地是最为重要的财富资源。中国历史上的每一次社会变革，王朝轮替，最终目的就是实现土地资源再分配。

人类每一个时代的认识都存在相似性和一定的局限性。英国古典经济学家威廉·配第提出一个著名观点：“土地是财富之母，劳动是财富之父”，通过观察圈地运动后伦敦的发展变化，威廉·配第发现人口交流有利于技术进步和经济要素的活跃，得出“人口是国家繁荣的基础”著名论断。把“人力资本”作为概念提出则要到一个世纪之后，美国农业经济学家西奥多·舒尔茨发现了一个著名现象：随着劳动力素质提升，降低了土地在农业生产中的地位。1971年，经济学家西蒙·库兹涅茨研究发现，国民收入中由物质资本所贡献的份额大约由45%下降到了25%，劳动对国民收入的贡献从大约55%上升到75%。美国第三产业相应占到了国民GDP总额三分之二以上。

关于对人口数量控制及对劳动力投资，我国经过了一波三折。从中可以管窥，人力资本对农业发展贡献巨大，对14亿人提供丰富营养功不可没。实际上，中国现在已经超过14亿人，营养水平已接近发达国家。早在人口只有十亿时，马尔萨斯就警告地球已经无法承载更多人口，但现在在世界人口已经突破70亿人，人们却普遍比过去吃得更好，生活得更好。当前，不少耕地被侵占、休耕与抛荒，我国还出现蛋白质富余并向其他国家大量出口，主要就是依赖人才资本的创新贡献。人口学家梁建章用一个模型表达人口与创新力之间的联系：“创新力=人口数量x人口能力x(内部交易量+外部交易量)”，正是改革开放让人田流动起来，释放了中国人口数量优势，增强了人才

二、人才培养规模化效应，推动传统农业社会向工业社会转型

传统技能人才培养大多是师徒面对面，甚至是一对一培训模式。因人才培养模式效率低下，教育资源严重不足，造成绝大多数人终其一生，也没有受教育的机会。面对现代社会工业化大生产，中国知识分子意识到传统人才培养模式的弊端，大力提倡现代科技知识教育和创办现代新式学校。大批量的现代科技和文化人才，为现代民主革命和社会转型发展，打下了思想和人才基础。

在伟大革命历程中，我们党已经充分意识到人才对于革命和社会进步的重大价值。新中国成立后，大力兴办全日制中小学和大学。举办农民夜校开展扫盲运动，使百分之八十五以上的人口脱盲，中华民族历史上首次成为一个有文化的民族。国家通过工业“156”项目，在建设 and 生产过程中培训工业技术人才。改革开放之初，1700万上山下乡知识青年陆续返城，少数进入大学，成为优秀的社会工作者，绝大部分进入厂矿和街道企业，成为拥有知识文化的优秀产业工人；60年代初密集出生的人口，到80年代前后成为拥有一批产业工人，助推了中国工业经济腾飞，促进传统农业社会向现代工业社会的转型升级。与此同时，1977-1979年大学恢复招生，招收近100万大学生，社会称之为天之骄子、“百万雄师”，借助不断培养的大学生和优秀人才力量，中国工业由来料加工，转向自主研发的产业升级，实现了经济社会的持续高速发展，经济规模成功跃居世界第二。经济长期高速增长，本质上就是人才支撑和推动的结果，就是新质劳动生产力释放的巨大产能。至今，中国已累计培养1.8亿大学生，数以千万计的研究生，我国由改革开放之初享受人口红利，转向于释放人口红利，新质生产力带来的科技创新，推动了中国经济高质量发展。

三、人才与科技成果融合，催生了现代新兴产业不断诞生

工业革命的肇始得益于人才的巨大作用。瓦特在蒸汽机的改进方面发挥了决定性作用，按下了工业革命启动键。对人类健康提供重要保障的

青霉素，是科学家本杰明·青的一个偶然发现。现代工业发展证明，人才在科学发现、科技发明、社会进步中的作用和影响越来越大，甚至决定着国家的经济实力和前景。

人才对于一个地区、一个国家的经济社会构建，尤其是现代新兴跨国公司的构建起到举足轻重的作用。人力资本成为能够与资金和金融资本匹敌的重要资源要素：一是由人才的科技创新能力及其创新成果推动成立的公司，如微软、苹果公司就是在创始人的推动下，跃升为富可敌国的跨国公司。中国的小米、字节跳动、百度等都是借助人才的力量，一路高歌猛进，向现代跨国大公司大企业迈进。二是公司创始人是优秀的创意或管理人才。集天下之英才为我所用，为公司发展助力，如马云本身并不具备科技研发能力，却利用天才的创意能力，吸纳投资者，吸引优秀人才加盟，构建起现代网络销售平台，改变了中国人的消费模式和生活方式。任正非说，他在家经常被骂“笨得很”，一个所谓“笨得很”的男人，构建起吸纳全世界科技精英的经营和研究平台，成为中国民营企业家的旗帜和标杆。三是自身具有强大科技创新能力、兼具天才创意的人才。最为著名的当属马斯克。先后涉足移动支付、猎鹰重型火箭、火星探险、星链、推特网络公司、新能源汽车等诸多领域，在这一系列公司创建和运营管理中，马斯克都起到了决定性作用。人类对未来是无知的，社会发展存在众多不确定性，人才就是使其变成确定性的关键要素；人类社会未来有无数可能性，人才就是让可能性得以实现的重要推手。未来我们国家要走在世界前列，通过人才引领方向，推动新质生产力发展，进而引领世界发展潮流。

过去数千年，从来没有哪一个时代，如当今一般感受到，人才作为新质生产力产生的巨大而深刻的影响。创新人才打造的新商业模式，改变着当代人的生活；研究出的新兴产品，改造了人类生存质量；打造的新兴商业品牌，影响着人们的审美和消费观。精英人才和人力资本构建的新质生产力，影响人类未来前进方向。我们可以得出一个结论，谁拥有更多的创新型人才，谁就拥有了形成人才银行和人才库存的强大资源，最终形成强大的新质生产力，将拥有决定人类社会未来的强大力量。

(作者系中共黔东南州委党校教授)

一、引言

侗戏是中国第一批国家级非物质文化遗产，是侗族文化在现代场域中传承与发展的重要显性因素，同时，作为一项重要的文化旅游资源，是侗族地区文化旅游不可多得的体验基质。侗戏的传承与创新是丰富中国民族文化多样性的有力支撑，具有重要的理论价值和现实意义，一些学者对此展开了广泛深入的研究。已有成果为研究侗戏传承发展做了坚实的铺垫。

侗戏作为中国137个剧种(其中少数民族剧种22个)中的一种，是侗族文学艺术的一个重要组成部分，也是中国戏曲志中不可缺少的的重要内容，受到党和国家高度重视。2015年国务院办公厅《关于支持戏曲传承发展若干政策的通知》指出：戏曲具有悠久的历史、独特的魅力和深厚的群众基础，是表现和传承中华优秀传统文化的重要载体；2017年国务院《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出：坚持创造性转化和创新性发展，扬弃继承、转化创新，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。这一系列政策举措为侗戏传承发展、改革创新指明了方向。

二、现代背景下的侗戏传承危机与体验旅游下的发展机遇

侗戏最早由贵州省黎平县茅贡乡腊洞村的吴文采先生创作，吴文采的《李旦凤姣》和《梅良玉》成功上演标志着侗戏的形成，同时象征着侗族文化向文明社会跨越了大一步。侗戏采用侗语道白侗歌演唱的方式展演，克服了侗族人因语言障碍看不懂“汉戏”的局限性，因而深受侗族人民的喜爱。随着社会经济政治的发展变化，侗戏先后经历了“孕育萌芽阶段”→“发展传播阶段”→“繁荣高潮阶段”→“徘徊挫折阶段”→“复苏革新阶段”，现代化背景下，“吴文采”落到了“回落濒危阶段”，传承面临严峻考验和挑战，亟须抢救和扶持。

(一) 现代背景下侗戏传承危机的表现及其根源

1. 大众文化的冲击和侗戏自身的局限性导致侗戏需求主体不足。侗戏从形成之初就带有十分鲜明的民族特色，一方面采用侗语道白侗歌演唱的艺术表演形式展演，从台词道白到唱词音调所用的语言都是侗语；另一方面从剧本题材来看，除了最初的两部侗戏剧本《李旦凤姣》和《梅良玉》是借鉴汉族传奇《朱砂印》和《二度梅》，之后的侗戏剧本均取材于侗族地区现实的生产生活。

近年来，随着大量外来文化引入侗族地区，侗戏在侗族地区的艺术垄断地位难以维系，这是侗戏需求乏力的社会背景。其次，从侗戏需求主体来看，随着打工潮的兴起，侗戏老艺人逐渐减少，年轻人大批外出打工，“空心村”大量呈现，包括地理空间的空心化、人的空心化和文化的空心化，侗戏需求主体急剧减少。最后，从侗戏自身的特点来看，一是侗戏表演是一项重大工程，剧本庞杂，涉及演员多，演出时间长，少则三五天，多则十天半个月，如《金汉列美》涉及的人物达65个，《珠郎娘美》有400多首歌，6700多行；二是演出程序和习俗较多，除了台上正式演出还包括台前幕后、演出前演出后的一套基本程序，主要有：化妆一立坛请师一开台戏一报幕一正场戏一谢幕等等。侗戏演出，尤其是外出“为也”习俗较多，场面活跃有趣，包括：“下帖子”“挂彩旗”“送晌午饭”“跳加官”“唱对台戏”和兄妹不演恋人或夫妻等；三是侗戏采用侗语道白侗歌演唱的表现形式导致侗戏受众局限于侗族群众；四是侗戏质朴的演出场景、单调乏味的旋律和一成不变的横“∞”步伐弱化了侗族群众的文化自信。

以上几个方面构成了现代化背景下侗戏需求主体不足的内在和外部因素。在内外因的持续发酵中，侗戏步入回落濒危阶段，传承面临严峻考验和挑战，亟须抢救和扶持。

2. 侗戏班的地位降低引致侗戏供给乏力。在侗戏的发展繁荣时期，各村寨甚至村小组均组建了代表本村本组经济文化实力的侗戏班，侗戏班成员大体包括“掌簿师”、侗戏演员和侗戏伴奏乐队。侗戏班在侗寨享有极高的威望，特别是“掌簿师”被视为“侗族文人”的化身。在这样的社会背景下，成就了大量有名的侗戏张鸿，如：侗戏鼻祖吴文采、侗戏祖师张鸿干，从江县洒洞侗戏班梁少华等。在侗戏戏师的潜心创作下，涌现了大批优秀的侗戏剧目，侗戏演员直线增加，表演水平得到极大提升，伴奏乐器趋于多样化。

在以经济建设为中心的环境下，侗戏供求主体都在抢抓经济，经济的发展又带来了文化的极大丰富，侗戏不再是侗族主要的精神寄托和娱乐方式，侗戏班的荣耀受到弱化，侗戏戏师的威望遭受撼动。在侗族村民大量外出务工的背景下，许多侗戏班因人员不足而解散，

我国侗戏传承创新的发展问题思考

□ 张春艳

随着老一代戏师的相继离世，新一代戏师的严重匮乏，侗戏传承面临巨大挑战。从侗戏剧目来看，近年来，虽然也有一些体现时代特点的新剧目，如：《女儿也是后传人》《打工》等，但是具有影响力的高质量剧目不多。最后，虽然侗戏表演场景有了很大改善，演员表演更加生动、表情惟妙惟肖，但是侗戏表演创新性不足，侗戏传承遭遇式微。

(二) 体验旅游下侗戏创新发展的机遇

“体验经济”是继农业经济、工业经济、服务经济之后的第四个经济发展阶段，体验是旅游的核心，体验型旅游文化产品，是为旅游者提供条件，使他们能够亲身感受到某种与他们日常生活状态有着相当差异的人文与自然环境影响。在现代化背景下，打工潮兴起，侗戏老艺人逐渐减少，年轻人大批外出打工，侗戏传承难以维系。在党和国家政策利好的环境下，体验经济逐步波及少数民族村寨，体验旅游蓬勃发展，在这样的背景下，提出侗戏体验旅游，在发展侗族区域经济的同时对侗戏的传承创新带来了良好的机遇。

首先，在体验旅游背景下，大量非侗族同胞走进侗族村寨体验不一样的民族文化，形成不一样的侗戏传承主体。通过合理的开发打造，侗戏作为一项体验旅游产品预期形成较高的市场价值并将在少数民族村寨旅游发展和乡村振兴战略中发挥重要作用。其次，侗戏体验旅游产品开发的可行性。侗戏舞台背景质朴，但侗戏有着深厚的民族文化底蕴，鲜明的民间特色和地方特色并拥有深厚的群众基础，演员唱、念、做、打样样精通，特别是演员动听的唱词和乐师优美独特的器乐旋律能给外来游客提供良好的视觉体验，而侗戏演出的系列程序和习俗蕴含着侗族悠久的民族文化和习俗，亲身参与体验异域文化提供了可

行性。语言不通是外来游客欣赏体验侗戏的最大障碍，在提倡快进慢游的体验式旅游背景下，教游客学一句侗语、唱一句侗歌、扮演一个侗戏角色、当一回侗家人等等，是侗戏体验旅游产品开发的创新点。最后，侗戏体验旅游产品开发的必然性。近年来，侗戏出现了萧条回落的倾向，但并没有消弭殆尽，本民族在强大的外来文化冲击下对侗戏这一质朴的艺术形态丧失了应有的文化自觉和文化自信，在体验旅游背景下借助国家乡村振兴建设的政策红利打造侗戏体验旅游产品，挖掘新的侗戏供需主体成为侗戏创新传承的必然选择。

三、基于体验旅游的侗戏传承创新的思路和对策

一方面在体验经济的原动力、富余资金和时间的拉动力、政策激励的推动力、交通改善的支撑力、异域文化的吸引力和体验旅游的助推力等“需求六力”合力作用下，侗戏需求潜力获得释放；另一方面在追逐利益的原动力、广泛民间艺人的拉动力、环境开放的推动力、平台搭建的支撑力、本族文化自觉的牵引力和体验旅游的助推力等“供给六力”合力作用下，侗戏供给侧结构性改革得以实现。

体验旅游为侗戏传承与创新注入了新鲜血脉和发展动力，在此背景下，侗戏的有效传承还须考虑以下几个方面进行创新性发展：第一，结合区域特色，强化侗戏与其他旅游产品旅游产业的链融合度；第二，依托侗戏的供需市场，从题材、语言、艺术表现形式等方面对侗戏进行革新；第三，深度挖掘侗戏体验旅游产品群，进而促进民族文化产业化。在多方合力作用下，侗戏必将创造新的辉煌，实现文旅深度融合，带动少数民族区域经济加速发展。

四、结论与展望

综上，侗戏是集侗族歌唱、念诵、讲述和表演等文化艺术为一体形成的有说唱有表演的侗族民间戏曲，是植根于侗族文学沃土上的民族优秀文艺形式，是绽放在中华民族艺苑中的奇葩，为世代生活在湘、黔、桂毗邻交汇聚居的数百万侗族同胞所喜爱。同时，侗戏具有鲜明的民族性和地域性，将少数民族村寨体验游与侗戏传承创新发展结合起来是一项创造性的构想，预期会产生良好的经济效益和社会效应，如何将这一设想付诸实践达成预期效果需要同时考虑一些可能的不利因素：首先，侗戏体验旅游是一项全新的创举，没有可资借鉴的模式；其次，侗戏生存的本土环境有待完善，新的生存空间尚未开拓，侗戏的特点决定了侗戏传播空间囿于侗族村寨，而农村的“空心化”破坏了侗戏生存空间，本土的侗戏传播主体匮乏；再次，侗戏体验产品设计面临巨大挑战，旅游体验产品设计直接影响着体验旅游质量，体验旅游质量是旅游者行为激发的力量，是体验旅游可持续发展的生命线，如何设计出契合侗戏供需市场的体验旅游产品显得尤为重要。

(作者系凯里学院旅游学院教授)