值班编辑：吴方超 校检：罗 艳
E-mail：qdnrbggb@163.com 热线电话：0855-8262760
黔东南日报

广东梅州：全球客家人的心灵家园

梅州市雁南飞茶田景区客家山歌对唱

位于梅州城区的中国客家博物馆

位于梅州兴宁市的客家龙屋磐安围

国家级非遗木偶戏（五华提线木偶）

国家级非遗丰顺埔寨火龙

梅州位于广东省东北部，以历史悠久、文化厚重而著称，素有“文化之乡”“华侨之乡”“足球之乡”等美誉，是客家先民迁徙的集散地、中转站，也是客家人衍播至海外的重要出发地，有“全球客家人的心灵家园”之美称。

从过往的历史一路走来，直至当今，客都梅州已然成为全球最具代表性的客家人聚居地、海上丝绸之路的重要节点城市，亦是国家历史文化名城、国家级客家文化生态保护区。深藏在历史底蕴中与世界紧密联系的脉络，让梅州客家文化极具标识度和独特魅力。

“客”从中原来 筚路蓝缕辗转迁

客家人是世界上著名的迁徙民系之一。近代著名外交家、爱国诗人黄遵宪在《己亥杂诗》中写道：“筚路桃弧展转迁，南来远过一千年。方言足证中原韵，礼俗犹留三代前。”客家人的祖先主要来自中原地区，包括河南、山西、陕西等地。在历史上，由于战乱、饥荒等诸多因素，他们被迫离开故土，向南方迁移。为了与当地原住民相区别，这些南迁的汉人被称为“客家”，“客”字体现了他们作为外来者的身份。

著名历史学家、客家学研究奠基人罗香林提出客家“五次大迁徙”说，认为客家民系的形成和播散，始于两晋之交，完成于清末，一共经历了五次大规模的迁徙。前三次大迁徙中，大批包含衣冠士族在内的客家先民从中原地区南迁至赣闽粤交界一带定居；明末清初，南迁中原先民的后裔——客家人从客家大本营部分转迁四川、湖南、粤西、海南岛、台湾等地；清末，以梅州为中心的客家地区数以万计的普通百姓背井离乡到南洋各地打工谋生，他们通过汕头、香港等港口漂洋过海，到达东南亚和印度洋沿岸各国，这便是客家的第五次大迁徙。

在客家人的迁徙历史中，梅州是最主要的集散中心，也因此成为维系全球客家人情感认同和文化根基的精神家园，具有了面向全世界的影响力和辐射力。

客都是梅州 文物由来第一流

在万里迁徙中，客家民系不断淬炼自己，创造了中国唯一一个不以地域命名的地域文化——客家文化，承载着千百年来客家人的动态生存智慧。梅州是客家民系的形成地和聚居地之一，在文化上拥有和保存着典型的客家传统文化。

1994年，梅州入选第三批国家历史文化名城。如今，梅州有国家级历史文化名镇4个、历史文化名村2个，省级历史文化名村4个、历史文化街区4条，市级历史建筑339处，中国传统村落78个，是广东省中国传统村落数量最多的地级市。梅州市拥有四级非遗代表性项目448项、代表性传承人538人；拥有客家围龙屋4367座、各级文物保护单位552处、革命旧（遗）址509处。因辖内文化遗产俯拾皆是，梅州被现代著名文学家、考古学家、历史学家郭沫若评价为“文物由来第一流”。

●古老方言

“宁卖祖宗田，不忘祖宗言。”客家话是客家文化的重要载体，以梅州的梅县话为标准音，是汉族客家民系的共同语言，也是客家人进行身份辨识的依据之一，属于汉语八大方言之一，更是全球客家人广泛使用的语言。

客家话保留了大量古汉语的词汇、语法和音韵特点，被称为“古汉语的活化石”，承载着客家人对中原故土的记忆和情感。像“阿姆”（母亲）一词，在古汉语中就有类似的用法，这种语言现象体现了客家文化在历史传承中的稳定性。在词汇方面，客家话有许多独特的词汇，如“日头”（太阳）、“月光”（月亮）等。这些词汇在一定程度上反映了客家人的生活习俗和思维方式。

●建筑文化

在梅州，典型客家民居建筑有仁厚温公祠、丰泰堂、磐安围、南华又庐、东华庐、李威光故居、泰安楼、花萼楼、石寨土楼、种玉上围等。从建筑类型看，土楼、围龙屋、走马楼、五凤楼、四点金、多杠楼及中西混合式等形式丰富，尤以围龙屋知名，反映了客家人的历史和传统文化变迁。这些民居屹立于青山绿水之间，形成了独特的人文景观。

承载着客家人核心精神的客家围龙屋，是中国五大传统民居之一。围龙屋一般选址靠山近水向阳，屋前是半月形水塘，房屋主体为前方后圆的独特形制，主要建筑有龙厅、化胎、祖堂、中堂、门堂、禾坪、池塘等。建筑核心为方形厅堂，一般设有二至三个厅堂，堂与堂之间有天井相隔。厅堂两侧有可以扩展的横屋，院落的后部为逐步升高的半圆形“化胎”和围屋。围龙屋内，家族聚居，世代传承，随着居住人口数量的增加，围龙屋的规模（围数）随之呈现同心圆增长，其中轴线和格局保持不变。围龙屋既是客家人安心的居所，更蕴含了“天人合一”“聚族而居”等寓意，彰显着客家人的智慧光芒。

●民俗节庆

因循自然环境与生活生产活动，梅州客家人拥有众多独特的民俗节庆活动，如正月十五闹元宵、上灯、烧火龙、迎灯，各乡镇举办的挂大牌、扛公王、扮古事、迎景、迎马、醮会、庙会等。每逢这些活动，客家人就如同过一个盛大的节日，还常常邀请远亲近邻一同欢度，热闹非凡。

被列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录的埔寨火龙，是梅州市丰顺县埔寨镇村民闹元宵的独特传统节目。火龙用竹篾制成龙躯，裱以白纸，涂以颜色，再在龙的全身安装上用硫磺、白硝、木炭制成的“土火箭”及不同式样的烟花，于每年元宵晚上由百余名表演者赤膊上阵舞动燃烧，以祈求风调雨顺、年年丰收、祥和吉利、岁岁平安。如此盛况几乎年年上演，世代相传。

●客家艺韵

梅州是国家级客家文化生态保护区，非物质文化遗产资源丰富，传统音乐方面有梅州客家山歌、广东汉乐等，传统舞蹈如席狮舞、竹马舞、花环龙、杯花舞等，传统戏剧如广东汉剧、提线木偶戏、采茶戏等，传统曲艺如竹板歌、落地花鼓等，传统技艺如光德陶瓷烧制技艺、客家盐焗鸡制作技艺、酿造酒传统酿造技艺等，都具有鲜明的客家特色。

梅州客家山歌于宋、明时期伴随客家民系的形成而成型，是中原文化与梅州本土文化融合的产物。它采用客家方言演唱，由民间口耳传承流传于梅州境内，并传播到海外客家人聚居地。它曲调丰富，腔板众多，是梅州客家文化的重要组成部分，也是国家级非物质文化遗产代表性项目之一。

广东汉剧是广东省三大剧种之一，曾被周恩来总理誉为“南国牡丹”。广东汉剧唱腔朴实淳厚，悠扬典雅，古朴刚健，以西皮、二黄为主，兼有大板、昆腔、佛曲和民间小调等。舞台语言沿用中州音韵、普通话。梅州市大埔县是广东汉剧发展的传统核心区域。

文化播四海 客家儿女多奇崛

在客家文化的滋养下，梅州这片热土人文蔚起。

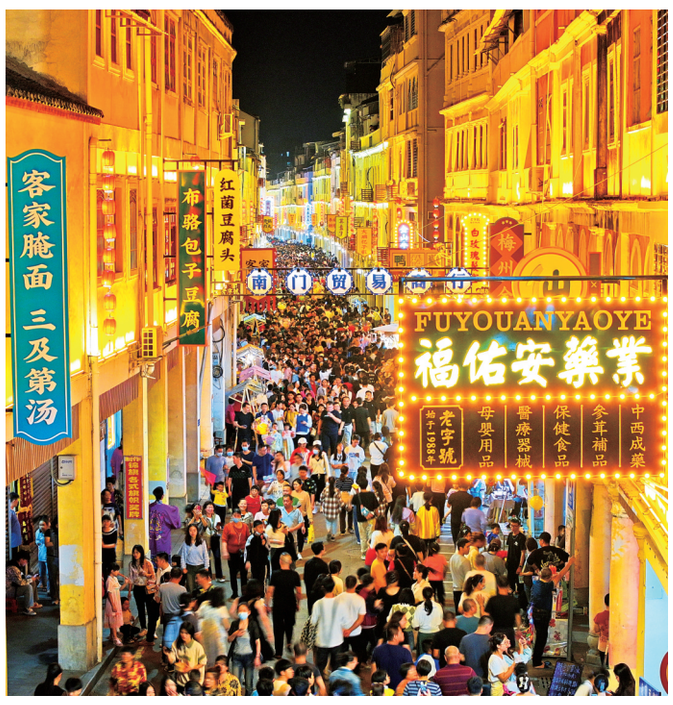
客家先民“衣冠南渡”，长久以来延续着“耕读传家”的传统，文风鼎盛，崇文重教。科举时期，梅州共有各类文武进士283名，出现了“公孙三翰院”“一腹三翰林”“五科五解”的科考奇迹，人文为岭南之冠，是名副其实的“人文秀区”。

近代以来，梅州也是群星璀璨，人才辈出。开国元帅叶剑英、近代变法先驱黄遵宪、“中国葡萄酒之父”张弼士、“世界球王”李惠堂、中国现代美术教育先驱林风眠、倾力支持国家改革开放的香港著名企业家曾宪梓、中国“百校之父”田家炳、著名数学家丘成桐等一大批名人贤士成为梅州这座文化名城的重要名片。

梅州是客家人衍播至海外的重要出发地。随着客家人的迁徙，梅州成为客家文化向外传播的核心区域。岭南四大古镇之一的松口古镇见证了这段历史。位于梅州市梅县区松口镇的松口港曾是广东省内河第二大港口，是粤东、粤闽赣交会地各地客家先民下南洋的第一站，客籍华侨根系于此，枝遍四海。客家先民迁徙到异域他乡艰苦创业，把梅州的发展与海洋世界紧密联系在一起，使梅州成为“华侨之乡”，成为海上丝绸之路的一个重要节点。由联合国教科文组织认证、2013年在松口中国移民纪念广场落成的纪念碑，便是明证。

梅州是国家和广东省重点侨乡。如今，祖籍梅州的旅外华侨华人有500多万，分布在亚洲、欧洲、北美洲、非洲、大洋洲等的80多个国家和地区。梅州同时也是港澳台同胞的重要祖籍地之一，港澳台600多万客家人中，就有250多万祖籍梅州；台湾的500万客家人中，有180万人祖籍梅州。

（本版图文来源于《梅州日报》）



梅州市嘉应古城夜景

梅州市梅县区松口古镇

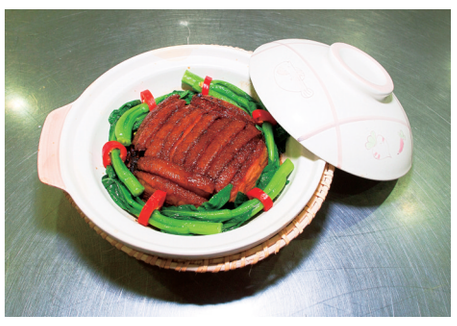
被周恩来总理誉为“南国牡丹”的广东汉剧

【梅州名片】

- 叶剑英元帅故乡
- 中国历史文化名城
- 中国优秀旅游城市
- 国家园林城市
- 国家卫生城市
- 国家生态文明先行示范区
- 国家级客家文化生态保护区
- 海峡两岸交流基地
- 世界长寿之都
- 东亚文化之都
- 文化之乡、华侨之乡、足球之乡、山歌之乡、金柚之乡、平安之乡

【梅州美食】

- 客家娘酒
- 盐焗鸡
- 腌面、三及第汤
- 客家酿豆腐
- 梅菜扣肉
- 五华鱼生
- 客家捶丸
- 开锅肉丸
- 米粉丸
- 鱼头煮粉
- 大埔药根鸡
- 鱼散粉
- 鱼血焖饭
- 小吃：发粄、甜粄、黄粄、味酵粄、笋粄、捆粄、老鼠粄、酿粄、荞粄、薄饼、算盘子、仙人粄、企炉饼、咸煎饼、炸馓子、炸芋圆、客家擂茶



梅州美食之梅菜扣肉

梅州美食之腌面、三及第汤

梅州美食之客家酿豆腐

梅州美食之盐焗鸡

地址：贵州省凯里市宁波路18号 邮编：556000 电话区号：0855 广告刊登：8262760 办公室：8251142 总编室：8274930 采访部：8274951
日报事业部：8226625 夜班编辑室：8259828 广告许可证：黔0008 贵州日报当代融媒体集团有限责任公司印务分公司承印 印刷地址：贵阳市乌当区高新北路1号 定价：每份1.36元