



□ 杨恒明

凤凰岭上凤凰飞

对于青曼,我既熟悉,又陌生。作为本土人,我多次到过青曼,对寨子人文景观等有所了解;作为老牌旅游村寨再次爆红,连获诸多荣誉的,还是青曼。黔东南那么多苗乡侗寨,为什么会是青曼?这个疑问一直在我脑海徘徊。

秋阳灿烂,正是丰收的季节。我受邀参加凯里市舟溪镇曼洞村青曼苗寨“金凤凰计划”助学暨文脉传递仪式的活动。来到蔓萝花广场,主题横幅格外醒目。两边悬挂条幅:“感恩有你,青曼值得”“强村看我,家乡必兴”。一种文化气息扑面而来,让人觉得这个寨子的助学活动有点不一样。

很快,活动开始了,两位主持人闪亮登场。男的名叫龙浩,长得阳光俊秀,是贵州师范大学在读研究生;女的名叫龙丽竹,高挑靓丽,是凯里学院刚毕业的学生。虽没受过专业培训,但他们的主持字正腔圆,优雅大方,竟给人相当专业的感觉。

本次助学活动主要为中高考成绩表现优异及考研读博的学子进行颁奖。

颁奖会场组织得井然有序,潮水般的掌声响彻会场。正当我点赞叫好时,身旁一位村民告知我:“今年是第二届喽!”“第二届?去年就开始了?”看着我满脸好奇,这个热心的村民一下打开他的话匣子。

自被列为州级特色田园乡村试点后,在

市、镇党委政府的关心指导下,曼洞村“两委”加大文化振兴和人才振兴工作力度。经与广大村民商酌,成立乡贤委员会,共筹本村助学活动。

在青曼首届人才振兴“雏鹰计划”助学活动中,除了颁奖,还举行“观书亭”“明志亭”揭牌仪式等活动,意义深远。村“两委”抓住了乡村振兴的关键,新乡贤委员会也发挥了积极作用。

原来,新乡贤委员会充分发掘有效资源,发挥带头人示范作用,协助村“两委”策划和推动了助学系列活动。

经对接,三明学院的余达忠教授和凯里学院的麻勇恒教授分别被评为青曼村的荣誉村民。在舟溪镇青曼苗寨人才振兴大会上,黔东南籍杰出青年代表、清华大学在校博士生谢宗旭受聘为“青曼苗寨乡村振兴发展顾问”。他们成了青曼学子学习的榜样,激发学子们不仅争取学有所成,还要心系故园,反哺家乡。

今年春天,武大贵州校友会带领青曼12名中小生走进武大校园,践行“播撒大学梦种子”人才振兴活动。这样的交流活动,对于拓宽孩子们的视野,激发其雄心壮志,实在大有帮助。

“一个地方的乡贤太重要了。”我感叹道。村民又说“我村乡贤重视教育是有传统

的。”原来早在民国时期,当地龙明珊等乡贤为振兴家乡教育,牵头出资出力修建学校,建成当地第一所学校,为青曼及整个曼洞的教育发展做出奠基作用。后来的青曼小学(附中)就由此发展而来。伍略先生曾就读于这所学校。

看我沉浸其中,村民露出憨厚的笑,放下他的旱烟袋,又接着跟我讲他们自己的作为。

全体寨民也积极响应,慷慨解囊。卧病在床的龙珍和老人捐了60元。曼洞籍在外工作的退休老师梅德英也为活动捐助,成为年纪最大的捐款人。听了这些事迹,让人泪目。“我们还得到了各界的资助,感谢他们。”村民如数家珍般给我一一例举。众人拾柴,大家给力,青曼助学活动进展顺利。我想我找到了青曼苗寨能持续发展、历久弥新的密码了,就是重视教育、重视人才。

当我为找到解锁青曼文化发展的密码而沾沾自喜时,村民老哥禁不住“噗嗤”笑出来。他摸出旱烟袋伸向我,示意我来一下。我礼貌地拒绝了。他站起身,并伸出庄稼汉特有的大手拉起我,去参加另一个活动——青曼文脉传递仪式。

仪式选在伍略文化馆举办,寓意深远。

仪式举行得庄重而热烈。苗族作家杨村作了简短而精彩的致辞后,他从馆里取出

火炬,点燃后交给第一棒接力手,然后一棒一棒传过去。大家严肃而激动。火炬传到最后一位选手,他叫龙宇星,是青曼最小的芦笙手(年仅八岁),最后由他拿着这把火炬将蔓萝花广场上的篝火点燃。火焰蹿起刹那间,我明白,这点燃的不止是火,是一种信念,是一份希望。不同时代的火炬手逐一相传的也不止是青曼的历史与文脉,而是文化的自觉和自信。

篝火点燃,早已盛装莅临的苗族妇女和嘉宾朋友一起围在篝火旁,随着鼓点跳起欢快的舞蹈。这时,青曼的歌手们也开始亮开他们的嗓子,把迎客歌、游方歌、古歌等激情演唱,蔓萝花广场成了歌的世界、舞的海洋。

苗族没有自己民族的通用文字,这种传唱的方式,也是当地文化得以传承和发展的有效途径。青曼的孩子从小讲苗话,唱苗歌,吹芦笙……他们将文化习俗进行传承、创新与发展。这应该是青曼文化长盛不衰的另一把钥匙。想到这,一直困扰心头的迷惑已然消除,我对青曼人肃然起敬。

活动结束后,我们驱车返回。夕阳下,青曼格外秀美,仿如一位从远古走来的女子,风华依旧,魅力不减。车行在长岭岗山路上,我微闭双眼养神,有个文友突然问我:“你知道这个巍巍的长岭岗还有个名称叫什么吗?”我被问住了,答不上来。他告诉我:“叫凤凰岭,凤凰是人才之意,就是说青曼这个地方出人才。”反应迟钝如我,却突然想起“金凤凰计划”这个助学活动主题,于是了然。

我相信,凤凰岭上凤凰飞,青曼一定飞出越来越多的金凤凰,飞出山乡,飞向美好的明天!

□ 高俊华

一曲浩歌动冰城

——致哈尔滨

波连波水松花江,冰城孟秋丁香黄。渤海国中起音舞,太阳岛上垂柳忙。中央大街燃烟火,清凉世界鏖坚霜。惨绝寰宇七三一,猫魔日寇人性丧。规严格功见哈大,笔落盈尺著文章。千年文脉龙兴地,八百壮士虎登场。悠悠牧羊曲中尽,阵阵铸犁北大荒。何曾身在最北方,分明心向党中央。

□ 杨昌晋

赞龙道一

淡然走上三米台,逍遥一跃入水来。游龙鸿影惊天下,苗岭喜报添金牌。

□ 王承钧

五月榴花照眼明

“五月榴花照眼明,枝间时见子初成。”每当我读到这句诗,就会想起老家门前的两棵石榴树,它们不仅是父亲当年亲手栽种的希望,也是我童年时光里最明亮的风景。

上世纪七十年代,我的父亲在离家三十公里外的天柱县原大段公社粮站工作。他一生热爱生活,热爱自然,尤其钟爱种植花卉和果树。在老家那幢四扇两厢的高大木屋前后,父亲精心栽种了橙子、橘子、桃子、柿子和葡萄等多种水果树,还有许多四季常开的花卉。街坊邻居们羡慕不已,常戏称:“王家简直就像一座果园。”

尽管父亲每周只有礼拜六才能够回家与我们团聚一天,但他总是能抽出时间来与大自然亲近。那两棵石榴树,便是他从大段的一位朋友家中求得的。那时交通不便,没有便捷的客运班车,父亲每次都是徒步回家。为了保护那两棵像菜刀柄大小的石榴树,父亲细心地用塑料膜包裹住根须和泥土,挑着它们走了三十公里的路程。

栽树那天,父亲满怀激情地向我描绘着石榴的诱人之处:石榴的花朵,鲜艳如火;石榴的果实像灯笼那样,吊挂在枝头;石榴的籽粒抱在一起,汁味酸中带甜;石榴的果皮,可以入药,治疗腹泻等等。

父亲对石榴籽味道的描述,特别让我垂涎欲滴。在那个物资匮乏的年代,农村小孩基本上没有什么零食可以享用,对物质的渴望,远远超过对花朵的观赏以及药用价值的认知。我心中只有一个迫切的愿望——让石榴树尽快成长,结出可以满足我口腹之欲的甜美果实。

岁月悠悠流转,在父亲的细心照料下,几年过后,石榴树终于迎来了它绚丽的花期。每到春末夏初,满树红花犹如锦绣般绽放在枝头,又像燃烧的火焰,点亮了整个门庭,散发出迷人的清香。这时,父亲便会悠然地吸着香烟,站在石榴树下,目光在繁茂的枝叶间游走,脸上露出满足和欣慰的笑容。而我也跟随着父亲的脚步,在树影下流连忘返,心中充满了对石榴果实的期待和憧憬。果然,当花朵逐渐凋谢,在原本的花蕊处,一颗颗青绿的小果实悄悄探出了头,仿佛在向我们预示着丰收的喜悦。

终于,在秋风凉爽的季节,石榴果迎来了它成熟的时刻。我满怀期待地摘下一个微微裂开的石榴果,轻轻剥开它脆弱而鲜艳的外皮,一排排晶莹剔透、红润如火的籽粒便映入眼帘。我剩下几粒放入口中,轻咬一下,一股酸甜交织的汁液瞬间在口中爆发,带来一种前所未有的味蕾享受。

自那以后,每年的石榴采摘季,全家人都沉浸在欢乐的气氛中:哥哥架上板凳,采摘树顶的果实;妈妈小心地拉弯树枝丫,要我轻轻把石榴果摘下,不要损伤树枝;奶奶则接过果实,把它们一一放在竹篮内。全家人有说有笑,忙得不亦乐乎,享受这份来自大自然的慷慨馈赠,欢声笑语中弥漫着浓浓的温馨和亲情。

时光在树梢上流过。我完成了小学、初中和高中学业,1979年,考上了地区师范专科学校读书,几年都没有机会尝到老家的石榴果。师专毕业后,我被分配到距离老家百多里外的远山区中学教书,暑假回老家看望父母的时候,石榴果还没有成熟。待到寒假回家过年,又已是石榴过季之时。于是,我难得再品尝到家乡那熟悉而美味的石榴果。

斗转星移,年复一年,随着我亲爱的奶奶和父母相继离去,我就很少回到故里。一年中,除非老家的近亲属家里有红事或白事,我要赶去祝贺或帮忙料理。其余的日子,就在忙碌的琐事和工作的频繁变动下,逐渐远离了那片培育我成长的热土。而老家那曾经的石榴味道,也只能在心灵深处静静绽放,成为一抹永恒的记忆。

退休之后,我选择在凯里定居,老家的房屋留给了侄儿居住。每年的清明节,我带着妻儿回乡扫墓,那两棵承载着我对亲人无尽思念与感恩的石榴树,依旧屹立于门前,仿佛守候着过往的记忆,以及对那段美好时光的深切眷恋。

我坐在树下,感受岁月在他们身上刻画的每一处细节,仿佛能听见时光在轻轻低语,讲述着那些被遗忘的故事。它们仿佛就是时光的一面镜子,让我看到了自己曾经年轻的身影,在岁月的洪流中逐渐远去。我明白,生命的循环往复,新旧更迭是自然界的规律。就像这两颗石榴树,它们曾经繁茂,如今变得沧桑,但它们的根依然深深扎在故乡的土地里,一如我对故土思念。它们不仅是岁月的见证者,更是我内心深处情感与记忆的港湾。每当我看到它们,就能感受到家温暖,感受到那些逝去的亲人们依然在我心中活着,他们的爱,他们的希望,他们的故事,都深深地烙印在我的记忆中。

□ 杨胜章

藏在深山的桃花源

在雷山与榕江县小丹江交汇的咽喉之地,巍然屹立着一座由自然山石巧妙堆砌而成的村寨之门。这扇门仿佛被时光精心雕琢,棱角分明中蕴含着温柔,刚劲有力间透露出古朴。

“毛坪苗寨”,四个大字镌刻其上,笔力遒劲,如同苍劲老松,深深扎根于石面,又似凌空飞瀑,一泻千里,直抵人心。字迹间,不仅流淌着匠人的心血与汗水,更凝聚了毛坪人对家园的深情厚谊与无限自豪。

走进毛坪,首先映入眼帘的是错落有致的村落布局,或隐或现于山林梯田之间,仿佛是大自然精心布置的迷宫,等待着有心人的探索与发现。而连接这些村落的,是近年来新建的四座人行步行桥和三座便民桥,如同一条条轻盈的丝带,方便村民的日常出行,成为毛坪村一道独特的风景线。走在桥上,脚下是潺潺的流水,耳边是清脆的鸟鸣,心中不由得生出一种宁静和谐之感。

站在山顶俯瞰下方,只见郁郁葱葱、蓬蓬勃勃的密林如同绿色的海洋一般,向远方蔓延开来。毛坪的山水间,隐藏着无数未被外界知晓的景点,如同遗落的珍珠,静静地等待着有心人的发现。或许是一处幽深的峡谷,两侧峭壁如削,中间溪流潺潺;或许是一片广袤的梯田,层层叠叠,绿意盎然,宛如大地的指纹,记录着苗族人民世代耕耘的汗水与智慧。那原始的生命力、澎湃的激情以及不朽的精神,让我深刻体会到“万物生长”的含义——生命不息,希望永存。

每隔五十米安装一个消防栓,红色的“守护者”如同一条条生命线,为村庄的安全保驾护航。新村通组公路的新建与硬化,更是为毛坪村的发展插上翅膀。九百米的硬化道路,宛如一条黑色的绸带,蜿蜒穿梭在青山绿水之间,将村内的各个角落紧密相连。毛坪村的基础设施建设,如同一股清新的春风,吹拂着古老的土地。新修的公路蜿蜒曲折,如同一条条黑色的巨龙,穿山越岭,将村内的各个角落紧密相连。桥梁横跨河面,连接着两岸的村民,也连接着他们的心。

清澈见底的河水,倒映着蓝天白云和青山绿树。村中青翠的河流,宛如一条碧绿的绸带,轻轻环绕着整个村落。河水清澈见底,仿佛能洗净世间的一切尘埃。河岸边,苍苔覆盖着古老的石头,岁月在这里留下斑驳的痕迹,也赋予这里一种难以言喻的韵味。夏日里,孩子们在河边嬉戏打闹,欢声笑语回荡在山谷之间,为古老的土地增添无限的生机与活力。在村子的各个角落,还散落着两座休闲观光亭,或立于山巅,或隐于林间,为村民们提供一个休憩与观景的好去处。每当夕阳西下,或是晨曦初露,村民们便会三三两两地聚集在这里,或品茶聊天,或静观风景,享受着难得的宁静与美好。

漫步于毛坪乡间小径,脚下是软绵绵的青草,仿佛每一步都踏在生命的律动之上。抬头望向远方,只见鸟儿穿梭于翠绿的林间,歌声清脆悦耳,如同天籁之音,让人心旷神怡。而怒放的花朵,更是以独有的方式,宣告着初夏的到来。每一朵都像精心雕琢的艺术品,散发着淡淡的芬芳,吸引着蜜蜂与蝴蝶前来共舞。树叶的脉络清晰可见,花朵的色彩更加鲜艳夺目,就连空气中都弥漫着一股淡淡的、被雨水洗刷的味道,那是幸福的味道,让人沉醉其中,不愿醒来。

毛坪的池塘,是大地的眼睛,也是心灵的归宿。我临池而立,望着波光粼粼的水面,偶尔掠过的飞鸟,更是以它们自由翱翔的姿态飞向远方。那一刻,我仿佛与天地、池塘、飞鸟融为一体,成为毛坪中不可或缺

的一部分。

春雨绵绵,夏雨滂沱,秋雨缠绵,冬雨细密,四季更迭中,毛坪的天空仿佛总有一支无形的笔,在广袤大地上勾勒出一幅幅流动的水墨画。山峦叠嶂,云雾缭绕,溪水潺潺,万物在丰饶的土地上欣欣向荣,展现着大自然最为原始而纯粹的美。

对于远道而来的游客而言,毛坪仿佛有着某种魔力,一旦踏入,便成为许多人心中难以忘怀的留恋代名词。夜幕降临,毛坪村换上另一副面貌。一盏盏“太阳能路灯”悄然亮起,不仅照亮村民回家的路,更将整个村庄装点得如诗如画。不仅体现现代科技的便捷与环保,更成为毛坪村一道亮丽的乡村风景,吸引着无数游客前来观赏与留影。

夜,悄然降临于毛坪村的怀抱,万籁俱寂之中,我踏入一间古朴而温馨的民宿,仿佛和时间特意为我开启一扇通往宁静的窗。四周,是错落有致的农舍,隐约可见几点灯火,与星空遥相呼应,编织出一幅温馨而又神秘的乡村夜景图。

而真正让我动容的,是毛坪村村民的热情与朴实。他们用最质朴的方式表达着对远道而来的客人的欢迎与尊重。民宿的主人是一位笑容可掬的大叔,早早就安排了丰盛的晚餐。每一道菜都是地道的农家风味,新鲜、美味、分量十足,仿佛能尝出这片土地独有的味道。在餐桌上,大叔不停地询问我们的口味与需求,那份细心与周到,让我感受到家一般的温暖。

灯光在夜色中显得格外温馨,仿佛是特意为我点亮的一盏心灯。一股淡淡的松香与饭菜的香气交织在一起,扑鼻而来,瞬间驱散了我旅途的疲惫。屋内,一切布置得既简单又不失雅致,木质的家具散发着自然的气息,墙上挂着的手工艺品透露出村民们的巧思与匠心。

毛坪民宿内,一切陈设皆透露着古朴与雅致。木质的桌椅,散发着淡淡的松香,仿佛能嗅到山林的气息;墙上挂着几幅水墨画,山水间云雾缭绕,引人遐想连篇。一盏昏黄的灯下,我轻轻坐下,让心灵在静谧中缓缓沉淀。

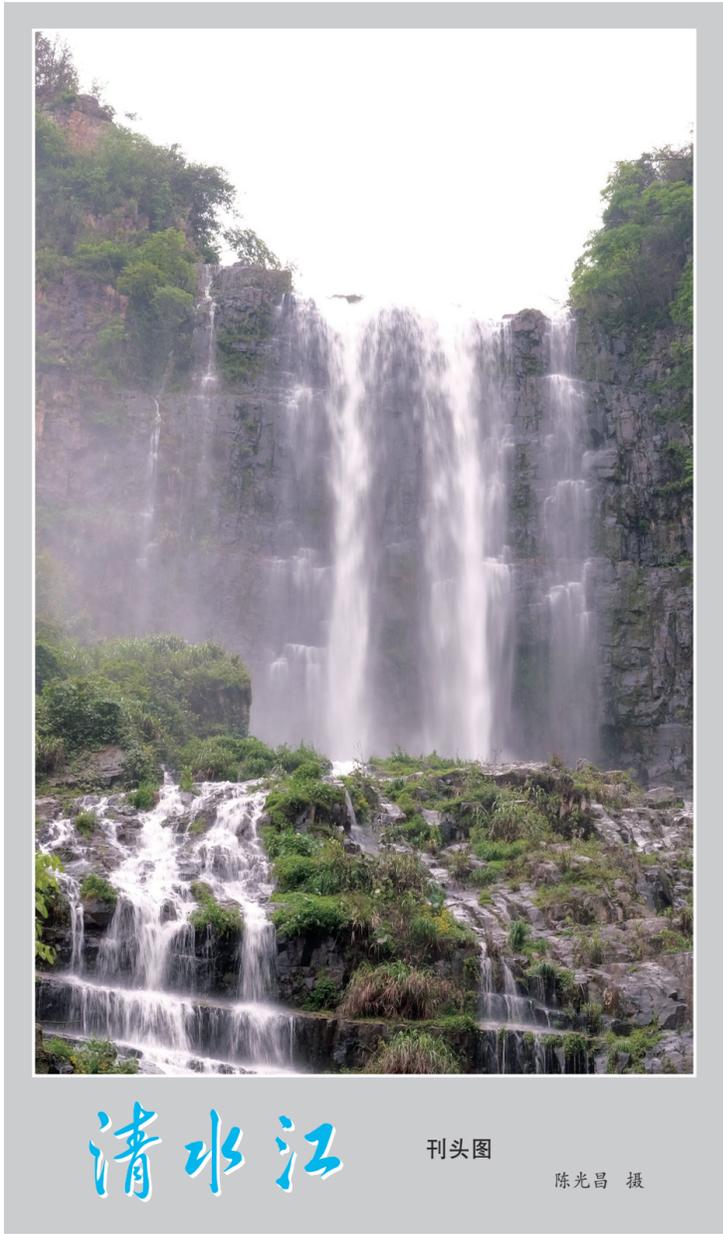
窗外,偶尔传来几声犬吠或虫鸣,更添了几分乡村的生动与真实。我闭上眼睛,让思绪随着自然的韵律飘远,仿佛融入了宁静的夜色之中,与山川、草木、星辰共呼吸。

夜深深,寒意悄然而至,但我心中却涌起一股莫名的温暖。或许,是这份远离尘嚣的宁静给了我力量;或许,是民宿主人质朴的笑容和热情的款待,让我感受到家的温馨。在这里,时间似乎放慢脚步,让我有机会细细品味生活的每一个细节,感受那份久违的平和与满足。

当时间到了深夜十二点,我躺在床上,耳边是窗外偶尔传来的风声,心中却是一片宁静与安然。这一夜,我将在毛坪村民宿的怀抱中,安然入梦,与这片美丽的土地共同迎接黎明的到来。

梦的帷幔悄然拉开,我于朦胧的晨雾中缓缓苏醒,仿佛被一缕穿越时空的雷公山茶香轻轻牵引。这茶香不仅仅是嗅觉的盛宴,更是心灵的洗礼,引领我步入一个关于茶、关于生活、关于自我探索的深邃世界。

茶,这一古老而神秘的饮品,自古以来便是文人墨客寄情抒怀的媒介,不仅仅是一片叶子在水中的舞蹈,更是时间与空间的对话,是自然与人文的交融。每一泡茶,都蕴含着山川的灵气、雨露的滋润、匠人的匠心以及岁月的沉淀。这茶香,便是这一切精华的凝聚,以一种独特的方式,诉说着关于生



清水江

刊头图

陈光昌 摄

命、关于宇宙、关于存在的深刻哲理。

我闭目细品,让茶香在舌尖缓缓流淌,仿佛能听见茶叶在沸水中翻滚的声音,那是它们与命运的抗争,也是它们对生命的赞歌。茶香中,我感受到茶的坚韧与不屈,它历经风霜雨雪,却依然保持着那份清香与淡雅,这何尝不是一种生活的态度?在人生的旅途中,我们或许也会遭遇种种磨难与挫折,但只要保持内心的纯净与坚韧,便能像茶一样,绽放出属于自己的光彩。

茶香依旧,我沉浸在这份宁静与美好之中,仿佛与整个毛坪达成一种默契。在这里,不得不提的就是毛坪独具特色的茶文化。在雷公山东南麓的峡谷之中,云雾缭绕,土壤肥沃,孕育出品质上乘的茶叶。苗族人民世代以茶为生,以大碗茶待客,不仅是对客人的热情与尊重,更是对千年茶文化传承的坚守与传承。

古茶树的存在,便是最好的证明。三分枝的古茶树,历经风雨沧桑,依然枝繁叶茂,成为雷公山茶文化的活化石。千年古茶树树干围围超过121厘米,枝叶茂盛如盖,见证毛坪村的历史变迁与岁月沧桑,也承载着苗族人民对自然的敬畏与感激。每当春风拂面时,茶树便吐露出嫩绿的新芽,散发出阵阵清香。村民们会采集些茶叶制成香

茗,用一杯杯清茶来招待远方的客人。这棵古茶树宛如一位历经沧桑的老者,静静地守候在毛坪的群山之间,见证无数个春夏秋冬的更迭。枝叶繁茂,绿意盎然,每一片叶子都蕴含着大自然的精华与历史的沉淀。站在古茶树前,不禁让人心生敬畏,仿佛能感受到一股来自远古的力量,正缓缓流淌进心田,滋养着每一个渴望回归自然、寻找本真的灵魂。

然而,毛坪村的历史远比它的美景更加厚重。毛坪村被群山环抱,虽然只有七个姓氏,但每一个姓氏背后都承载着一段段悠久的历史与故事。杨姓、吴姓作为村中的大姓,更是见证毛坪村从荒凉到繁荣的变迁历程。

在曾经荒芜的土地上,时光悄然编织着一段段迁徙与融合的传奇。半路偶遇年逾八旬的吴通烈老人,留着二十多厘米长的白胡须,独特的形象引起我的好奇心。我和他边走边聊,他低声述说,如同穿越时空的低语,引领我们走进猎狗和冷水浮漂紧密相连的迁徙史。

毛坪是一个地理上的坐标,更是一种精神的象征。无论时代如何变迁,对家园的热爱、对族群的忠诚、对生活的执着追求,将永远闪耀在历史的长河中。