

锦屏县隆里：

非遗研学热古城 游客舞动花脸龙

○ 通讯员 杨晓海 杨仁生 摄影报道

近日，锦屏县隆里古城迎来了又一批非遗研学游客来自广东深圳旅行团的数十名游客，在隆里古城探寻花脸龙的历史，触摸其根源、感知其内涵。

在隆里古城的龙标书院教学现场，隆里花脸龙代表性传承人陶柄钧为游客们详细讲述“花脸龙”的来龙去脉，手把手教他们勾勒出舞者“生、旦、净、末、丑”等脸谱形象，让游客在研学实践中亲身体验非遗技艺，感受传统文化韵味。

陶柄钧说：“非遗研学活动，能让更多的人喜欢隆里花脸龙，这对于我们的非遗文化传承和发展有很大的意义。”

隆里古城是一座有着600多年历史的古军事屯堡。古城的居民是明代调北征南时屯军的后裔，保留和传承着古朴的传统文化，以民间为载体

的玩“花脸龙”、唱汉戏、迎故事最具代表性。其中，一年一度的“花脸龙”闹元宵最受人们青睐。“花脸龙”顾名思义，就是用颜色在所有舞龙着脸上画出五彩脸谱，生、旦、净、末、丑一应俱全，粗犷的笔触和鲜明的色彩直接地表达了演绎者的情感，一条舞动的“花脸龙”就如同一出流动的戏剧。2007年，“花脸龙”入选贵州省非物质文化遗产保护名录。

深圳小朋友崔晨光是跟着妈妈一起来隆里古城参加非遗研学体验活动。在这里，他第一次看到了古香古色的古城和古建筑，也学到了画脸，非常开心，为此他还在自己脸上画了一条“花脸龙”。

在舞龙体验现场，家长和孩子轮番上阵，穿、腾、跃、翻、滚、戏……在欢快的形式中，不仅锻炼了

身体，还让他们感受到了传统文化的魅力，为非物质文化遗产的传承提供助力。

近年来，锦屏县隆里古城景区依托旅游资源优势，面向省内外旅游团推出民间非遗工艺研学旅行线路，通过现场教学、操作体验花脸龙等方式，让学生“零距离”体验传统的非遗技艺，感受非遗文化。

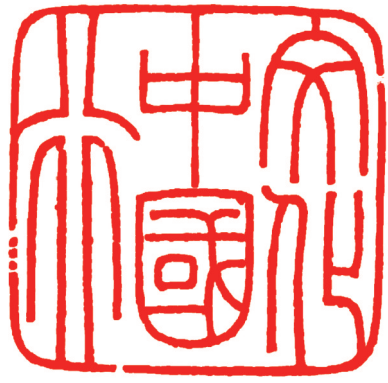
“隆里古城的非遗研学已经连续开展了几年，主要研学项目有‘花脸龙’、射箭、古城通关、编草龙等。今年非遗研学开展了7期，总共有500多人，游客主要是来自于广州、深圳、江苏等旅游团。接下来隆里古城研学项目将继续开展，让更多的游学爱好者来到隆里古城观光、旅游。”隆里古城景区市场营销部经理杨胜江介绍道。



游客体验舞龙乐趣



“花脸龙”脸谱



学生学习舞“花脸龙”

黎平县新寨：

瑶族『盘王节』 欢乐颂党恩

○ 通讯员 杨祖华 张才林 刘树琼

10月19日，农历九月十七日，黎平县九潮镇大榕村新寨的瑶族同胞们无论是在沿海务工，还是在周边城市经商，不管远近都回到村里，共度他们自己的节庆——盘王恩久节。

在这个一年一度最隆重的节日里，瑶家人除了跳瑶族芦笙舞庆丰收、祭盘王祈福之外，还表演瑶族非物质文化遗产瑶族武术、唱瑶族山歌，展示传统工艺等。黎平会议纪念馆的工作人员也表演了《长征颂》诗歌朗诵节目，赋予节庆红色元素。节庆的高潮，是瑶家人用他们自己的语言深情地吟唱《唱支山歌给党听》。当熟悉的旋律响起，歌者和听者都热泪盈眶。

节庆活动中场休息时，《唱支山歌给党听》这首歌的瑶语版歌词作者邓世忠说，他们过的虽然是“盘王恩久节”，但深知只有共产党，才能给瑶家人带来长长久久的恩泽。站在一旁的网格员卜玉文补充道：不仅瑶家人，苗族、侗族以及其他各个民族，所有中华民族大家庭的成员，都享受着党的恩泽。

对于党的恩泽，原村民组长代必华如数家珍。他说，党和政府对瑶寨一直关怀备至，就说前几年的脱贫攻坚吧，“两不愁三保障”，兴产业、美环境，如今的乡村振兴，更涉及到产业、人才、文化、生态、组织几个方面，实际上涵盖了瑶寨的方方面面、家家户户，让瑶寨得到了全方位的发展。

代必华还说，今天这个节日就出自党的关怀，当初县委派出的扶贫工作队经过广泛调研并征求意见，把分属不同家族、缺少文化含量、相隔20余天且内容重复的“平安节”和“破肚节”合并成今天的盘王恩久节，把瑶寨各个家族拧在一起，丰富文化内涵，还节省开支，一举多得，深受村民拥护，便把它过成了比传统还要传统的节日。

瑶族芦笙舞非遗传承人代必兰是个热心人，她乐观大方、热情善良，与当年的扶贫干部、各阶段的驻村干部、现在的乡村振兴驻村干部都打成一片，积极支持、参与每一项工作。她说：“县里派来的干部，自筹资金建寨门、立文化石、整治环境，帮助瑶寨制定村规民约、创新产业，寻找社会资源资助困难儿童等，党的恩情三天三夜说不完。”

除了本寨村民，周围的苗寨、侗寨、汉族村寨也派出代表参与了这个节庆，上演了一台“中华民族一家亲”的大戏。所有活动结束后，瑶家人摆上菜肴，斟上美酒，家人、亲朋好友围席而坐，颂党恩、庆丰收、话桑麻、叙感情，怀过往，望未来……尽管天下没有不散的筵席，但人们都相信，只要有党，有政府，民族团结、民族进步的筵席就永远不会谢幕。

从江县：

传统斗牛点燃乡村旅游热

○ 通讯员 吴德军

10月13日，从江县往洞镇的九洞斗牛塘，恰似一片激情与欢乐交织的海洋。一场盛大的传统斗牛比赛在此精彩上演，吸引了无数目光，奏响了一曲民族团结与文旅融合的动人旋律，点燃了乡村旅游热。

九洞斗牛塘原是平楼斗牛塘，位于往洞镇往洞村平楼寨。北面、往洞至榕江公路上坎处重新修建了这座斗牛塘。此地三面环山，看台由水泥浇筑而成，可容纳数万观众。立于坡上，居高临下，整个场地一览无余。

晨曦初露，九洞斗牛塘便热闹非凡。村寨里、公路上、稻田中、斗牛塘内，人来人往，熙熙攘攘。卖牛肉的、加工牛瘪的、售卖汤锅的、兜售糯米饭的、推销糖果的、炒制粉面的……炒菜声、吆喝声、饮酒的吼声、牛的叫声、汽车的鸣笛声，交织在一起，热闹非凡。

年轻小伙敲锣打鼓，吹奏芦笙，侗族姑娘身着盛装，扛着彩旗，护送斗牛奔赴“战场”。那庄重且满怀期待的神情，仿佛在为主力送行。几位身着民族服装的年轻小伙牵着披红挂彩的斗牛，迈着坚定的步伐走向赛场，眼中闪烁着自信与骄傲。

上午9时，比赛正式拉开帷幕，两头斗牛宛如勇猛的战士，瞬间冲向对方。在“激战”中，它们展现出惊人的力量与勇气。牛角相互碰撞，发出沉闷而有力的声响，每一次冲击都令人胆战心惊。追逐打斗之际，尘土飞扬，场面惊心动魄。观众们的欢呼声、加油声此起彼伏，仿佛要冲破云霄。

在激烈的角逐中，有的斗牛凭借顽强的斗志和出色的技巧获胜，在人们的簇拥下载誉而归。而那些虽败犹荣的斗牛，同样赢得了人们的尊重与敬意。当获胜的斗牛出现在人们眼前时，现场顿时爆发出热烈的掌声、鞭炮声和欢呼声，人们为它们的胜利欢呼喝彩，喜悦的氛围感染着每一个人。

赛场上，有时两头斗牛陷入难解难分的僵局，套牛脚高手迅速而熟练地用绳索捆好牛脚，拉牛队用力将它们分开，以确保比赛的安全与公平。这一过程，展现出的不仅是对斗牛的关爱，更是对传统规则的尊重与传承。

从高空俯瞰，九洞斗牛塘被人群围得水泄不通。众人全神贯注地观看斗牛，场面蔚为壮观。无论是本地村民，还是远方游客，都被这独特的文化魅力所吸引，沉浸在紧张刺激的比赛氛围之中。

斗牛，作为在从江传承长达两千多年的民俗民间文娱竞技活动，俗称为“牛打架”。它承载着苗侗民族深沉的情感与丰富的文化内涵。这不仅仅是一场力量与技巧的激烈较量，更是民族交往、交流与交融的重要舞台。每年秋收结束至来年春耕前，以往每逢亥日举办的斗牛比赛，考虑到不影响孩子们读书，近年来调整为在周末举行。如今，斗牛已成为当地各民族欢聚一堂的盛大盛会。

在此过程中，不同民族的人们共同分享喜悦，交流情感，增进了彼此之间的了解与信任。它打破了民族之间的隔阂，促进了文化的交流与融合，让各民族在共同的爱好和传统中找到共鸣，形成一种无形的凝聚力和向心力。

近年来，从江县紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识这一主线，充分挖掘斗牛活动的潜力，推动文旅深度融合。通过举办斗牛比赛，吸引大量游客前来观赏，带动了当地旅游业的发展。游客们在感受激烈比赛的同时，也深入了解了苗侗民族的风俗习惯和文化传统，促进了民族文化的传播与传承。

此外，斗牛活动还为当地经济发展注入了新的活力。周边的餐饮、住宿、手工艺品等相关产业蓬勃发展，为当地居民提供了更多的就业机会和增收渠道。

在促进民族团结与社会和谐方面，斗牛活动发挥了积极作用。它让各民族在共同参与中，增强了对彼此的认同和尊重，共同构建起一个和谐共处、团结互助的社会环境。

从江县的斗牛文化，不仅是一种娱乐活动，更是一种民族精神的象征，一种团结力量的体现。它见证了历史的变迁，承载着民族的记忆，在新时代焕发出新的生机与活力。



从江传统斗牛现场