

□ 周群一

心中的下司

我在麻江县下司工作了75个月。六年多的时间里,我时常想,在云贵高原大山的褶皱里,为什么会有这样一处世外桃源般的小镇?她是从天上飘来的海市,还是海底龙宫的复制。否则,那她为什么这么美呢?但!都不是,她是厚积了锦绣黔东南的母亲河清水江的精华后,汲取天地之灵气凝结而来的。

清水江,源于麻江、贵定、都匀三县市交界的,海拔1862米的老蛇冲自然保护区山顶。一泓清水从山顶蜿蜒而下,时而气势磅礴,飞流直下;时而宛若游龙,藏于深山幽谷;时而面若桃花,秋波荡漾,绝美绝佳;至下司时,变得优雅大方,温婉细腻,就像一位披着飘逸长发的美丽少女,人见人爱。因此,在下司,她有了一个诗意

的名字——青丝河。

正是这段宽阔平缓的水面,在陆路交通极为不便的时候,赋予了下司黔中对外贸易桥头堡的重要地位。据当地一些有文化的老人说,下司码头在鼎盛时期,一艘艘木船,一条条舢板铺满河面,彻夜灯火、人声鼎沸,广东、福建、两湖的布匹、铁器、棉纱、肥皂等工业品从这里上岸,到贵阳、成都等城市。西南的桐油、药材、木材等农产品从这里出发,进沅水、入洞庭,达广东等地。在长达500年的商贸风云中,有至今保存完好的,别名“禹王宫”的两湖会馆、又名“天后宫”的福建会馆、还有“独占鳌头”美意的“锅耳式”建筑的广东会馆。进入古镇,那挑夫磨平的青石,一排排斑驳的货柜,无不证明当年的繁

华。曾经那清脆的马蹄声、挑夫浑厚的号子、店家的吆喝犹在耳边。这些,同样成就了古镇今天的热闹。

在南来北往的交流交心交融,在百年历史的通商通婚通文中,成就了下司多方多元多维的文化内涵。以“知行合一、天人合一”集心学大成为一体的儒家学派代表阳明书院;挂在背后坡半崖上,至今香火旺盛的佛家文化代表观音阁;遗址还在的道家文化代表三元宫。儒道释三家在这个少数民族杂居的小镇上交相辉映,天人互泰。共同演绎了下司人与天为善,其趣无穷;与地为善,其益无穷;与人为善,其乐无穷,几百年来以“真善美”为魂的生动画面。

这种多元文化的碰撞,营造了哲理般的和谐。柳丝袅袅的倒影与苗岭挺拔的青松;马头墙上的灯与渔船的火;伟岸的银杏树与矮矮的土地庙,高耸入云的侗家鼓楼与小巧玲珑的文字塔等等都完美的共生在这个小镇里,别有一番耐人寻味。特别值得一提的是,在下司古镇,人们口中的大街,其实仅有4米左右宽,而小街,则有8米来宽,形成大街小,小街大的独特景象。如果您知道为什么?一定是您前世与下司500次的回

眸,才换来了今天唯一的答案。

如果说多样文化的汇聚是下司的魂,那么,美食则让这座古镇灵动了。这里的美食首推苗家酸汤,这里家家户户都做有酸汤,是必不可少的一道家常菜。酸汤完全由本地产的糯米饭、玉米等经过自然发酵而来,配上西红柿则汤色柔红透明,配上糟辣则酸辣可口,什么都不配则奶白醇厚。酸汤几乎是万能的底料,有酸汤米豆腐、酸汤牛肉、酸汤排骨等等,到下司喝上一碗酸汤,那叫一个荡气回肠。还有用桐树叶为底,糯米粉包着酥麻面做成的月亮粑,软糯香甜,吃上一口,唇齿留香。下司人是爱好生活的,近年来,借助麻江蓝莓的盛产,他们还开发了桃妹蓝莓冰粉、蓝莓面条、蓝莓冰淇淋等系列产品,品上一碗蓝莓冰粉,人人都会神清气爽。

下司的白天是激情的,可以乘一艘快艇,在江面上体验速度与激情,抑或在太阳岛、月亮岛畅游清江,享受自然的馈赠,缓解疲惫心灵。夜晚的下司则要留给诗和远方,在江边择一处卵石坐下,看清风吹拂古柳,听碧水轻拍沙滩,一轮明月悄悄地挂上吊脚楼上,我想,即使不面朝大海,也一样春暖花开。这就是我心心恋恋的下司。

□ 胡晓春

致“八一”建军节

南昌城里第一枪,诞生了革命武装。八一军旗高高举起,大众同心上井冈。

红军队伍迅速长,十大元帅震敌慌。勇猛作战克顽寇,胜利消息响四方。

和平年代大变样,舰载航母撼心房。两弹重器上星空,嘹亮国歌天际响。

九十七载绽辉煌,阔步昂首大胆上。民安国泰奉使命,钢铁长城是脊梁。

□ 池剑平

军徽永存

闻听嘹亮军号
顿觉满身血管都在扩张
遗憾十五年酣尝兵味
早已繁衍至每个组织细胞
就连平时香甜的睡梦
也常被挟持到莫名的远方
不断重复的呓语
蓦然间仿佛自己
激情满怀踏着铁马长风
正在开始一次庄重的运行

南来北往与城乡
一群群相懵懂的毛孩子
都在朝着一个目标聚集
“三点一线”的青春旋律
就这样开始锤炼和升华

每天准时的起床哨
一溜骨碌写满利索潇洒
憋劲十足的“一二三四”出操
那是串串劲爆的节奏
紧贴黎明地平线铿锵播放
执勤训练与站岗放哨
战备巡逻与厉兵秣马
时刻准备着的出击
浑实双肩扩充着责任担当

演兵场上滚烫热土
印证过挥汗如雨和摸爬滚打
风雨晴天或酷暑寒冬
经历过坚韧磨砺与甘苦酸辣
生龙活虎的震天杀声
掀起的是军人的意志与血性
茁壮的是民族的张力和脊梁

倥偬硬汉源自千锤百炼
熔炉锻造铸就成功与辉煌
金色年华谱写万家灯火
枪刺挑起宁静蓝天无涯
披甲执戈为和平而舞
铁血丹心为社稷而扬
岁月如歌军魂犹存
只要狼烟欲起依然豪迈出场

孙文平加入中国摄影家协会

本报讯（通讯员 吴会师）近日,从中国摄影家协会获悉,经中国摄协各团体会员初审、业绩复核和专家评审,三台县摄影家协会会员孙文平通过审核,拟批准入会。至此,孙文平成为2024年第一批次贵州省5个拟批准入会的会员之一。孙文平于1998年从事摄影创作,主要作品有《祭桥》《金色家园》《多彩民族风》,出版摄影著作《汗洒邛水绘通途》《平心之影》。曾任三台县摄影家协会第二届、第三届、第四届副主席,现为中国民俗摄影家协会会员、贵州省摄影家协会会员。

爱人所好。

黔东南人民对酸汤的喜爱,苗族居首,侗族次之。我作为一名侗族人,更热衷于香辣菜系,面对一条鱼,我可能首先想到的是腌鱼,其次才到酸汤鱼,而爱人则只会想到酸汤鱼。爱人做的酸汤鱼颇具特色,其一,只取胆不破肚,其二,不放一滴油。一开始,我是不喜欢的,不知从什么时候开始,也欣然接受了。

记得我们刚结婚的时候,我从县里出差回来,爱人说要做好吃的等我,我满怀期待,到家一看,竟是一锅酸汤鱼,没油也没肉。可是,对于爱人来说,在炎热的夏天,能吃上一锅酸汤菜,就是一顿饕餮大餐。如今,我也习惯了在菜市场顺手买上一袋煮好的酸汤菜,清热又解暑。

2022年秋天,岳父永远地离开了我们,那坛酸汤辣也成了他留给我们,唯一的遗物。后来,酸汤辣吃完了,坛子还在。我们便按照岳父教的做法,自制酸汤辣。将红辣椒、生姜打碎后,按比例加入食盐、高度白酒,放入坛子发酵,一个月后,一坛美味的酸汤辣又回来。

此后,我们每年夏天都要做一坛酸汤辣,用岳父留下的坛子和配方,次年夏天,又再续上一坛。如此,年复一年,让那坛充满父爱的酸汤辣一直延续,就好像他从来没有离开。



□ 石秀昌

重逢再无少年时

岁月悠悠,三十年的时光,如同白驹过隙。与海生分别的日子里,生活的洪流裹挟着我一路向前,未曾停歇。

当我再次踏上这片熟悉又陌生的土地,心中满是感慨。曾经,我们一同在那个遥远的山村教书,日子简单而纯粹。破旧的教室、简陋的教具,还有那些充满渴望的眼睛,构成了我们生活的全部。那时的我们,怀揣着梦想,充满着热情,以为可以自己的力量改变世界。

后来,命运的轨迹发生了变化。我参加成人高考,脱产去了贵州广播电视大学,毕业分配又去了另一所学校。再后来,因有写作的癖好,时不时在报纸上发表一些“豆腐块”文章,在当地小有名气,也因为文字进入新的朋友圈,随后奉命调进了县政府办公室,从此远离了山村,也远离了讲台。

而海生,一直坚守在那个最初的地方,默默耕耘。三十年过去,海生和我都到了退休的年纪,而彼此的情谊依旧深埋心底。

有幸重逢盛世,国泰民安。海生的家乡下尧,因有天时地利,乡村旅游逐渐红火起来。在即将举办“戏水节”的前一天,我应他的邀请,重新回到了这个曾经承载了我们青春岁月的地方。

一路上,我的心情忐忑不安,脑海中不断浮现出当年与海生一起的点点滴滴。三十年了,我们都已不再是当初的模样。

当我终于抵达下尧,在人群中一眼便认出了海生。他的脸上多了许多皱纹,头发也已花白,但那熟悉的笑容和眼神,依然让我感到温暖。

我们紧紧相拥,那一刻,千言万语都化作了无声的泪水。

□ 杨通球

一坛酸汤辣

那年夏天,岳父给我们送来一坛自制的酸汤辣,这可把爱人开心坏了。

爱人是苗族人,嗜酸如命,尤爱酸汤鱼,每逢佳节,必做酸汤鱼,每次均是“乘兴而做,败兴而归”,总感觉差点火候,没有老家的味道。最后,通过复盘,总结失败的经验教训,得出结论,酸汤辣不正宗。

每次随爱人回老家,岳父必做酸汤鱼招待我们,也使得爱人的味蕾得到极大满足。闲谈之余,我和岳父说起我们做的酸汤鱼总没有家的味道,可能是酸汤辣不好的缘故。于是,就有了岳父为我们送来那坛酸汤辣。

说来也怪,自从有了岳父送的酸汤辣,爱人做的酸汤鱼如有神助,味道得到了质的飞跃。此后,酸汤鱼、酸汤牛肉、素酸汤等酸系菜肴,就成了我们的家常便饭。

听爱人说,岳父有高中文凭,在老一辈中,算是有文化的人,原本是可以进入国企上班的,

“迎着晨风,迎着阳光/跨山过水到边疆/伟大祖国天高地广/中华儿女志在四方/哪里有荒原/就让哪里盛产棉粮/哪里有高山/就让哪里献出宝藏/哎!革命的重担挑在肩上!”当年一首《中华儿女志在四方》,让四海青年兵发新疆“屯垦戍边”。由此开启了新疆生产建设兵团保卫国家边疆,建设美丽新疆的历史篇章。

杨蕾最近推出的长篇小说《莫道天山远》,是一部以新时代青年响应新时代政策号召奔赴新疆生产建设兵团,参与“屯垦戍边”为原型的非虚构长篇小说。小说讲述了几位由内地和新疆本地新时代青年在以不同的渠道,不同的方式进入新疆生产建设兵团,并参与到新疆生产建设兵团脱贫攻坚、新农村建设,以及乡村振兴的故事。杨蕾用内地作者的独到视角不仅给读者展示了新时代新疆美丽的人文画卷,而且以亲身经历的故事告诉读者新疆生产建设兵团新时代保卫国家边疆,建设美丽新疆的不容易。小说故事情节自带震撼人心的属性,是一部不可多得的新时代“屯垦戍边”的小说,该部小说刚刚斩获了第十届兵团精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

长篇小说《莫道天山远》以主人翁七月因感情困顿毅然决然开启新疆之旅为线索,引领读者一步步进入新疆天山,进入红旗团,沿路作者以魔幻的笔法展示了一路啼笑皆非的故事,引人入胜。小说用写实的手法,引入小说人物四川人冯玉坤南小满夫妇受兵团各项惠民政策的召唤入疆,兵团二代艾克木刚刚大学毕业以志愿者身份回兵团,红旗团各色人物纷纷以不同形式入场,众多人物交织在故事中。小说更通过七月、艾克木和电视台书记路西城三人感情纠葛和志气所向,渐渐展开了一幅罕见的南疆如世外桃源般的美景,而且不仅展示了人文美,最重要的还有温度,故事带入感极强。

我与杨蕾有几面之缘,基本都缘于作协内部活动的交集。经作协同事介绍,知道这个什么时候都满面笑容的小个子女孩竟然一个人勇闯天山,去新疆生产建设兵团待了三年,完成了两个大部头小说。惊叹之余查了一下,杨蕾近年来在《西部作家》《贵州作家》《河南文学》《杉乡文学》等文学杂志发了不少作品,于是特意向她要了一本刚刚出版的长篇小说《莫道天山远》来读。

新疆生产建设兵团,简称“新疆兵团”,是我国计划单列的省部级特殊区划,由兵团实行统一分级管理,“师和市”“团(场)和镇”党政机构设置均实行“一个机构、两块牌子”,承

□ 张正文

一张照片与妈妈的眼泪

这张发黄的老照片,是上世纪六十年代我在天坝司小学读书时拉练到烧茶小学过“六一”儿童节照的。前排右一那位个头最小,穿着草鞋的小毛孩便是我。当年我不满十岁,就读于天坝司初级小学四年级。有一天,班主任陈守先说要组织我们去烧茶完小参加“六一”儿童节联谊活动,同学们都非常激动。

“六一”那天我早早就起床了,比我起得更早的是妈妈。她已经煮好饭菜,让我多吃一点,因为路远。怕我中午挨饿,还专门给我捏了一个用炭火烤香的饭团,并用手巾包好,放在我的衣兜里。当年家很穷,且姊妹众多,也没有什么新衣服。头天,妈妈就帮我把仅有最好的那件半旧衣服先洗干净了。换好衣服,妈妈又取出她连夜编好的草鞋套在我的小脚上。“穿草鞋软和,走路扎地,不滑。”妈妈把穿草鞋的道理说了一大通。

穿着干净的衣服和新草鞋,带着饭团,我高高兴兴地来到学校集合,与同学们一同前往烧茶小学。

从天坝司去烧茶要翻一座山,过一条河,爬一匹坡,步行两个多小时。虽然走得脚酸腿软,也不感觉太累。因为这是我第一次出远门,除了兴奋还是兴奋。

读杨蕾长篇小说《莫道天山远》

绿洲,将新疆的面貌改变得焕然一新。这种坚韧不拔的使命精神和对国家和地区的无私奉献,为新疆的繁荣与稳定,以及中国的国防和社会发展贡献了巨大力量。

杨蕾的长篇小说《莫道天山远》,延续了老一辈新疆生产建设兵团人的精神,展示了兵团新生代的理想、信念与价值追求,体现了兵团人顽强奋斗的精神风貌。新疆生产建设兵团的工作不仅令新疆地区焕发出新的生机,也为中国的国防和社会发展提供了坚实的支持。兵团的独特性和重要性,应该引起我们的重视和尊重。他们是国家安全和繁荣的守护者,是中国坚守边疆的英雄。我们也应该借鉴他们的坚韧和创新精神,推动我们自己的事业和社会的进步。同时,通过杨蕾的《莫道天山远》,也让我们通晓了不少新疆的历史文化,风土人情,以及新疆美丽的山川与饮食风味。当然,还有诸多惊喜,有待各位去品读发现。

当天活动让我大开眼界,也很开心。两个学校的同学开展唱歌、跳绳,打乒乓球、踢毽等比赛项目。我参赛的是跳绳和踢毽子。最高兴的是,我们班还在这里照了集体照。这是我第一次参加盛大集会,也是第一次合影。当时烧茶完小接通公路,偶尔还有车子过往,我仿佛到了大城市一样高兴。回家的第二天,老师发给我们每个同学一张合影照片,大家欣喜若狂。

我兴高采烈地把合影照带回家,第一时间拿给妈妈看。本以为妈妈会和我一样高兴,谁知妈妈接过照片,看着看着,竟然流下泪来。我不解地问:“妈,你咋哭了呢?”

“崽呀,妈对不起你!你看你们班同学个个不是球鞋就是布鞋,只有我的崽穿草鞋,呜呜……”妈妈哽咽着说,“你一定要好好读书,将来才有鞋穿!”

从那以后,每逢“六一”儿童节,我都会想起妈妈的眼泪和嘱咐。妈妈的眼泪触动着我幼小的心灵,妈妈的嘱咐在我耳边响起,一直伴随我的求学生涯。

为不辜负妈妈的期望,我从此用心读书,从小学、中学直到步入大学。这双草鞋也伴我走出了大山。