黔东南日报

文化旅游 周刊

民族原生态 锦绣黔东南

2024年12月16日 星期一

责任编辑:姚 宁 美编:姚 宁 校检:王 忠

E-mail:qdnrblvwh2017@126.com

5版

苗年,在芦笙曲中徐徐开启

○ 通讯员 罗安圣

从江的年味,在芦笙节里徐徐漫开,日渐浓郁。

农历十一月初九,是从江县下江镇陇里村芦笙堂"起堂"开吹的日子,从这一天开始,从江县各苗族村寨的芦笙节便陆续举办,过年的气息逐渐浓烈。

这天,是从江苗族的重要日子——第一堂芦笙的"起堂"之日。11月初8晚上,远亲近客都提前抵达下江镇陇里村的岑顺苗寨、宰稿苗寨、陇里大寨、八沙侗寨,各家各户聚满了前来过节的亲朋好友。如今日子好了,不再愁吃穿,就愁家里没客,这是很没面子的事呢。

一年到头,是该犒劳犒劳自己了,几家共宰一头牛,亲友们一起共庆今年,共祝明天。这一晚,是陇里的不夜天,古歌绵绵不绝,酒歌绕梁不散,欢歌通宵达旦。青年男女则在大树下,丛林里,草垛旁,情歌轻诉,情意绵绵,木屋里,是大人们的;星空下,则是他们的浪漫天堂。

初九这天,丰盛的午餐过后,岑顺苗寨的芦笙手们便打着酒嗝出发了,本寨芦笙坪上芦笙的轰鸣声顿起,召唤着人们集中出发了。芦笙坪里里外外全是人,芦笙手们或站立或弓腰,围成一圈全神贯注尽情地吹了一曲又一曲。芦笙节是苗家人盛大的节日,村妇们势必要潜心打扮自己的女儿的,一个个盛装女孩子围着芦笙队,左顾右盼,美目流连,尽情展示自己的美。

寨老带着芦笙手们虔诚祭祀自己的祖母神后,队伍便往位于宰稿寨的陇里芦笙堂前行。来到一座山梁,几株百年古柔毛油杉挺立路旁,这是护卫苗寨平安的祖先灵魂的化身,队伍在立于清道光二十四年的石碑前停下,全体祭祀后再奏三曲,以飨祖先。然后,长长的队伍走进林间小道,走出森林便是芦笙堂。宰稿寨芦笙队早早候在路口,用芦笙迎接岑顺队,吹着芦笙缓缓退步走向芦笙堂。随着一声又一声,一阵又一阵隆隆炮声,陇里队、八沙队、秋老队、秋新队陆续抵达,宽敞的芦笙堂里满是晃动的芦笙,打扮得花枝招展的女孩们在男伴的陪同下,踏着节拍步入芦笙堂。随着三排礼花炮响,六支队伍三百多把芦笙齐奏,顿时芒筒的轰鸣声,小芦笙的穿越声,和着不绝于耳的鸣炮声和着小商贩们喇叭里透着喜庆的乐曲声,汇成这个山间坪地里最热闹的喜庆声,向山上山下的苗寨侗家宣告:从江苗族正式开启过年模式了。

天空下着小雨,北风划过树林,哗啦啦地响,可丝毫不会影响人们吹呀跳呀。对热爱芦笙的人们来说,这是盛宴的开始,如痴如醉地吹,如痴如醉地听,只能用"入魔"来形容这样的芦笙手、听众、观众。一年又一年,打造新芦笙,就为了能在这里尽情地吹呀奏呀,心里便如花儿绽放。

芦笙堂,是小贩们的天堂。卖烧鸡烧鸽的、饼干米花的、鸡腿串肉、甘蔗板栗、小玩具、小兔子、小老鼠、小乌龟,应有尽有。这里成了大山孩子的购物天堂。宽宽的雨棚下,小贩们忙得不亦乐乎。炒栗机哗哗地转,烧烤架上各色烧料嗞嗞地响,散发着诱人的香。从安顺来下江定居的中年两口子,各占一个摊位,管理着两台烧烤机、两台板栗机,忙得手忙脚乱。夫妻两人每一堂芦笙节,销售额达到5000元,纯利达2000元。他们说,只要不偷懒,一年专赴"两堂"——斗牛堂和芦笙堂,就可以有15万以上的收益。这可真是一门好生意呢。

陇里芦笙堂是纯粹的吹奏娱乐,没有比赛,没有奖金,不收管理费。苗族自古酷爱芦笙,人们对芦笙的爱深入血液,成为苗家人生命的一部分。他们用这种方式祭奠先祖,庆祝丰收,喜迎新年。陇里芦笙堂起堂了,接下来依次是丙妹镇岜沙、下江镇公纳、斗里镇斗里、丙妹镇大洞、宰略、两料、斗里镇中里、台里、高堆、谷坪乡高武、丙妹镇尧等、滚玉、西山镇小丑、斗里镇牙拱、马安、西山镇大丑、斗里镇根里、谷坪乡高余、下江镇秋里、西山镇劳里、务林、岑杠、丙妹镇高加、污扭、大塘、上歹这些苗寨过节,一直持续到农历十二月二十九的翠里乡南岑芦笙节结束,持续时间近2个月。

有兴趣的朋友,不妨按图索骥,去赶赴一堂又一堂芦笙的盛会。

陇里芦笙堂

咱刀苗寨群众欢欢喜喜过"苗年"

○ 通讯员 刘惠平 摄影报道

12月13日,雷山县大塘镇咱刀苗寨迎来了一年一度的盛大节日——"苗年"。

冬日的阳光洒在苗寨古老的石板路上,村民们身着色彩斑斓的传统服饰,脸上洋溢着喜悦的笑容。妇女们头戴银饰,身披绣花裙,手持精美的刺绣手帕,仿佛从历史中走来的精灵;男人们则头戴斗笠,身披黑色长衫,手持芦笙,准备迎接即将到来的狂欢。整个苗寨沉浸在一片欢腾之中,空气中弥漫着糯米酒的香气和芦笙悠扬的乐声。远在他乡的游子们也纷纷赶回家乡,与亲人团聚,共度这个象征丰收与团圆的节日。孩子们兴奋地奔跑在村子里,手里拿着五彩斑斓的气球,欢笑声响彻云霄。这一天,不仅是庆祝丰收、感恩天地的时刻,更是传承和弘扬苗族文化的重要契机。

村中的广场上。村民们围在一起,手拉着手,伴随着芦笙的旋律,跳起了欢快的芦笙舞。舞者们手持芦笙,边吹边跳,动作轻盈优美,仿佛与大自然融为一体。年轻姑娘们穿着精美的盛装,绣花裙随风飘动,她们的步伐轻盈而有力,每一步都充满了自信与自豪。游客们也被这浓厚的节日氛围所感染,纷纷加入其中,共同感受这份来自心底的温暖与欢乐。

"苗年"不仅是苗族人民的节日,也是增进亲朋好友感情和相互交流的平台。这一天,家家户户都摆上了丰盛的餐桌,酸汤鱼、腊肉、糯米酒等传统美食摆满了桌子,香气扑鼻。村民们热情地邀请远方的亲友前来做客,共享这一顿充满温情的盛宴。饭桌上,大家举杯相庆,笑声不断,话题从过去一年的收成谈到对新一年的美好期许。为了让更多人了解苗族文化,村民们还特别设立了文化展示区,展示了苗族的历史、风俗、手工艺品等内容。游客们可以在展示区内近距离观赏到精美的苗族服饰、银饰、刺绣作品等,还可以亲自参与一些简单的手工制作,感受苗族文化的独特魅力。这次"苗年"活动,不仅展示了苗族文化的博大精深,也为当地带来了可观的经济收入,为乡村振兴注入了新的活力。

佩戴银饰

大塘水上粮仓

银装素裹

苗家少女

苗年踩鼓舞

麻江县隆昌畲族村:

非遗耙槽舞比赛点燃乡村文化热

○ 通讯员 赵华甫 摄影报道

近日,麻江县金竹街道隆昌畲族村迎来了首届畲族非遗耙槽舞比赛,一场充满激情与传统文化碰撞的盛宴就此拉开帷幕。

耙槽舞,这一古老的舞蹈形式,承载着畲族人民千百年来的智慧和情感。它于2005年12月被列入第一批省级非物质文化遗产名录,成为麻江县乃至整个畲族聚居区的文化瑰宝。在麻江县境内,隆昌、六堡、仙坝等几个畲族村落是耙槽舞流传最广的地方,这里的人们将这项传统艺术代代相传,使其焕发出新的生机与活力。

耙槽舞的独特之处在于其表演形式。在正式跳舞之前,需要举行庄重的仪式,以表达对祖先和大自然的敬意。随着木鼓或铜鼓那沉稳而有力的节奏响起,舞者们开始按照固定的节拍翩翩起舞。他们用口诀的方式记住每一个动作和步伐,这种传承方式不仅体现了畲族文化的独特性,更彰显了畲族人民对传统文化的尊重与热爱。舞姿粗犷豪放,充满了力量感,每一个跳跃、每一次转身都像是在诉说着畲族人民坚韧不拔的精神风貌。而且,耙槽舞具有极强的群众参与性,无论男女老少,都可以加入其中,共同感受这股来自远古的力量。

本次比赛吸引了全村8个队共100多名村民积极参与。赛场上,各支队伍摩拳擦掌,跃跃欲试。随着一声令下,第一支参赛队伍率先登场。只见他们手握竹棍,脚步轻快地跳动起来,口中念念有词,声音洪亮而整齐。他们的动作刚劲有力,却又不失灵动之美,引得观众们阵阵喝彩。接下来的每一支队伍也都毫不示弱,纷纷拿出看家本领,展示出各自独特的风格和魅力。有的队伍注重动作的连贯性和协调性,舞步流畅自如;有的队伍则强调力量的爆发,每一个动作都充满了震撼力。现场气氛热烈非凡,观众们沉浸在精彩的表演中,不时爆发出雷鸣般的掌声和欢呼声。

经过激烈的角逐,最终评选出了一、二、三等奖以及优秀奖若干名。此次比赛的奖励十分诱人,第一名获得了一只20斤重的猪腿和6只鸭子,第二名获得了一只猪腿和4只鸭子,第三名获得了一只猪腿和2只鸭子,其余每支参赛队也都能获得一只猪腿作为奖励。这些奖励不仅仅是物质上的鼓励,更是对畲族传统文化的尊重和传承。用当地饲养的土猪和鸭子作为奖品,既体现了隆昌村对本土特色农产品的自信,又让村民们感受到浓浓的乡情和民族自豪感。

这场非遗耙槽舞比赛有着深远的意义。它是隆昌村在乡村振兴战略中的重要举措之一。驻村第一书记表示,在推进产业振兴与弘扬畲族文化同样至关重要。举办这样的活动,可以增强村民们的民族认同感和文化自信心,激发大家保护和传承非物质文化遗产的热情。这也为创建和美乡村注入了新的活力,促进了乡村旅游的发展,带动了更多人了解和关注畲族文化,真正实现了文化与经济的双赢。

隆昌耙槽舞比赛现场