□ 吴德军

赴加榜梯田初秋之约

初秋的晨曦,尚未完全点亮从江县城。我与好友梁辉波便在一片静谧中踏上旅程,怀揣着对加榜梯田那如火般炽热的向往,奔赴一场早秋的深情之约。一路上,那颗满是期待的心,恰似欢快跃动的音符,为原本寂静的行程增添了灵动美妙的旋律。

在刚边乡路口,与好友罗京来欣然会合,这份期待瞬间高涨,化为滚滚向前的车轮,朝着隐匿于大山深处的绝美之景疾驰而去。

加榜梯田,那是大自然与人类智慧共同铸就的奇迹。它位于贵州省从江县加榜乡,规模宏大,气势磅礴。从高处俯瞰,那一片片梯田犹如大地的指纹,层层叠叠,错落有致。梯田顺着山势蜿蜒盘旋,仿佛是一条灵动的巨龙,在崇山峻岭之间舞动。这里的田埂线条优美流畅,犹如大师笔下的水墨画,勾勒出一幅绝美的山水画卷。加榜梯田不仅是一道美丽的风景线,更是当地苗族同胞们世世代代辛勤劳作的结晶,承载着深厚的农耕文化底蕴。

六点刚过,我们登上1号观景台,眼前的世界仿佛被仙界仙女施了奇幻魔法。袅袅升腾的云雾,如梦似幻,轻柔地将梯田、民居与群山笼罩在一层薄纱之中。那一刻,时间仿若凝固,我们深深地被这惊心动魄的美所震撼。手中的相机和无人机瞬间忙碌起来,急切地渴望将这美永恒定格。

当旭日从东方缓缓升起,那场景如同大自然亲自导演的一场宏大的光影秀。天际边,先是泛起一抹微弱却充满希望的鱼肚白,似是在为即将登场的主角铺垫神秘的背景。渐渐地,那白色被染上了一层淡淡的红晕,宛如一位羞涩的少女脸上的绯色,娇艳欲滴。接着,一缕金色的光芒如利剑般刺破厚重的云层,仿佛是天神手中挥舞的利器,瞬间照亮了整个天际。那光芒越来越盛,如同一团熊熊燃烧的烈火,将周围的云彩都染成了绚丽的橙红色,似是画家肆意挥洒的油彩。金色的阳光如瀑布般倾洒在广袤的大地上,加榜梯田也被这光芒温柔唤醒。那层层泛着金黄的梯田,在阳光的轻抚下,宛如一片片璀璨的金色海洋,波光粼粼,闪耀夺目。每一块梯田都像是一面神奇的镜子,反射着太阳的光辉,仿佛无数颗宝石镶嵌在大地之上。阳光在水面跳跃,泛起丝丝缕缕的金色涟漪,仿佛是大地在演奏一曲无声的乐章。远处的山峦在阳光的映照下,轮廓更加清晰,仿佛是大地的守护者,静静地矗立着,守护着这片美丽的梯田。而梯田中的水,波光潋滟,如同一串串流动的珍珠,闪烁着迷人的光彩。有的水面平静如镜,倒映着天空中飘动的云彩和周围的山峦,仿佛一幅天然的水彩画;有的水面微微荡漾,泛起层层波纹,像是大地在轻轻呼吸。随着太阳的逐渐升高,整个加榜梯田都被笼罩在一片温暖而明亮的光辉之中,仿佛是一个梦幻般的金色世界。游客们被这壮阔无垠的景色所震撼,此起彼伏的赞叹声在空气中悠悠回荡。

从村庄中传来的鸡鸣狗叫声,为这幅宁静的画面注入了鲜活浓郁的烟火气息。梯田里,不时能看到苗族老农辛勤劳作的身影。他们弯着腰,与大地深情对话,那身影在辽阔的梯田中虽渺小,却蕴含着无穷的坚韧力量。看着老农们默默耕耘的模样,我不禁感慨,他们日复一日地在这片土地上挥洒汗水,用勤劳的双手创造出这如诗如画的美景。他们传承着古老的农耕文明,坚守着对土地的热爱与敬畏,他们才是这片大地真正的守护者和艺术家。

这层层泛着金黄的梯田,无疑是大地的宏伟杰作。线条纵横交错,恰似精心谱写的华丽乐章。在天地的宽广怀抱中,在村庄和青山的温馨陪伴下,它宛如一首无声胜有声的优美诗篇,又似一幅灵动流淌的绚丽画卷。从空中俯瞰,那一道道线条仿若大地留下的神秘指纹,每一道都铭刻着岁月的沧桑变迁,每一块田埂都珍藏着农耕文明的智慧与辛勤汗水。

置身于这如梦如幻的景致中,我们忘却了世间的纷扰喧嚣,只愿全身心地融入这绝美的画卷。在云雾的缥缈缭绕间,梯田似梦非梦,似真非真,民居如繁星般错落点缀,青山默默守护相伴,共同绘就了一幅宁静而充满生机的田园诗篇。我们何其幸运,能够与这份美丽不期而遇,用镜头捕捉每一个动人瞬间,让加榜梯田的初秋之美,永远镌刻在我们心间,成为永恒的美好回忆。

□ 王明清

仰望十月

十月的风,轻抚大地的面庞
高铁银龙,在原野奔驰
速度的激情,奏响雄浑的乐章
让梦想不再四处流浪

高速的丝带,舞动在山水之间
连着远方,正编织未来
一辆辆汽车满载梦想
朝着明天,驶向远方

航天载人,踏上浩渺星辰
有个黄皮肤的女孩
在广袤的宇宙中悠然漫步
太空中,五星红旗在迎风飘扬

一座彩桥横跨天河
牛郎织女正在甜蜜相会
嫦娥奔月,仙子轻歌曼舞
步子轻盈笙歌悠扬

乡村变得美丽,如诗如画
绿水青山,一片馥郁芬芳
你看那老人家淳朴的笑容
温暖着岁月的心房

仰望十月,秋天一片金黄
这是劳动者的汗水
这是华夏子孙的百年梦想
遥望远方,我们再扬帆起航

□ 廖朝圣

神奇变化亲经历

在人们的思维意识里,神奇创造美好。我们生活居住的美好黔东南,就是这样一个神奇的世界。

在新中国诞辰75周年之际,属亥猪的我与祖国母亲同成长、共命运,亲自经历和见证了中国在一穷二白的废墟上,建成了幸福美好的人间天堂。过去的嫦娥奔月(人类登月)、后羿射日(太空导弹)、千里眼顺风耳(可视电话)等神话,全都不再是传说。

我1959年出生的时候,祖国母亲刚艰难取得1950年至1953年抗美援朝战争的胜利,接着又处于1959年至1961年的三年自然灾害特殊时期,整个国家物资还很匮乏,生活艰难,没有电灯,没有自来水,没有室内厕所。7岁的我得帮家里砍柴、挑水,晚上看书学习,有煤油灯照明算好的,遇缺灯油的时候,借烧柴火的光做作业,也是常有的事。

那时候,大学不兴考,靠推荐,名额也有限,有幸去读的知识青年和回乡青年,称之为工农兵学员,但一定得根正苗红。1964年第一颗原子弹和1967年的第一颗氢弹的成功爆炸,巩固和提升了中国的国际地位,国运日昌。

记忆中,我国真正翻天覆地,一日千里的变化,是从1978年党的十一届三中全会搞改革开放那年开始的。我们党把国家的工作重心,全面转移到了经济建设上来,经济得到快速发展。我也是在恢复高考后,全国第一年统考考上的大学。所有的一切,都是那么令人兴奋和神奇。1981年第三届世界女子排球比赛,中国队战胜日本首次夺冠,1983年的首次全国春晚,现在都历历在目,难以忘怀。为什么会这样?因为一切都是新的,一切都是奇的,一些都是之前从来没有过的。那时候,我们看球赛和晚会,都是在学校大教室和单位会议室抢位子看,且观的都是黑白电视,哪有今天这种高科技产品可清晰安静的在家看直播。

随着现代科技的迅猛发展和信息化的突飞猛进,高科技产品的大量投入和使用,不断改变着我们的思维,也不断改变着我们的认知。现在的一部手机,就可替代之前的电话机、摄影机、录音机、计算机、银行卡、闹钟等几十件过去的大、尖、精、高产品,而且效果比之前的任何一个单件还要好。

上世纪90年代初,手机也只是少数有钱人玩的"大哥大",比较拽的腰上挂一个"BB机"就已经很了不起了。我当时所在的黄平县委党校的公用彩电,就是在1985年办中专班时,因教学需要,县里特批全县两台彩电中的一台。

确切地说,中国经济的强大,始于2008年,从那年起,中国GDP总量稳居世界第三位,并于2010年第二季度,中国GDP总量达到1.33万亿美元,首次成为世界第二大经济体。作为中国人,我感到无比的骄傲和自豪。那一年,我国还首次成功地举办了举世瞩目的奥运会,我的一些邮票、纪币钞等,也是从那年开始收藏的,它承载着我们一代人的深深记忆和永久怀念,并将见证中国经济在不久的将来,赶上和超过美国,成为世界第一大经济强国。

我所在的贵州,发展可谓高速。除了经济的高速,也体现在交通等多方面的高速。2001年,凯里至麻江高速公路建成通车,随后清镇至黄果树、崇溪河至遵义等高速的相继通车,西南公路出海通道全线贯通,2015年贵州省成为西南地区第一个全国为数不多的县县通省份,彻底改变了贵州"地无三里平"的现状,将之前我们由黄平上凯里、贵阳办事一二天的路程,缩短为只要一二个钟头的时间,创造了此路只应天上有,人间难得几回闻的神话。更让人难以置信的是,人、车走高速,过立交,穿小巷,导航可以帮你准确无误地找到目的地。

黔东南高速铁路的通车,使很多人连梦都来不及做,就在2015年不经意间实现了通车。现在我们从凯里坐高铁到贵阳的时间,只要35分钟,板凳未坐稳,就要下车了。这样的发展速度,怎么不让人惊呼!2015年《求是》杂志第七期封底,为此还专门转发了我州作者摄影的《高铁修过侗家寨》作品,实为少见。

凯里黄平机场的建设,速度更是惊人。2012年2月8日开工建设,没见多少民工劳作,2013年10月2日首班昆明—凯里—杭州的飞机就已通航,我们亲眼见证了比大女神夸娥氏两个儿神,搬太行王屋二山还要神的传奇。如果凯里、黄平等县的群众有急事到北京去办,早出晚归,一天就可以赶个回来,这与封建时代上京赶考要走猴年马月的路来说,办事的速度真的可用光速来形容。

新中国成立75周年,特别是改革开放以来的46年,中国的革命和建设是成功而骄人的,黔东南的发展和进步,是神奇而巨大的,我个人的成长和经历是难忘而值得回味的。当2023年我州生产总值达1329.65亿元,比2000年的75.8亿,增长了17.5倍。那种喜悦,难以言表。我们的工资由改革开放初的三四十元,逐渐涨至三四百元,又慢慢涨到现在的三四千元,有些人的收入甚至涨得还要多,还要快。老百姓的收入增加了,生活富裕了,房买了,车买了,空调安上了,四季蔬菜吃上了,好日子我们都赶上了。我能够亲自参与和见证中国的神奇,黔东南的巨变,是我一生的福气和幸运。

如今我们虽然老了,退休了,但我们一定要倍加珍惜今天来之不易的生活,传承弘扬好中华民族的优秀品格;我们一定要倍加教育好子孙后代,增强他们爱党爱国爱家的情怀,发挥好余热,让中国人民永远过上幸福美好的生活,让中华民族永远屹立于世界东方。

清水江

刊头图

李晶晶 摄

□ 代雪玲

下司的碎片时光

从凯里市往西南走,路越来越平直开阔,道路两旁灯柱上雕刻的苗族图案,精致无比,仿佛是盛装的苗家人在热情欢迎每一位来客。

车行驶二十几分钟左右,便抵达了拥有六百年历史的下司古镇。古镇的名字,带着历史的沉淀,原是明清两代属平定长官司的分司治所,因地处平定下游而得名。

古镇的正大门,白墙青瓦的门楼高大庄严,门楣上方"下司古镇"四个大字,苍劲有力,气韵生动,承载着岁月的痕迹。

我伫立良久,想象着上千年来,无数文人志士、商贾百姓从这个门穿过,他们的人生和命运,是否也充满了苦乐交织,是否也向往着星辰大海。

穿过门楼,在风雨桥上眺望,清水江穿镇而过,江水碧波荡漾,两岸的风光、远山的太阳一同倒映在水面上,恰似一幅流动的画卷。我似乎能触摸到江水的脉搏,它与古镇休戚与共,命运相连,见证着岁月的无尽变迁。

此处曾是明清时期的商埠码头,在交通不便利的历史长河中,这里商船曾经往来如织似锦。如今,虽然商船不再穿梭,但清水江依然奔腾不息,继续见证着下司古镇的兴衰。

商船远去,皮划艇逆流而来。作为"世界一流皮划艇激流回旋训练基地",清水江是运动员们的运动场,训练天地,在这里,他们挥汗如雨,努力锻炼,奋力拼搏。

水波荡漾中,我仿佛看见了杨婷激流勇进中代表中国队获得皮划艇激流回旋项目的世青赛冠军,帅常文与队友林文君在女子200米双人皮划艇世锦赛上为中国队夺得金牌。

下司古镇还是"中国龙舟冠军之乡"。自2005年至2017年,下司镇龙舟队以其卓越的表现,在全国龙舟大赛中屡获殊荣,共摘得金牌40余枚,成为龙舟竞技领域的璀璨明星。此时,光着膀子的汉子们,喊着口号,划着龙舟整齐划一此起彼伏地你追我赶。

清水江河畔,一座座苗家吊脚楼依水而建,它们以木质结构为主,高脚支撑,既防潮又便于通风,展现了苗族人民与自然和谐共生的智慧。

与吊脚楼相邻的,是江南院落、徽派建筑、闽南建筑、西洋建筑与下司少数民族文化相互交融的多元化建筑,倒映在清水江的柔波里。

走在青石板铺就的古街,垂柳轻摇,仿佛在诉说着古镇的悠悠往事。吊脚楼的屋檐下,大串的农作物——金黄的包谷、鲜红的辣椒、弯曲的牛角——悬挂其间,它们不仅是苗家人丰收的象征,更是生活气息的生动写照。

别样的文艺气息扑面而来,游客们一步一景,手中的相机快门声此起彼伏,将这古镇的美景定格成永恒。每一步都是风景,每一处都是故事,带着自由和惊喜,探索着古镇的每一个角落。

"我吹过你吹过的风,这算不算相拥?我走过你走过的路,这算不算相逢?"古老的小镇似乎也沉浸在了这份难以言说的情感里。苗族飞歌与现代音乐的潮流在这里交汇,交织出一曲时光的交响乐,让每一颗心都随之颤动。那些未曾说出口的爱意,那些错过的相遇,如同古镇青石板上的苔藓,随着时间的流逝,成为心中永远的遗憾。正是这些遗憾,在时光中愈发显得深沉而美丽。

金黄的夕阳洒满了古镇,为它披上了一层华贵的晚装,庄严而大气。晚风拂过,仿佛听到故人桥上轻吟:"朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜"。

临街的店铺里,各种美食散发着诱人的香气,让人忍不住驻足。我随意走进了一家小店,女店主背着孩子,脸上洋溢着温暖的笑容。我点了一杯蓝莓冰粉,那是一种混合了蓝莓、冰粉、葡萄干和山楂的甜品。舀起一勺,酸甜冰爽的味道瞬间在味蕾上绽放,让人忍不住一口接一口。"不够再加一份!"女店主的慷慨及热情让我感动不已,她给了我满满一大杯,多到几乎吃不完。

下司古镇的酸汤粉同样出名。我又点了一碗,酸辣鲜香,搭配着折耳根,让人吃得汗流浃背,却又感到无比舒爽。原以为景区的食物只是为了填饱肚子,没想到这里的酸汤粉和蓝莓冰粉竟然如此美味,更让我惊讶的是,价格竟然和市区一样,没有丝毫溢价。

继续前行,酸汤的香味弥漫在古镇中,摊前小吃也琳琅满目,月亮粑粑、香熏腊肉、米豆腐等散发诱人味道。在这场味觉的狂欢中,我的胃已经达到了极限,它在欢快地歌唱,却也诚实地告诉我,它已经没有更多的空间去容纳更多的美食。只能带着遗憾闻香而过。

穿过美食一条街,来到阳明书院,它是王阳明的弟子为传播阳明心学而创立的地方。门口的奇石上刻着红色的大字:"心即理,知行合一,致良知"。

他的四句教"无善无恶意之体,有善有恶意之动,知善知恶致良知,为善去恶是格物",至今仍被人们传诵。我向端坐在堂前的阳明先生塑像鞠躬,表达我的敬意。并双手合十,祈愿能悟出先生的智慧,做到知行合一。

穿过系满红带的祈福长廊,红丝带上写满了祝福和希望,在阳光下欢快地舞动。我也在这里许下心愿,愿所有善良的人都能被世界温柔以待。

来到古镇码头,这里的历史沉淀在每一个石阶上,官用与民用的码头各司其职。大码头与小河湾码头,是民众和商户的繁忙舞台,它们见证了江湖的恩怨情仇,承载着古镇的烟火气息。而小码头,静谧而庄严,只有那些功名显赫的读书人方可踏足,它们的存在,默默诉说着西南地区改土归流的历史记忆。

古镇的灯光渐渐亮起,月光与灯光交织,将下司古镇装点得分外流光溢彩,绚丽而又风情万种。我漫步在河边的栈道上,汉服青年们悠然自得,仿佛穿越了时空,灯光下的亭台楼阁熠熠生辉,倒映在清水江河中,宛如满天繁星,宝石般镶嵌在河面上。清水江与吊脚楼紧密相依,仿佛在星光下诉说着它们之间不朽的爱情故事。

"天干物燥,小心火烛!"栈道上,打更的声音突然响起,打破了古镇夜晚的宁静。迎面走来的打更大爷,身着色彩斑斓的民族服饰,那服饰上绣着苗族特有的花纹,他的步伐沉稳而有力,手中的铜锣随着他的步伐发出清脆的回响,穿透了古镇的每一个角落。那声音,既是对古镇居民的提醒,也是对古镇安宁的守护。他的存在,就像这座古镇一样,历经岁月的洗礼,却依旧坚守着那份责任与使命。

紧随其后的是一条欢快的小狗,它蹦跳着,与沉稳而坚定的打更人形成鲜明的对比,为这宁静的夜晚增添了一抹生动的画面感。

下司古镇不仅是"世界名犬之乡",孕育了世界十大名犬之一的下司狗,还是"中国现代民间绘画之乡""世界民歌合唱小镇"。中央广播电视总台曾在此直播过《我们的中国梦——东西南北贺新春》春晚晚会,让这座古镇的名字传遍了大江南北。

激越悠扬的芦笙声随风传来,我快步走到芦笙广场,这里已然是歌的海洋,舞的世界。身着苗家服饰的舞者们随着芦笙声的旋律欢快地舞动,游客们也加入到苗家舞蹈中,自由奔放地热舞。歌声、笑声、芦笙声响成一片,整个广场沉浸在欢乐的氛围中。我被这热烈的气氛所感染,也不由自主地加入舞蹈的队伍中,感受着苗族文化的独特魅力。

这是属于下司古镇的细碎时光,自由而和谐,欢快而充满生机,幸福如同古镇的呼吸,轻柔而温暖。在这一刻,我仿佛与古镇融为一体,化作它夜空中的一弯清月,轻盈飘逸的一抹流云,成为它历史长河中幸福的一笔一画,在岁月的长河中悠然自得地低吟浅唱。

□ 吴德玉

秋来如诗

秋天带着满满的诗意而来
晨曦温婉朝露无瑕
艳阳和旭云淡风柔
八月流火余晖晚歌
一轮晚霞红透半碧江波

明月皎洁由钩而圆
几许乡思弥久香甜
借明月远渡
有情人共享天涯

山村的炊烟伴着鸟鸣
把每日的诗情点燃
处处瓜熟果黄
漫地稻穗飘香

溪水潺潺浪花欢腾
和风爽朗
秋雨细润无声
秋叶难舍离意缠绵

秋夜无眠
只因这秋天的景致太馋人
轻唱一首秋天的赞歌
把自己也融入这诗行间

□ 杨航帆

凯里酸汤美名扬

一

凯里酸汤天下名,红酸白酸各争荣。
鱼游汤内香四溢,肉煮锅中味满盈。
酸辣交融情意重,色香味美口碑成。
佳肴一碗心欢畅,不负人间此味情。

二

凯里城中酸汤香,红油白沫泛金光。
鱼鲜肉嫩汤清澈,味美汤浓入心房。
食客纷至争相赞,口碑载道美名扬。
此生愿作凯里客,日日品尝酸汤芳。

三

凯里酸汤传四方,酸中带辣味绵长。
红汤翻滚如烈焰,白沫漂浮似云翔。
鱼跃汤中舞翩跹,肉浮水面泛金光。
一碗佳肴解千愁,人间美味尽此汤。

四

凯里美食数酸汤,酸辣爽口味难忘。
红油白沫相映美,鱼肉鲜香共徜徉。
一碗下肚心神爽,两碗过后意气昂。
此生愿作凯里人,日日品汤乐无疆。

五

凯里酸汤韵味长,酸辣交织美名扬。
鱼鲜肉嫩汤香浓,食客纷至赞不绝。
一碗佳肴传千里,两碗美味绕心房。
此生有幸尝此味,愿作凯里美食郎。