

中共中央国务院致第33届奥运会中国体育代表团的贺电

中国体育代表团：

在第33届夏季奥林匹克运动会上，我国体育健儿顽强拼搏、奋勇争先、不负使命，勇夺40枚金牌、27枚银牌、24枚铜牌，实现了运动成绩和精神文明双丰收，为祖国和人民赢得了荣誉。党中央和国务院向你们表示热烈祝贺和亲切慰问！

在本届奥运会上，你们始终牢记党和人民的嘱托，大力弘扬中华体育精神和奥林匹克精神，坚持拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌，以昂扬的斗志、顽强的作风、高超的技能，书写了中国体育昂扬奋进的崭新篇章，展现了体育战线改革创新、奋勇向前的时代风貌。你们积极践行“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言，同世界各国各地区运动员公平竞争、友好交流，增长了技能、增进了友谊，向世界展示了中国力量和中国风貌、传播了中国声音和中国精神。你们的优异成绩和出色表现，进一步激发了海内外中华儿女的爱国热情、振奋了民族精神、凝聚了奋进力量。

希望你们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，锚定建设体育强国目标，牢记为国争光使命，不断攀登竞技体育新的高峰，带动群众体育、青少年体育蓬勃开展，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的贡献。

祖国和人民期待着你们凯旋！

中共中央
国务院
2024年8月11日
(新华社北京8月11日电)

锚定现代化 改革再深化

党的二十届三中全会就因地制宜发展新质生产力、提升产业链供应链韧性和安全水平等作出了一系列重大安排部署，这为我州开展高质量招商引资指明了方向，提供了遵循、鼓足了干劲，我州将以深化改革引领推动高质量招商引资，为建设锦绣黔东南提供强力支撑。

今年上半年以来，我州围绕“5+N”现代产业体系 and 链主、龙头企业建链补链延链强链扩链大引强，深入推进产业招商大提升。以工业园区为载体，以产业项目引进为抓手，狠抓产业招商，不断提升招商服务质量效率，做大引资总量，推动我州招商工作迈上新台阶、取得新成效。

近日，在麻江县谷硐镇重晶石矿产品深加工基地项目施工现场，工人们抢时间、抓进度，忙着修建厂房，争取项目按照时间节点实现竣工目标。该项目由贵州国融实业集团有限公司投资建设，总投资3.5亿元，主要包括新建重晶石加工厂区 and 重晶石开采区，目前项目已到位资金2000余万元，预计在今年年底将建成并实现投产，投产后年产值将达8000万元以上。

“办公区和生活区的主体已经完成，正在进行内部装修，一号厂房正在封顶阶段，二号厂房和三号厂房还在做地勘，一个星期内我们的图纸出来后开始准备投入建设。”贵州国融实业集团有限公司总经理陈国彬向记者介绍道。

今年以来，麻江县围绕重晶石等矿产资源优势，按照产业布局、资源分布、产业基础，编制实施“一图三清单”，以产业大招商为抓手，深入推进“富矿精开”战略，招引贵州国融实业集团有限公司等一批矿产资源精深加工企业落地麻江，为县域经济发展提供工业支撑。

“下一步，我们将聚焦麻江‘一酸一甜’主导产业和矿产资源等优势产业，围绕‘一图三清单’，针对产业链薄弱环节、空白环节，加大产业链招商力度，持续开展营商环境问题整治‘四大行动’，集中资源、力量做好企业服务，引进一批补链延链强链项目，不断提高产业集聚度，为麻江高质量发展贡献力量。”麻江县投资促进局党组书记吴灵玲说。

位于榕江县的“村超”商贸城综合体由鼎力（深圳）产业控股集团有限公司投资建设，是集商品交易展示、信息交流、餐饮娱乐、高端酒店为一体的大型现代化商贸基地。该项目签约资金3.2亿元，规划占地约120亩，共分两期建设，目前一期项目已建成投产，完成企业入驻。项目的建设将有助于推动榕江县经济发展，进一步提升当地的商业氛围和服务业水平。

“我们的一期板块共有456间商铺、156户商家，目前企业已经全部入驻，包括酒店也在紧锣密鼓装修中，预计8月底正式开业。”鼎力（深圳）产业控股集团有限公司董事长黄伟说。

今年上半年，我州通过优化招商工作机制、创新招商服务流程、丰富招商对接方式等举措，招商引资工作取得了显著成效。全州引进了麻江县谷硐矿产品加工产业基地、榕江县“村超”商贸城综合体、镇远县废旧铝材废旧塑料再生资源等粤港澳大湾区投资项目33个，合同金额27.1亿元，实现到位资金19.26亿元（含续建）、占比17.3%。

千帆一道带风轻，奋楫逐浪天地宽。走出去、创新路，引进来、共发展。如今，一处处工地热火朝天，一个个项目高歌猛进，一批批企业茁壮成长，一座营商环境优、产业发展好、招引优势强的“磁力场”正在黔东南大地悄然崛起。

贵州“村超”迎来首支残健组合球队

本报讯（记者 余天英）“何忆义又站起来了！”

“‘梦之队’又进球了！”

8月10日晚，贵州“村超”足球场场内人声鼎沸，一场由残疾人与健全人共同组队参加的足球友谊赛在这里激情上演，球员们用拼搏和激情赢得了现场观众的呐喊。

这支被称为“积善贵州·梦之队”的残健组合球队，包括9名来自全国各地的肢体残疾足球爱好者，以及从贵州省残疾人工作者或助残志愿者中挑选的健全人足球爱好者。他们的对手，则是由企业界人士组建的大湾区龙眼队。

据介绍，残健组合球队成立的初衷是为了鼓励更多残疾人走出家门，积极参与体育活动，融入社会。8月11日是全国肢残人活动日，在这个特殊的日子举行这场友谊赛，也是向社会展示残疾人风采，鼓励更多的残疾人展示自我。同时这不仅仅是一场体育竞技的较量，更是一次心灵的交流与碰撞，是对“残健共融、和谐共生”理念的生动诠释。

随着裁判的一声哨响，比赛正式开始。球场上，每一位球员都全力以赴，他们用行动诠释了“足球无界，梦想无限”的真谛。上半场，“梦之队”以1:2暂时落后，但下半场，他们吹响了反攻号角，愈战愈勇，最终以5:2的比分战胜了对手，赢得了这场意义非凡的足球友谊赛。

中场休息期间，球队还为观众带来了精彩的轮椅舞表演《点亮自己 相信未来》。舞动的轮椅、优美的舞姿，不仅展现了残疾人运动员的艺术才华，更传递了他们积极向上、勇往直前的精神风貌。全体球员还合唱了歌曲《真心英雄》，激昂的歌声在夜空中回荡，激励着每一个人勇往直前、永不放弃。

现场观众被残疾人球员们的表现深深打动，纷纷为他们呐喊助威。“贵州‘村超’的魅力就是大家在赛场内外展现出来的对足球的激情和对生活与热情！”出生于广东汕尾的何忆义表示，这是他第三次来到“村超”球场，尽管赛前雷雨交加，但依然阻挡不了热情的球迷。

正如何忆义所言，这场比赛不仅展示了残疾人运动员的竞技水平和精神风貌，更传递了身残志坚、热爱生活、不懈拼搏的正能量。它让人们看到，在体育的舞台上，每个人都可以是主角；在生活的道路上，只要心中有梦，脚下就有路。

本次活动由贵州省残疾人联合会、体育总局、残疾人福利基金会、榕江县村超办主办。这场友谊赛，再次见证了体育的力量和魅力，而“积善贵州·梦之队”也将成为更多人心中的英雄和榜样。

「链」上发力抓招商 蓄势聚能促发展

我州以深化改革引领推动高质量招商引资

黔东南州融媒体中心记者 石世艳 吴义环 吴鹏程

感不断增强。

咸香鸡、咕噜肉、茄子肉丝……午饭时分，广州市荔湾区南源街道桐乐社区饭堂里饭香扑鼻。

“这里的师傅做饭特别照顾老年人的口味，饭做得可口，价格又实惠。”年过八旬的杨欣慈几乎每天都在这里吃饭。

在桐乐社区饭堂，老年人吃两荤一素套餐为14元。像这样的长者饭堂、社区饭堂，广州共有1400余个，覆盖全市街道、村居，“中心城区10至15分钟、外围城区20至25分钟”的服务网络基本形成。

决定强调“完善基本公共服务制度体系，加强普惠性、基础性、兜底性民生建设”，要求“健全社会保障体系”“深化医药卫生体制改革”“优化基本养老服务供给”等。

今年城乡居民基础养老金月最低标准提高19.4%，城镇退休职工按照人均3%的水平提高基本养老金；《深化医药卫生体制改革2024年重点工作任务》进一步细化医改“路线图”；《深入实施以人为本的新型城镇化战略五年行动计划》对今后5年深化户籍制度改革作出明确部署……

（下转第三版）

乐。在这个夏令营活动中，我感受到了同学们的友爱、互助，希望下次能有更多的机会与大家一起学习。”夏令营学生吴铃榕说。

台江县依托独特的地理位置、厚重的文化底蕴和丰富的自然资源，持续完善旅游设施和服务体系，打造了一条环万亩草场旅游线路，将周边的景点有效联动，推动当地农文旅业态发展。

近年来，我州各地不断整合研学旅游资源，发挥得天独厚的文化优势，突出个性化的研学体验套餐产品，探索“非遗+研学”“旅游+研学”等研学旅游发展模式，为乡村振兴赋能添翼。



光、水、电、影、景”完美融合，展现美丽的自然风光的同时，将苗族的节日、习俗、服饰等原汁原味搬上舞台，成为展示黔东南苗族文化的新平台。

近年来，随着文旅融合深入推进，实景演艺不断创新迭代，呈现新的特点，展现新的气象。今天，历经十年的沉淀与蝶变，《仰欧桑》经过重新编排创作，用全新的面貌，以实景演出的艺术形式，呈现在观众面前。不仅展现了我州苗族传统文化的魅力，也彰显了黔东南的历史文化底蕴。同时，也体现了我州坚持以文塑旅、以旅彰文、通过深度挖掘黔东南民族文化元素，打造文艺精品，促进文化旅游深度融合，描绘文旅共兴美好画卷。

豇豆长势好 村民搭架忙

近年来，锦屏县新化乡找准“产业富民兴乡”这个着力点，采取“公司+合作社+农户”的模式，发展订单农业，通过大户带动，做给群众看、带着群众干、帮助群众赚，真正实现土地增效、农民增收、产业富民的目的。

图为8月11日，锦屏县新化乡新化所村蔬菜基地，村民正在给豇豆苗搭架子、吊线。

（通讯员 李必祥 摄）

据了解，《仰欧桑》虽然是一个神话故事，但是今天观看了演出，我看到了苗族文化、非遗等方面的展示，让我们外地来的游客对当地的少数民族文化、人文风情有了进一步的了解。”观众张女士说。

据了解，《仰欧桑》整场演出时长为50分钟左右，包含序、十二个分场，尾声等十四个部分。剧场通过全息投影、灯光、舞美、造型、大型装置等实景布置，配合360度可旋转观众台，将“人、声、

比增长4.2%；城乡社区支出10472亿元，同比增长8%；教育支出20291亿元，同比增长0.6%。

“加大民生投入，应本着取之于民、用之于民的原则，注重立足长远、为民谋利，寻求最大公约数，以务实管用、行之有效的改革举措，实现好、维护好、发展好人民群众的根本利益。”国务院发展研究中心研究员龙海波说。

聚焦急难愁盼，回应民生关切

首次对连续参保给出激励政策，放开放宽参保户籍限制，进一步扩展职工医保个人账户共济范围……《关于健全基本医疗保险参保长效机制的指导意见》8月1日公布。

病有所医、医有所保。国家医疗保障局副局长黄华波表示，指导意见明确了强化常住地参保、健全激励约束、完善筹资政策等机制，参保人可以享受更多红利。

老百姓关心什么、期盼什么，改革就要抓住什么、推进什么。

奔着问题去、盯着问题改，“问题清单”就是“改革清单”。从就业、增收、入学、就医、住房、托幼养老、生命财产安全等老百姓急难愁盼中找准改革的发力点和突破口，推出更多民生所急、民心所向的改革举措，才能让人民群众的获得

就业是最大的民生。决定强调“优化创业促进就业政策环境，支持和规范发展新就业形态”。各地各部门向改革要动力、要办法，打出一系列政策“组合拳”：

中央财政今年安排就业补助资金预算667亿元；人力资源社会保障部、教育部、财政部提出11条稳就业政策举措，其中明确整合优化吸纳就业补贴和扩岗补助政策，合并实施一次性吸纳就业补贴和一次性扩岗补助政策；四川将强化稳岗扩岗作为促就业的重点，鼓励企业释放更多岗位吸纳高校毕业生；江苏实施社会化岗位拓展行动，开发岗位不少于10万个；广西开展数字经济、先进制造业等技能培训……

今年以来，全国城镇调查失业率持续低于去年同期水平。上半年，我国城镇新增就业人数698万人，同比增加20万人，完成全年目标任务的58%。

在发展中保障和改善民生是中国式现代化的重大任务。进一步全面深化改革，必须始终把满足人民对美好生活的向往作为出发点和落脚点。

投入力度，彰显民生温度。

上半年，各级财政部门持续优化财政支出结构，强化基本民生财力保障，其中社会保障和就业支出22697亿元，同

我州“非遗+研学”赋能文旅融合发展

本报讯（记者 姜星伟）进入暑假，旅游市场人气愈发高涨。我州依托非遗资源优势，深入挖掘非遗的深层文化内涵，开发出参与度高、体验性强的“非遗研学游”活动，不仅助力青少年对优秀传统文化的了解与传承，也进一步推动了文化和旅游深度融合发展。

在丹寨万达小镇，来自台湾14所学校的20多名青年学生走进鸟笼手工制作非遗小院，体验鸟笼编制技艺。传承人一边教授技艺，一边向大家介绍丹寨卡拉鸟笼的发展历史、文化意义、工艺特点，独特的非遗体验项目给台湾青年留下了深刻的印象。

“很开心体验到这项非遗技艺，希望以后能再来这里了解更多的民族文化。”台湾青年学生赖轩儿说。

丹寨素有“非遗之乡”的美誉。丹寨县卡拉银匠村，囊括了苗族蜡染、苗族服饰、皮纸制作技艺在内的8项国家级非遗，处处散发着浓郁的传统文化气息。台湾青年们漫步古朴的乡间小道参观苗族服饰、苗族蜡染展示馆，了解苗族银饰锻造工艺流程，大家纷纷拿出手机拍照记录，不时和讲解员互动交流，深入了解黔东南少数民族文化内

容。

台江县红阳苗寨是台江环万亩草

场旅游线路中的景点之一，该苗寨是一个传统村落，木质的吊脚楼依山而建，依山傍水，风景优美，吸引了众多研学团队前来开展活动。今年由深圳市文科公益基金会、深圳市恒辉公益基金会联合主办，以“跨越山海 看见家乡”为主题的第七届梦想行动乡村少年教育关怀公益夏令营活动在红阳苗寨开展。通过体验与学校课堂教学的差异性、多样化、多感官的研学旅行，让孩子们在寓教于乐中实现课堂之外的知识互补，度过快乐、有意义的暑期生活。

“前两天我们学习了剪纸文化，今天学习了银饰的制作以及一些民族音

大型实景苗族歌舞诗剧《仰欧桑》在雷山首演

本报讯（记者 康莉 杨育森）遇见仰欧桑，用美丽回答一切。8月10日晚，大型实景苗族歌舞诗剧《仰欧桑》首演在雷山县大塘苗寨仰欧桑剧场正式拉开帷幕。

首演现场既热烈又感动，跌宕起伏的剧情加上演员们精湛的歌舞技艺和深情的表演，让观众见证了仰欧桑与太阳的神话爱情故事，沉浸式感受着爱情永恒的温暖与力量及镌刻着民族记忆的千

年史诗。整场歌舞诗剧用富有苗族特色的民族舞蹈、音乐和故事，呈现给现场观众一场传统苗族文化与现代艺术相融合的苗族神话浪漫盛典，赢得掌声阵阵。

“剧情很吸引人，舞美包括演员的服装都很精美。最吸引我的还是这个360度可旋转的观众台以及与原生态的苗族村落相应的舞台，让我们观众有一种穿越到当时的苗族先民世界，体验感很强。”观众李先生说。

“《仰欧桑》虽然是一个神话故事，但是今天观看了演出，我看到了苗族文化、非遗等方面的展示，让我们外地来的游客对当地的少数民族文化、人文风情有了进一步的了解。”观众张女士说。

据了解，《仰欧桑》整场演出时长为50分钟左右，包含序、十二个分场，尾声等十四个部分。剧场通过全息投影、灯光、舞美、造型、大型装置等实景布置，配合360度可旋转观众台，将“人、声、