

岑巩县:

“莓”好春光醉游人

○ 通讯员 杨云 摄影报道

春日融融,岑巩县水尾镇大森林村草莓采摘大棚基地,草莓已陆续成熟进入采摘期,吸引不少市民纷纷前来采摘,体验春日采摘的乐趣,草莓种植乐了游客富了农民。

近年来,水尾镇不断探索市场需求,加快农业结构调整,采取“合作社+基地+农户”模式,在草莓成熟时期依托区位优势吸引游客前来体验草莓采摘、农家乐等项目,凭借自身的自然风光与民俗文化,因地制宜地发展乡村旅游经济,将特色种植与休闲旅游深度融合。通过特色种植、休闲旅游深度融合,促进农业增效、农民增收,助力乡村振兴。

图为游客在岑巩县水尾镇大森林村的草莓基地采摘草莓。



乡愁印迹 村史村事

双璧故里景阳村 乡村振兴正当时

○ 赵华甫

景阳村位于麻江县谷硐镇东部,是“麻江双璧”周恭寿、周昌寿故里。原称“落荡羊场”。清乾隆年间,周氏先辈由湘迁入,其太夫人邢氏因感里人饮水困难,遂捐资延请匠人,凿井数丈,得清泉以润乡邻,人称“周公井”。乡人感念周氏恩惠,便从“周公井”中取“井”字,从“落荡羊场”中取“羊”字,合为“井羊”,后更名“景阳”。

景阳村山峦起伏,翠绿连绵,人杰地灵。在历史的岁月长河中,这里曾出了被后人称颂为“麻江双璧”的周恭寿、周昌寿兄弟,还出了熊启厚、熊启舒兄妹等传奇人物。

周恭寿(1876—1950),字铭久,麻江县景阳人,举人,教育家。曾留学日本,历任贵州大学校长、贵州省第一任教育厅厅长、国大代表等职。周恭寿致力发展贵州教育,创办贵州大学,为贵州自己培养第一代大学生。周恭寿关心桑梓教育,在其运筹和督促下,顺利开办麻江县立中学。倡办景阳小学,将景阳小学迁到先祖开凿的“周公井”旁,捐田亩作建校基地。周恭寿热心地方修志事业,早在遵义任知府时,倡修《续遵义府志》。此后,又修《麻江县志》。

周昌寿(1888—1950),字颂久,周恭寿胞弟。曾留学日本,民国物理学翻译家,教育家。毕生致力于物理学著作的编译工作,译述甚丰,是早期向国内介绍量子论和相对论等物理学新成就的学者。参与物理学名词术语的统一工作,编写了系统的中学物理和大学普通物理教材,影

响和培育了几代物理人才。

除周氏双璧外,景阳熊启厚、熊启舒(又名彭涛)兄妹,亦为当地传奇人物。

熊启厚(1904—2002),字笃生,麻江县景阳人。1927年考入贵州大学入读文学一年,后辞别父母,前往南京,考入黄埔军校第八期,从此进入军界、政界,曾入陆军大学将官班受训,任师部参谋等职,参加过抗日战争。1949年前往香港,后移居台湾,任国大代表。大陆对台开放后,曾回过家乡景阳。

熊启舒(1914—1999),后改名彭涛,熊启厚胞妹。1934年入南京汇文女中读书期间,受进步思想影响,1937年7月,全面抗日战争爆发,参加南京市红十字救护班,同年8月赴山西太原第十后方医院,参加战地救护工作,投身抗日救国。同年12月在西安八路军办事处投考延安抗大,并被录取。1938年1月奔赴延安,4月加入中国共产党,历任文化教员、会计、指导员等职务,经历抗日战争、解放战争。解放后,从事幼儿教育,历任天津公安总队保育院院长,天津纺织工业局幼儿园主任、北京公安学院幼儿园主任。1964年10月起任武汉曙光幼儿园主任至离休。她一生投身革命,无私奉献,爱岗敬业,为后人尊敬。

光阴流转,岁月悠悠。如今的双璧故里景阳村已发生翻天覆地的变化,但景阳村的历史古迹依然还在。

景阳村为原景阳布依族自治乡所在地,2013年区划调整,撤景阳乡并入谷硐镇。如今景阳村属麻江县谷硐镇所辖,位于谷硐镇东部,距麻江县城17公里,距镇政府所在地9公里,309省道穿境而过,交通十分便利。全村面积13平方公里,海拔900—1200米左右,有效耕地6500亩(其中田3200亩,土3300亩)。林地面积6500亩,森林覆盖率达35%。自然资源丰富,有重晶石,硅矿等。全村有6个村民小组,19个自然寨,共有932户3560人,布依族占全村总人口90%以上。

在乡村振兴中,景阳村主要以发展种植、养殖为主。以水稻、玉米、烤烟、蔬菜、蓝莓为主,其中种植蓝莓650亩,种植蔬菜850亩,建有四季果园200亩。养殖有养猪、养牛、养羊及稻田养鱼等,其中生猪年出栏2400头。

如今的景阳村已今非昔比,公路两旁,砖混结构的楼房林立,楼下商铺,各种商品琳琅满目,应有尽有,人们往来,形成了一条热闹的乡间街道。村里建有市场、农商银行、学校、幼儿园、卫生室、休闲广场、篮球场等公共设施,一应俱全,村民在家门口就可以享受到各项便民服务。

近年来,景阳村先后荣获全州“文明村”,全州“优秀农民专业合作社”,全州民族团结进步“示范单位”,全县“脱贫攻坚先进党组织”,全县“先进基层党组织”,全镇“脱贫攻坚先进党组织”,全镇“先进基层党组织”等荣誉称号。

嘿!嘿……一声声吆喝声,回荡在空旷的山谷中,融融春光中,一对苗族夫妇正在田里辛勤劳作。大叔赶着耕牛在水田里犁田,额头上布满细密的汗珠,两脚沾满了泥土,专注而坚毅的眼神,透露出对丰收的希冀。大妈则熟练地用虾耙捞着鱼苗,小心翼翼地将它们放入田中的小桶里,期待着它们能在稻田里茁壮成长,为秋季的丰收增添一份希望。

山谷中的风声、耕牛的喘息声、鱼苗跳跃的水声,以及大叔和苗家妇女的谈笑声,共同编织成一幅和谐而生动的田园画卷。

这是近日笔者在剑河县柳川镇干荣村看到这样的一幕。

新翻耕的水田散发出的泥土芬芳和清香气息,让人不由自主地沉醉于这春日的繁忙与生机之中。

看着大叔的脸上洋溢着满足与期待的笑容,就知道他对这片土地爱得深沉,每一垅仿佛都是他心血的浇灌和汗水的凝聚。大妈娴熟的双手同样令人赞叹,她轻柔而准确地放置每一尾鱼苗,仿佛在播撒希望的种子。

“大叔,上来休息一下,抽支烟吧!”我从衣兜里掏出一支磨砂烟,示意大叔上来休息聊天。大叔将犁停下,解下耕牛牵到干田里吃草,便与我交谈起来。

“今年打算种多少亩田?”我关切地询问。

“和往年一样,种1.5公斤谷种。今年我尝试种植产量高的‘兆优5455’水稻,希望能有更好的收成。”大叔眼中闪烁着期待的光芒。

“那鱼苗呢?今年打算放多少?”我继续追问。

“鱼苗嘛,一亩放200尾三指大的鱼苗就行。这样稻田里的害虫就少了,鱼也能长得更好,一举两得!”大叔笑着回答。

谈话间,大妈已经完成了捞鱼苗的工作,她麻利地立起身来,轻轻拍去手上的泥土,脸上绽放出满意的笑容。

“看这样子,今年收成应该不错啊!”我感慨道。

“是啊,只要风调雨顺,再加上我们自己的勤劳,丰收是肯定的!”大叔信心满满地说。

笔者从柳川镇农业服务中心了解到,柳川的农资物资如化肥、谷种、农药、薄膜等应有尽有。春节后,柳川13家农资店陆续销售了化肥300余吨、农膜2吨、农药3吨、杂稻8吨、杂玉米3吨、大豆2吨。三四月份后,农资市场销量更加紧俏。

柳川镇农业服务中心工作人员李刚介绍道:“为了今年的春耕备耕工作,镇政府已经做了充分的准备,召开了相关会议,对村组干进行‘水稻两增一调高产栽培技术’‘水稻病虫害全程绿色防控技术’‘稻鱼共生绿色种养技术’‘玉米一增五改栽培技术’的培训工作,并且从基础设施、政策宣传、农技服务、品质保障和田间管理等方面都做了精细的工作安排部署。”

我们相信:只要勤劳、科学管理,在不久的将来,剑河县柳川镇的村民们的丰收愿景定会实现。

剑河县柳川镇:

不负春光备耕忙

○ 通讯员 张德冲

榕江县归布村:

指尖技艺绘就乡村振兴新图景

○ 通讯员 盘丽

在榕江县平永镇归布村,古老的蜡染技艺正成为乡村振兴的新引擎,一幅幅色彩斑斓、图案精美的蜡染作品映入眼帘,诉说着这个古老村落的文化底蕴和村民们的勤劳智慧。近年来,归布村依托当地悠久的蜡染技艺,大力发展“指尖经济”,将传统技艺转化为致富产业,走出了一条独具特色的乡村振兴之路。

归布村是一个纯苗族聚集地,苗族蜡染技艺源远流长,世代相传。村民们以蜡为墨,以刀为笔,在布匹上勾勒出精美的图案,再经过浸染、脱蜡等工序,最终呈现出蜡染蓝白相间、古朴典雅的独特艺术效果。过去,蜡染主要用于制作村民的日常服饰,承载着民族文化记忆。随着乡村振兴战略推进,归布村挖掘特色文化资源,把蜡染从“深闺”推向市场,探索出一条“指尖经济”的新路子。

村里82岁的蜡染师傅刘叶感慨道:“这蜡染啊,是我们祖祖辈辈传下来的宝贝,从儿时起,我就跟着长辈们学习,这手艺里藏着我们民族的根和魂。以前只想着不能让这手艺失传,现在看到它还能给我们带来收入,我打心底里高兴。”

为探索蜡染产业发展路子,归布村近年来采取了一系列举措,采取“党支部+企业+蜡娘+新媒体”的发展模式,引导和鼓励当地村民积极参与蜡染产业。同时,积极探索创新,将现代设计理念融入传统蜡染,开发出服饰、饰品、家居用品等多种文创产品,并利用新媒体进行宣传和售卖。

归布村蜡染产业的发展,也促进了乡村文化传承与旅游的发展。归布村依托蜡染文化,利用苗年节等节日打造旅游亮点,设置“蜡染村T展”“手绘蜡染”等活动,游客可以现场体验蜡染的制作过程,感受民族文化魅力。每到节假日,村里游客络绎不绝,形成了文化、产业、旅游协同发展的良好局面。

如今,归布村的蜡染产业正如火如荼。村支书满怀信心地说:“我们要把蜡染这张名片打得更响,让更多人了解归布,了解我们归布的蜡染,让村民的日子越过越红火,让我们村越来越好。”归布村运用指尖技艺,为当地群众提供了一条就业创业的新途径,绘就了一幅乡村振兴新图景。



蜡染服饰