



阿幼获得“十佳绣娘”称号



阿幼教阿洛织布



游客参观博物馆

西江阿幼民族文化博物馆:

母女俩的博物馆

黔东南州融媒体中心记者 姚宁 摄影报道

在雷山县西江苗寨,隐藏着一座闪耀着民族文化璀璨光芒的殿堂——西江阿幼民族文化博物馆。这是李文芳(苗名:阿幼/幼善后)及其女儿李广菊(小名:阿洛)两代人辛勤耕耘的结晶,它生动展现了民族传承与创新的实践,同时也是一扇向世界展示西江乃至黔东南民族文化独特魅力的窗口。

博物馆内精心陈列着传统手工银饰、华丽的民族盛装服饰、精致的刺绣与蜡染作品以及雕刻精美的艺术品,每一件都是多年精心收藏与保护的纯手工作品。经过长时间的筹备,它已发展成为国内资本投入较大、藏品内容极为丰富的少数民族私人家庭博物馆之一。

自2016年创立以来,这家民营博物馆凭借其独特的文化魅力,吸引了来自四面八方的访客。它不仅免费对外开放,更在县级非物质文化遗产传承领域中独树一帜,凭借底蕴深厚的苗族文化魅力,成为一股清新的力量。

缘起:一位母亲的初心

故事始于阿幼,一位年逾半百却雄心未减的苗族女性。岁月流转间,她目睹了众多苗族传统技艺的消逝与遗忘,那些精美的服饰与巧夺天工的手工艺品,如同遗落的珍珠,静待被重新发现并珍视。于是,一个念头在她心底悄然萌芽:为何不建立一座博物馆,让更多人走近并热爱这份民族文化?凭借着坚定的信念与不懈的奋斗,这个曾经遥不可及的梦想,渐渐化为了现实。

阿幼,怀揣对苗族文化的深厚情谊与深刻洞察,踏上了她的“寻宝”征途。她遍访西江及其周边村寨,逐一走访,精心搜集传统服饰与手工艺品。每一件藏品背后,都镌刻着独特的故事与珍贵的记忆。阿幼的行动,不仅重燃了村民们对传统文化的珍视,还激发了年轻一代对苗族文化的浓厚兴趣与自豪之情。

传承:两代人的接力

时间转至2020年,阿幼的女儿阿洛,一名刚从大学毕业的新鲜血液,怀揣着对家乡的深厚情谊与对母亲事业的坚定支持,毅然选择回归西江苗寨。她与母亲携手,共同肩负起经营这座满载爱与希望的博物馆的重任。阿洛的加入,如同清风徐来,为博物馆带来了全新的活力与独特的视角。她运用在大学里学到的专业知识,对博物馆实施了现代化管理,不仅提升了运营效率,更在保留传统韵味的基础上,积极探索民族文化与现代科技的巧妙融合。这一举措,让古老的文化在创新中焕发新生,绽放出更加璀璨的光芒。

在母女俩的携手努力下,西江阿幼民族文化博物馆已逐步蜕变,成为一个综合性平台,集民族民间传统服饰与手工艺品的收藏保护、陈列展示于一体,同时涵盖苗族蜡染、纺织、刺绣等手工技艺的传习与教学,深入挖掘并传承苗族传统技艺。此外,该博物馆还融合了文创体验、创新研发、生产销售以及非遗文化旅游观光等功能,全方位展现苗族文化的魅力。这里,不仅是苗族文化璀璨夺目的展示窗口,更是孕育传承与创新精神的摇篮。

展示:民族文化的盛宴

踏入博物馆,即刻沉浸于一个绚烂多彩的民族文化世界。墙上,精致的银饰在灯光下闪耀,熠熠生辉,它们静静诉说着少数民族人民对美好生活的无尽向往。展柜内,各式传统服饰错落有致,每一针一线皆透露出匠人的精湛技艺与深厚智慧。尤为引人注目的,是那些栩栩如生的蜡染作品,蓝白交织的图案犹如古老图腾,缓缓

铺陈少数民族悠久的历史篇章与动人传说。

阿幼民族文化博物馆超越了传统博物馆的静态展示范畴,它不仅局限于收藏与展示精美的手工艺品,更创造性地融合了客栈、苗家食堂、互动体验区及手工艺品销售区等多元业态,构建了一个集艺术展览、教育研究、技艺文化交流、旅游休闲等多功能于一体的新型博物馆概念。博物馆定期策划丰富多彩的活动,包括苗族手工艺制作体验课程、非物质文化遗产专题讲座、民族服饰展示秀等,旨在让游客在亲身参与中深刻感受苗族文化的独特魅力,享受传统技艺带来的乐趣。尤为值得一提的是,阿洛亲自担任讲解员与导师,以其满腔的热情和深厚的专业知识,引领每一位访客深入探索苗族文化的精髓。

创新:传统与现代的碰撞

在传承苗族文化的基础上,阿洛勇于探索创新之路。她引领团队精心打造了一系列富含民族特色的文创产品,诸如融合现代设计元素的苗族服饰,以及巧妙融入科技元素的蜡染装饰品等。这些产品既保留了苗族文化的深厚底蕴与传统韵味,又巧妙迎合了现代人的审美偏好,因此广受市场青睐。

此外,阿洛还巧妙借助互联网平台的力量,将博物馆中的珍贵藏品及其背后的故事推向更广泛的受众群体,极大地促进了苗族文化的传播与普及,让更多人有机会了解并关注这一独特的文化遗产。

展望:文化的永续传承

对于未来,阿幼与阿洛怀揣共同的愿景:将西江民族文化博物馆构筑成一座横跨过去与未来的桥梁,旨在促进苗族文化在传承中持续创新,于创新中重获勃勃生机。她们坚信,只要有人愿意倾听其故事、乐于学习其精髓,并致力于传承其文化,苗族文化便能如同白水河之水,绵延不绝,生生不息。

西江民族文化博物馆,这座母女俩共同守护的殿堂,正以其独特的方式,娓娓道来苗族的历史篇章,传递着文化的温暖与深度。步入其中,每位访客都能深切感受到心灵的触动,以及对传统文化的深深敬畏与无限热爱。这,正是博物馆所承载的深远意义与价值所在。

【阿幼简介】:雷山县西江阿幼蜡染纺织刺绣专业合作社负责人李文芳;雷山县非物质文化遗产(苗绣)县级代表性传承人,高级工艺美术师。2012年10月,在“多彩贵州”旅游商品“两赛一会”选拔赛中荣获“雷山名匠”、“黔东南名匠”称号;2015年11月,在雷山县第三届“和美雷山·银绣智慧”民族民间手工艺品大赛中荣获刺绣技艺类“十佳绣娘”称号;2023年荣获“贵州省名匠”称号。



阿幼教阿洛刺绣



阿幼民族文化博物馆收藏的银帽



美丽的西江苗寨