



传承侗族非遗 弘扬民族文化

——凯里市第四幼儿园“大地拾遗”庆侗年展览活动精彩纷呈

黔东南州融媒体中心记者 姚宁 通讯员 姚瑶 摄影报道

12月4日,凯里市第四幼儿园迎来了一场别开生面的文化盛宴——“大地拾遗”庆侗年展览活动。这场为期两周的展览不仅展示了丰富多彩的民族文化,更通过一系列互动体验,让孩子们在欢乐中感受传统文化的魅力,成为了一次充满热情与创意的文化传承之旅。

传承非遗 共庆侗年

侗族文化作为中华民族多元文化的重要组成部分,承载着千年的历史与智慧。为了让更多人了解和传承这一宝贵的文化遗产,凯里市第四幼儿园精心策划了此次“大地拾遗”庆侗年展览活动。活动以“传承非物质文化遗产”为主题,旨在通过丰富的展览内容和多样的互动形式,增进幼儿、教师、家长及社会各界对侗族文化的认识,促进民族文化的交流与传承。

展览期间,园内四楼图书室布置得如同一个小型博物馆,处处洋溢着浓厚的民族文化氛围。从入口处的侗族传统服饰展示,到展厅内的刺绣、蜡染、木作品,再到墙壁上悬挂的二十四节气书法作品,每一个角落都充满了匠心独运的设计。孩子们在老师的带领下,穿梭于各个展区,好奇地探索着这些来自祖先的智慧结晶。

四大主题 精彩纷呈

此次展览围绕“绣”、“染”、“匠”、“纸”四大主题展开,每个主题都有其独特的魅力和深刻的文化内涵。

“绣”,指尖上的艺术。“绣”展区展示了多种传统的刺绣工艺,包括拼接绣布、民族服饰、刺绣作品以及精美的银饰。这些作品不仅是技艺的展现,更是侗族女性智慧的象征。每一件刺绣作品背后,都蕴含着无数个日夜的心血与汗水。孩子们在老师的指导下,亲手尝试简单的刺绣技巧,感受针线之间的微妙变化。一位参与活动的小朋友兴奋地说:“原来妈妈的衣服是这样做的,真是太神奇了!”

“染”,色彩的魔法。“染”展区则带来了五彩斑斓的视觉盛宴。蜡染、蓝染、泥染、竹染、冰染等多种染色技法在这里一一呈现,仿佛将大自然的颜色搬到了眼前。老师们现场演示了如何用天然材料制作染料,并指导孩子们亲自体验染布的过程。孩子们在染布的过程中,不仅学会了如何运用颜色,更体会到了传统染色工艺的独特魅力。一位家长感慨道:“看到孩子们如此投入,我也仿佛回到了童年时光。”

“匠”,木工中的家文化。“匠”展区以“家”为主题,展出了许多由孩子们和家长共同完成的木作品。这些作品不仅展示了孩子们的动手能力,更体现了家庭合作的力量。通过制作小木凳、木屋模型等简单物件,孩子们不仅学到了基本的木工知识,还深刻理解了“家”的意义。一位参与木工活动的老师表示:“通过这样的活动,孩子们不仅能锻炼动手能力,还能感受到家庭的温暖和责任感。”

“纸”,四季的诗意。“纸”展区则以“二十四节气”为主题,展出了孩子们创作的书法作品和花草纸作品。每一幅作品都表达了孩子们对自然变化的细腻感知,展现了他们对传统文化的理解和热爱。书法家们现场为孩子们传授书法技巧,教他们如何用毛笔书写出优美的汉字。孩子们在书法老师的指导下,认真练习,逐渐掌握了握笔的要领。一位小朋友自豪地说:“我写的字越来越漂亮了,下次我要写给爷爷奶奶看!”

艺术家助力 互动精彩

为了让孩子们更好地体验传统文化的魅力,此次活动还特别邀请了民进黔东南州委文化支部、黔东南州摄影家协会、美术家协会、书法家协会的多位艺术家们前来助阵。艺术家们不仅在现场为孩子们传授摄影、美术、书法等艺术技能,还与孩子们进行了亲密互动,解答他们的问题,鼓励他们大胆学习创作。

摄影家们带着专业的设备,手把手教孩子们如何使用相机捕捉美好的瞬间。美术家们则引导孩子们用画笔描绘心中的侗族风情,帮助他们发现身边的美。书法家们则耐心地纠正孩子们的握笔姿势,教导他们如何写出漂亮的汉字。通过这些互动环节,孩子们不仅学到了新的技能,更感受到了艺术的魅力和乐趣。

亲子共融 乐享时光

除了孩子们的参与,家长们也积极响应,纷纷加入到活动中来。许多家长表

示,这样的活动不仅让孩子增长了见识,也让他们有机会与孩子一起学习和成长。一位家长说:“平时工作忙,很少有时间陪孩子,这次活动让我们有了更多相处的机会,真的很感谢幼儿园提供这样一个平台。”

亲子共同参与的手工作制环节,更是成为了活动的一大亮点。家长们与孩子们一起动手,制作了各种有趣的工艺品。在这个过程中,孩子们不仅学到了新知识,还增进了与父母之间的感情。一位家长感慨道:“看着孩子认真做手工的样子,我感到非常欣慰。这样的活动不仅有趣,还能培养孩子的创造力和动手能力。”

文化传承 从小抓起

此次“大地拾遗”庆侗年展览活动的成功举办,不仅为孩子们提供了一个近

距离接触传统文化的机会,也为社会搭建了一个文化交流的平台。通过丰富多彩的展览内容和互动体验,孩子们在潜移默化中接受了文化的熏陶,激发了他们对传统文化的兴趣和热爱。

凯里市第四幼儿园负责人梁艳表示,今后将继续开展更多类似的活动,进一步推动民族文化进校园,让更多的孩子在成长过程中感受到传统文化的魅力。她说:“文化传承,从娃娃抓起。我们希望通过这些活动,让孩子们从小就树立起保护和传承优秀传统文化的责任感。”

此次展览活动不仅是一次文化的盛宴,更是一次心灵的洗礼。它让孩子们在快乐中学习,在学习中成长,成为了他们心中一段难忘的美好回忆。



美术家陈明春现场教授孩子画画



四幼老师给孩子讲解“大地拾遗”展览



孩子们在“大地拾遗”展厅学刺绣



书法家潘星金指导孩子学书法



美术家潘绍雄教孩子画中国画

榕江七十二寨歌舞踯跹庆侗年

通讯员 王炳真 摄影报道

12月1日,榕江县乐里镇七十二寨沉浸在一片欢乐祥和的氛围中,侗族同胞们身着色彩斑斓、工艺精湛的节日盛装,欢聚一堂,共同庆祝他们一年一度的传统节日——侗年。

当天,七十二寨内张灯结彩,热闹非凡。侗族同胞们按照传统习俗,举行了一系列丰富多彩的庆祝活动。巡游队伍在寨内穿梭,他们手持彩旗,吹着芦笙,脸上洋溢着幸福的笑容。芦笙舞是侗族的传统舞蹈,舞者们身着银饰,随着芦笙的悠扬旋律翩翩起舞,动作矫健而优美,展现了侗族人民的热情与活力。

侗年作为侗族最为隆重的传统节日,承载着侗族人民深厚的文化底蕴和民族情感。2011年,侗年被列入第三批国家级非物质文化遗产名录,这不仅是对侗年文化价值的认可,更是对侗族文化传承与保护的有力推动。

此次侗年庆祝活动,不仅让侗族同胞们感受到了传统文化的魅力,也增强了他们的民族自豪感和凝聚力。在欢声笑语中,七十二寨的侗族人民共同度过了一个难忘的侗年。



从江县苗歌对唱比赛在芭沙苗寨举行

12月7日,“2024年贵州·从江第十七届原生态侗族大歌节”传统苗歌对唱比赛在丙妹镇芭沙苗寨生态广场举行。

芭沙表演队表演了《芭沙苗族芦笙舞》《芭沙汉》舞蹈,加榜乡摆摆村歌队演唱了《新时代苗歌》,与游客互动,展示苗族文化的独特魅力,吸引了众多来自全国各地的游客和摄影师驻足观看、拍照。

本次苗歌对唱比赛除县内组队参加

外,还邀请黎平县地坪镇和广西三江侗族自治县富禄乡歌队参加,共有66支歌队200余名歌手,参赛歌队有伴奏和助唱,选手们穿着靓丽的民族服饰,以歌唱历史、歌唱自然、歌唱劳动、歌唱爱情、歌唱友谊、歌唱祖国等为主要内容的苗歌曲目,向大家呈现出一场场声势浩大的视听盛宴。

(通讯员 龙梦前 摄)

