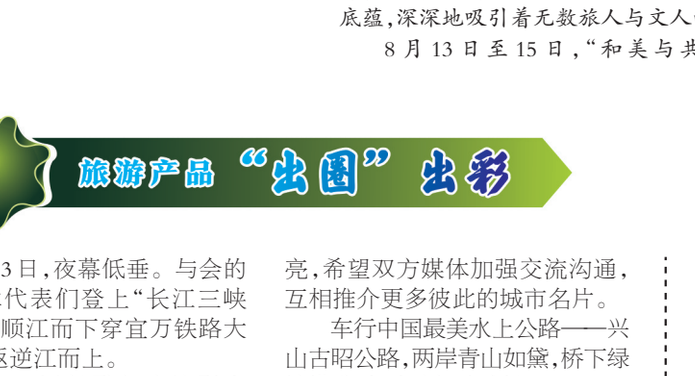
编辑:侯雪慧 美编:杨开伟 校检:罗 艳
E-mail:qdnrbggb@163.com 热线电话:0855-8262760
黔东南日报

探寻诗意宜昌 感触发展脉动

——“和美与共 来电宜昌”百家党媒看三峡主题采访活动侧记

◎ 黔东南州融媒体中心记者 舒增付 冯哲 湖北省三峡日报记者 付江山



体验葛洲坝船闸“水涨船高”

启动仪式

在三峡工程博物馆,了解国之重器的建设历程

兴山宣传部(提供)

宜昌,这颗镶嵌在荆楚大地上的璀璨明珠,凭借其独特的自然风光与悠久的历史文化底蕴,深深地吸引着无数旅人与文人的目光。

8月13日至15日,“和美与共 来电宜昌”百家党媒看三峡主题采访活动在宜昌市举行。

来自全国各地130多家地市党媒的300多名媒体人沉浸式体验长江夜航,走进宜昌博物馆、湖北三峡实验室、三峡大坝、兴山昭君村、水上公路、朝天吼漂流基地等地调研采访,领略如诗如画峡江山水,触摸经济发展强劲脉动。

旅游产品“出圈”出彩

8月13日,夜幕低垂。与会的各地媒体代表们登上“长江三峡10”游轮,顺江而下穿宜万铁路大桥后,折返逆江而上。

甲板上,民俗歌舞表演引人入胜。北岸灯火辉煌,南山光影绰约,天然塔、万达广场、磨基山、镇江阁等渐次出镜,诗意古韵和时尚建筑浸入一江柔波。过葛洲坝船闸时,嘉宾们纷纷掏出手机打卡拍照,体验“水涨船高”的新奇感。

作为“长江夜游”旅游产品的运营方,湖北三峡文旅集团营销中心主任张茜介绍,“长江夜游”将城市景观、水电文化、三峡特色和夜间休闲深度融合,首创“乘游轮+观夜景+过船闸+灯光秀”模式,已成为宜昌“夜经济”的核心IP。

经过不断提档升级,“两坝一峡”“长江夜游”已经成为宜昌旅游的核心产品,更是宜昌建设世界文化旅游名城、打造世界级旅游目的地的核心支撑。

石家庄日报社编务办主任杨三追与张茜聊得火热,接连追问宜昌文旅产业的发展路径。

“宜昌真是做足了山水文章,城区滨江白天壮阔,晚上浪漫,极具吸引力。”第一次来到宜昌的杨三追说,第一天到宜昌,就感受到了宜昌“一半山水一半城”的魅力。

时隔8年再次来到宜昌的惠州日报社副社长、副总编辑刘智慧直呼“变化太大”。

“第一次来宜昌的时候,江边还没有现在这么漂亮。”刘智慧说,宜昌的城市环境让人眼前一亮,希望双方媒体加强交流沟通,互相推介更多彼此的城市名片。

车行中国最美水上公路——兴山古昭公路,两岸青山如黛,桥下绿波横卧,与公路相映成趣。

“这条路的修建真是一举两得,不仅改善了山区百姓的交通条件,还吸引了大量游客前来观光旅游,是践行‘两山’理念的生动样板。”看着窗外的美景,铜仁市融媒体中心品牌孵化部主任王懿竖起大拇指。

在朝天吼漂流基地,嘉宾们亲身体验“洞漂”魅力,共享湍急水流带来的速度与激情。

正式投运以来,朝天吼累计接待漂流游客超500万人,已成为集水上娱乐、越野赛车、游乐观光、研学拓展、夜漂夜游、户外运动等于一体的综合性景区。

“好玩又刺激,还能欣赏山水美景,很不错!”意犹未尽的北海市融媒体中心记者石海涛与景区相关负责人深入交流,表示回去之后,将积极宣传推介宜昌优质文旅资源,让更多人知晓宜昌的旅游产品。

“美人若如斯,何不早入怀。宜昌,一座来迟了的城市!”龙岩市融媒体中心首席工作室记者陈良锦感慨,“在宜昌,感受到了‘来电’的感觉,体会到了‘爽就朝天吼’的豪气,领略了‘皓月’‘落雁’的魅力,真的不虚此行!”济源新闻传媒中心党委书记、主任赵开颜表示,参加此次活动不仅领略了来电宜昌的壮美秀丽和昭君故里的柔美山水,更为大家进一步深化媒体融合改革提供了宝贵的交流机会,受益匪浅,收获颇丰。

产业转型追“新”逐“绿”

盛夏的长江大保护公园,草木葱茏,绿意盎然。以“生态优先、绿色发展”为主题的规矩广场引人注目,幽静梅园、松下听涛、古松卧石等步移景异。

长江大保护公园是在废弃煤场的基础上建设的滨江生态公园,生动展现了宜昌壮士断腕破解“化工围江”,保护一江清水永续东流的生动实践。

“身处兴发集团化工园区,看不见浓烟滚滚,闻不到刺鼻气味,长江水清澈东流,可见宜昌保护生态环境的决心和成效。”温州市新闻传媒中心党委委员、副主任金建树说,宜昌城区也很干净,有很多小景观,的确是个宜居宜业的美丽城市。

在湖北三峡实验室,嘉宾们认真聆听宜昌现代化工产业技术攻关、产品研发等情况介绍,观摩电子级氢氟酸、金属蚀刻液等产品。

江苏泰州报业传媒集团党委委员、副总编辑张建兰表示,宜昌的经济发展并没有一味求快,而是坚持生态优先、创新驱动,加速构建现代化产业体系,有很大的发展潜力。

“宜昌以科技创新引领产业转型升级的做法值得学习,产业含‘新’量和含‘绿’量十足。”与宜昌同处长江边,重庆市渝北区融媒体中心编委兰卓深有感触。

“截断巫山云雨,高峡出平湖”。在三峡大坝,嘉宾们先后参观了三峡工程博物馆、截流纪念园,感受大国重器的雄伟壮阔,回顾民族百年梦想成真的光辉历程。

了解到宜昌正在依托丰富的清洁能源发展大数据及算力经济产业,嘉宾们惊叹不已,纷纷点赞宜昌的产业发展正迈向高端化、绿色化、智能化。

朝天吼漂流人气火爆

文化传承 韵味悠扬

古夫河畔,古朴典雅的兴山高铁站静静矗立,不时有列车飞驰而过。

开通两年来,兴山站上下客人近130万人,其中发送客人70多万人,到达客人近60万人。环邑皆山的兴山正敞开怀抱,拥抱八方来客。

兴山是中华民族团结和平使者王昭君的故乡。在昭君村,嘉宾们拾级而上,参观王家老宅、古音堂、昭君纪念馆,在汉韵剧院观看昭君文化展演,感受昭君文化的无穷魅力。

“昭君村风景秀丽,文化韵味浓,是个好地方。”作为“昭君出塞”路重要节点城市媒体代表,咸阳日报社总编辑曹锋表示,希望双方媒体进一步加强互动交流,共同挖掘昭君文化内涵,讲好新时代昭君故事。

近年来,兴山县以弘扬昭君文化为己任,不断加强昭君文化的研究、开发和推介,推动成立宜昌市昭君文化促进会和“昭君文化旅游联盟”,先后举办了重走昭君和亲路、昭君文化旅游节等系列活动,昭君文化品牌建设取得了阶段性成效。

8月15日,“昭君出塞”路沿线媒体联盟在兴山成立,13家“昭君出塞”路沿线的城市媒体将持续加强沟通协作,通过内容、技术、信息等资源共享、宣传联动,进一步擦亮昭君文化品牌。

“兴山是王昭君的故乡,内蒙古巴彦淖尔是昭君出塞的途经地和居住地,这回可是‘婆家人’见到了‘娘家人’。”巴彦淖尔市融媒体中心总编辑韦嘉打趣说,在宜昌,昭君文化抬头可见、驻足可观、时时可感,无声无息地滋养着人民。

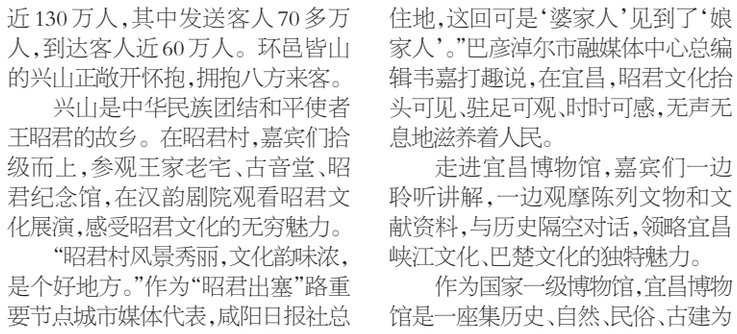
走进宜昌博物馆,嘉宾们一边聆听讲解,一边观摩陈列文物和文献资料,与历史隔空对话,领略宜昌峡江文化、巴楚文化的独特魅力。

作为国家一级博物馆,宜昌博物馆是一座集历史、自然、民俗、古建为一体的综合类博物馆,是市民和游客了解宜昌的重要窗口。

“宜昌的文化底蕴十分厚重,是一座既富传统文化韵味又非常现代化的城市。”参观完博物馆,崇左市融媒体中心新闻部副主任黄一刚意犹未尽。

2023年,宜昌经济总量达到5756亿元,首次挺进全国50强、居第49位。与江共生的宜昌,从婉约清丽的“三峡门户”迈向大气开放的“来电之城”,奔向更广袤的蓝海。

前进,再前进,这方被长江涛声滋养的土地,正在日新月异。



(本版图片由中国地市报研究会 提供)

地址:贵州省凯里市宁波路18号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8251142 总编室:8274930 采访部:8274951
日报事业部:8226625 夜班编辑室:8259828 广告许可证:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 印刷地址:凯里经济开发区开兴南路华盛第三车间 定价:每份1.36元