

政务简报

● 5月2日,2025年贵州红·山水越野挑战赛在黎平肇兴侗寨举行。省体育局党委书记、局长马雪霁,州人民政府副州长王建华出席启动仪式。

(记者 吴义环 吴庭培)

跟着赛事畅游千年侗寨

—— 2025年贵州红·山水越野挑战赛在黎平肇兴开跑

○ 黔东南州融媒体中心记者 吴义环 吴庭培

5月2日,2025年贵州红·山水越野挑战赛在黎平肇兴侗寨举行,启动仪式结束后,首站比赛正式拉开帷幕。上午8点30分,1000余名参赛选手在起跑拱门处指定区域集合,发令枪响起,选手们奔向串联起黎平红色地标、民族文化、体育旅游的比赛线路,迎接体能和意志的挑战。

此次比赛设置自行车、跑步精英组、大众组、红色欢乐跑。其中,红色欢乐跑在之前的基础上增设多彩风景体验跑3公里,首次开通了游客报名通道,打造“体育+”与“+体育”办赛理念,让景区成为运动场,让游客成为“选手”,构建体育消费新场景,不仅给游客带来快乐运动体验,也成为文旅融合发展的深度实践,为经济活力的提升注入强劲动力。

“刚好昨天知道有这么一个活动,今天就带着娃一起来参加,沿途都有风景挺不错。”广东游客叶女士说。

“今年的赛事 我们特意开通了旅游游客的通道,让肇兴侗寨游客可以参与到体育运动中来,在享受体育运动的同时,又能感受我们侗寨的人文风情。”黎平县文体广电旅游局局长唐大才说到。

赛道上,选手们你追我赶,奋勇争先,展现出顽强拼搏的精神风貌。经过激烈的角逐,各项目组别分别决出了优胜者,他们不仅收获了奖牌和荣誉,更在比赛中挑战了自我,展现了更好的自己,对于此次景区里的赛事感到非常满意。

“去年我就有关注这个赛事,但是一直没有时间来,这是第一次参加,整体的感觉非常不错。”大众女子组第一名获得者潘云梅说。

“比赛场地放到景区,体验感更好一点,也有助于推动我们旅游发展。”精英男子组第一名获得者杨尚原说。

贵州红·山水越野挑战赛是贵州省体育局继“村BA”“村超”之后于2024年全新打造的又一IP赛事,为国内首个围绕红色文化打造的越野挑战品牌赛事。自2024年10月2日首站在黎平县开赛以来,参赛总人数达5万人以上。这不仅是一场体育竞技的盛会,更是一次传承红色基因、弘扬铁人精神的壮举,进一步推动了全民健身、红色旅游、民族文化的发展,为贵州文旅体的融合发展注入强劲动力。

9场吸金近百万

升级版《仰欧桑》票房口碑双丰收

本报讯(记者 韦启悬 杨东华 郑舒丹) 近期,随着大型实景苗族歌舞诗剧《仰欧桑》完成全方位品质提升后持续演出,以全新面貌开启2025演出季,收获了亮眼成绩单,成功掀起苗族文化体验热潮。

4月16日,“2025雷山县文化旅游招商推介会暨《仰欧桑》产品发布会活动专题会”在西江苗寨率先举行,为文化旅游合作搭建桥梁。当晚,“苗岭圣地·和美雷山——2025雷山县文化旅游推介会暨《仰欧桑》演艺发布会”于雷山县大塘镇《仰欧桑》剧场盛大启幕。省内外旅行社代表、媒体记者、各界嘉宾及千余名游客共同见证了升级版《仰欧桑》的惊艳亮相,沉浸式感受苗族文化魅力。

经过精心打磨,2025版《仰欧桑》在剧情设计、舞美道具、服装、音乐、多媒体呈现、舞蹈编排及演员表演等维度实现全面突破。全新的剧情架构让苗族经典爱情故事更具戏剧张力,美轮美奂的舞美道具结合现代光影技术,将苗寨山水与神话场景完美融合;传统苗族服饰经匠心改良,在保留民族特色的同时更显精致华丽;原创音乐融入苗族古歌、芦笙曲调等元素,旋律动人;多媒体特效与舞蹈编排巧妙配合,为观众带来身临其境的视听盛宴。

正式对外演出后,《仰欧桑》迅速成为文旅市场焦点。据统计,4月18日至25日,演出共计9场,接待游客1万余人,实际购票人数9066人,收入共计99.7万元,日均收入10万元。亮眼的数据不仅展现了剧目升级后的强大吸引力,更彰显了苗族文化旅游IP的无限潜力。

此次《仰欧桑》的全方位提升,是雷山县推动文旅深度融合的重要成果,为游客提供了高品质的文化体验,也为当地文旅产业高质量发展注入新动能。

让“土味课堂”育出“亿元产业”

—— 记天柱县农业农村局果蔬技术指导站站长吴传明

○ 黔东南州融媒体中心记者 余天英

在黔东南的层峦叠嶂间,有这样一位“土地诗人”:他的胶鞋沾满泥土,笔记本写满农事密码,手机里存着上千农户的号码;他既是田间地头的“活地图”,也是产业升级的“探路者”,更是农民心中的“定心丸”。他就是全国先进工作者、天柱县农业农村局果蔬技术指导站站长、农业技术推广研究员吴传明——一位用34年光阴将论文写在大地上、把丰收刻进乡亲们笑颜里的“泥腿子教授”。

行走的“田间教科书”

“老钟,这株茄子侧枝得打掉,养分才能集中到主枝上。”四月的天柱县凤城大坝,吴传明半跪在湿润的田埂上,指尖轻捻叶片,为村民钟生示范修剪技巧。

这样的场景,天柱县17个乡镇、110多个村寨的乡亲们再熟悉不过。从1991年踏入农技岗位起,吴传明便把办公室“搬”到了果园、菜地和大棚里。他独创的“三随”教学法——随时讲、随地教、随人变,让技术培训从“照本宣科”变为“田间实操”。

在石洞镇朝天椒种植示范基地,他蹲在垄沟边,边示范移栽边喊话:“株距50厘米,单垄双行错窝栽,一亩2500株,记牢喽!”村民们围成一圈,有人掏出手机录像,有人跟着比划动作,笑声与讨论声在田埂间回荡。

“吴站长的课,泥土味儿足!”渡马镇湾



近日,从江县加榜乡的加榜梯田云雾缭绕,如梦似幻。朝霞如金,温柔地洒在水面上,村民们忙碌于田间,构成了一幅幅动人的田园风光画。梯田层层叠叠,云海翻腾,日出东方,苗寨点缀其间,远

场辣椒育苗基地负责人陈新贵说,乡亲们从种苗培育、病虫害防治到田间管理,吴传明和团队均提供专业技术指导。

山乡巨变的“点火人”

在白市镇双河村的山坡上,一串串青葡萄如翡翠珠链垂挂枝头。这片曾濒临绝迹的野生刺葡萄园,如今已成为乡亲的“聚宝盆”。谁能想到,这葡萄园曾是吴传明倾注心血的“科研战场”。

“这些野生种质资源,是老天爷留给我们的‘芯片’!”在一次资源普查中,吴传明敏锐观察发现,当地野生刺葡萄资源因自然环境变迁与品种退化濒临灭绝。于是他主动联系贵州省果树科学研究所,组建起科研团队,一头扎进双河村的山地,开启野生刺葡萄资源保护与开发的艰辛征程。

面对枝条扦插生根难、病虫害频发等难题,他带领团队“土洋结合”:采用高位嫁接快速结果技术,同时引入电热催根育苗法,通过精确调控温度、湿度等参数,解决枝条直接扦插生根难的问题,有效保护了天柱县山地刺葡萄野生种植资源。

在科技赋能的路上,他敢闯敢试。主持完成了贵州省2022年经济作物产业“羊肚菌大田轮作高效栽培技术集成示范”榜单揭榜工作。建立3个“水稻—羊肚菌”轮作示范点,

亩增产达到47.19%,远超10.5%的目标任务。2023—2024年连续开展试验示范,推动天柱羊肚菌产业从无到有,建成2家菌种厂,年菌种产能九千亩,种植面积五千亩,综合产值突破1亿元,天柱县羊肚菌产业进入全省前列。

乡村振兴路上的“追光者”

从青春年少到两鬓斑白,当年的“小吴”已成为乡亲们口中的“老吴”。辛勤耕耘终获肯定,吴传明先后荣获“贵州省先进工作者”“贵州省脱贫攻坚优秀共产党员”等称号。但比起奖章,他更珍视乡亲们的一句话:“吴站长的脚印,就是我们的致富路。”

在天柱县,流传着这样一句话:“跟着吴站长干,错不了!”这背后,是34年如一日的坚守,是110个村寨产业兴旺的足迹,是上万农民的信任。吴传明用双脚丈量土地,用科技赋能产业,用深情守护乡亲,诠释了新时代基层农技人的使命担当。正如他常说的:“我不过是大地的学生,农民的徒弟,乡村振兴路上的一块铺路石。”而正是这无数块“铺路石”,托举起这片热土的乡村振兴梦。



山含黛,传统农耕的韵律在这里悠扬,吸引着四面八方游客前来,沉醉于这人间仙境。

图为5月1日,村民在风景如画的从江县加榜梯田劳作。

凯里市:

话剧《大儒孙应鳌》开排启动仪式举行

本报讯(记者 杨育森 龙安涨 通讯员 张冰冰) 5月1日,凯里市话剧《大儒孙应鳌》开排启动仪式在州文化剧场成功举行。话剧开排是贯彻习近平总书记视察贵州重要讲话精神,坚持以文塑旅、以旅彰文,讲好凯里故事的典型文旅融合,进一步激发了群众对传统文化的学习与热爱,提升市民的文化获得感。

据悉,孙应鳌是贵州清平卫(今贵州凯里市炉山镇)人,明代著名的哲学家、思想家、教育家、诗人,是心学集大成者王阳明先生的再传弟子。嘉靖三十二(1553)年进士,官至明代南京工部尚书。他一生致力于理学研究、文化传播与地方教育,为贵州乃至中华文化的传承与发展作出了不可磨灭的贡献。《大儒孙应鳌》是在凯里市委、市政府的坚强领导下,在市委宣传部的指导下,结合了贵州省的非遗元素,展现孙应鳌“知行合一”“勤学、励政、亲贤、远奸”的思想精髓和

教学理念的一部精品力作,之后将在凯里开展长期稳定的多类型、多时段、多业态活动,持续营造浓厚的人文氛围,进一步提升凯里市文化旅游的辨识度、知名度与影响力,为文旅融合发展注入源源不断的动力。

“今天所表演的一个片段,是在里面的一个龙场悟道和贵州讲学的片段。”在话剧《此心光明》中扮演王阳明先生的演员方玮说:“我想王阳明先生离我们很近,所以我会尽量地把他演的像咱们生活中的人一样,而不是高高在上的圣人,他有喜怒哀乐,他会哭会笑,他也会恐惧,也会感到迷茫和彷徨。”

“这个戏对我来说实际上是一个很大的挑战,因为历史剧尤其是剧史设计的戏,实际上它对于创作者的要求是很高的。”导演告诉记者,后来他做了一段长时间的调研,探访了孙应鳌先生驻足讲学的地方,包括对他的一些文史类的东西做做过一些了解之。最后导演组开始去尝试用“更加贵州”

或者“更加凯里”的方式来解构这样的一个人物,让这部剧呈现出既有科技感的舞台光影,又是与凯里文化交融在一起的作品,概括起来就是“学为圣人、知行合一”。

开排仪式上,大家观看了由省话剧团带来的《此心光明》和《渔火》话剧片段精选演出。《此心光明》话剧让观众从全新维度了解王阳明及阳明精神的时代意义;话剧小品《渔火》通过塑造了黔籍革命者李黎的形象,向观众平实而深刻地展示了什么是革命者真正的初心与使命,两个话剧的演出得到了观众的一致好评。

“看完《此心光明》,我的内心久久不能平静,仿佛与阳明先生进行了一场跨越时空的对话,收获了一场精神的洗礼。”市民孙先生赞叹,《此心光明》围绕阳明先生的生平展开,从他少年时的壮志豪情、到中年时的仕途坎坷、再到龙场悟道,最终创立了“心即理”“致良知”“知行合一”的传世心学。

台江县:

“村BA”联动深山音浪秀 开启“节赛融合”文旅新体验

本报讯(记者 吴路路 刘汉钦) “五一”假期首日,台江县台盘村化身欢乐海洋。2025年黔东南首届超级燃情“村BA”冠军联赛总决赛与深山音浪秀在此火热上演,以“节赛联动”的创新模式,为八方游客带来一场极具乡村特色的文旅盛宴。

当天下午,“村BA”篮球赛小组赛率先鸣哨。球场上,来自各县的年轻球员们身手矫健,你争我夺,默契的传球、精准的投篮接连上演。场边,观众们的欢呼声、加油声浪此起彼伏,不少人还自带喇叭,为支持的队伍呐喊助威。“砰砰”的篮球撞击声、观众的鼓掌声、欢呼声交织在一起,将现场气氛烘托得热烈非凡。

从江西南昌远道而来的喻慧琴站在观众

席中,难掩兴奋:“我是第一次来台盘村,这儿的氛围比手机上看到的还要火爆!在现场看着年轻小伙子们在球场上拼搏,那种热血沸腾的感觉直击心底。早就盼着晚上的深山音乐会了,就想亲眼看看少数民族歌舞的独特魅力!”

当暮色笼罩台盘村,篮球场摇身一变成露天剧场,深山音乐会璀璨启幕。万人KTV环节,全场迎来大合唱,歌声回荡在夜空;紧接着,绚丽的灯光秀随之点亮,光影在人群中交织跳跃,如梦如幻。身着苗族盛装的舞者们踏着鼓点,带来舞蹈《苗乡舞悦》,银饰叮当作响,舞姿灵动优美,将苗乡风情展现得淋漓尽致。歌手阿木登台献唱,熟悉的旋律响起,全场观众自发合唱,将气氛推向最高潮。

“第一次来看‘村BA’,太震撼了!”来自广西的游客梁安然激动地说,“这里的氛围有股神奇的魔力,不管是台上的球员、演员,还是台下的观众,所有人都能毫无隔阂地沉浸

其中。这场体验太难忘了,下次我还要带着家人来!”阿木也感慨道:“这是我第一次来,这里的人热情好客,美食更是一绝!希望台盘越来越越好,下次再来时,能有更多惊喜!”

据悉,此次活动是台江县充分利用五一黄金周,创新推出的“节赛联动”文旅模式,以“村BA”为核心引擎,深度融合节庆活动与特色文旅资源,精心打造出全新的文旅体验模式,通过沉浸式展演、互动体验等形式,让八方来客全方位领略台江深厚的文化底蕴。

台江县文体广电旅游局副局长顾平业介绍:“今年‘五一’,我们不仅有超级村BA冠军联赛,还串联起县内景区景点,把非遗文化融入其中。未来,我们每月都会策划主题赛事,并配套生态音乐会,将全省全州的非遗文化集中展示。同时邀请公益明星助阵演出,让村BA成为民族歌舞与多元文化绽放的超级舞台,希望通过这种方式,让更多人了解台江的魅力,感受乡村文旅的活力,带动台江经济发展,助力乡村振兴。”

DENG XIA

灯下漫笔

MAN BI

“同一场直播,老用户下单贵30元”“优惠券电影票比线下还贵6元”……近期,多名消费者向记者反映,在直播间购物时遭遇“大数据杀熟”。记者调查发现,这一现象背后是商家利用算法对高频消费者实施差别定价,购买同一商品,老用户或常购客户往往需支付更高价格。(4月29日《法治日报》)

俗话说,买的没有卖的精。定价权掌握在商家或平台手里,而大数据杀熟赖以生存的动态定价算法更是藏在相关商家或平台的“黑箱”里,处于信息不对称劣势的消费者在与大数据杀熟的博弈中往往非常被动,很容易陷入举证难、维权难的困境。

多部法律法规已经从不同角度明确向大数据杀熟说“不”,大数据杀熟已经上了法律“黑名单”。《电子商务法》规定:电子商务经营者根据消费者的兴趣爱好、消费习惯等特征向其提供商品或者服务的搜索结果,应当同时向该消费者提供不针对其个人特征的选项,尊重和平等保护消费者合法权益。

是时候下决心、采取更有力的措施整治大数据杀熟了。工欲善其事,必先利其器。监管部门有必要依法细化完善大数据杀熟的判定规则 and 标准,对会员与非会员、不同等级的会员、新用户与老用户是否属于同等交易条件以及优惠券因素是否属于正常的价格差异影响因素等问题给出明确解释,划清大数据杀熟与正常价格差异的边界,拉出大数据杀熟的负面清单,增强认定大数据杀熟的规范性、准确性、公正性和可操作性。监管部门应提升对线上市场动态价格变化的监测能力和价格算法的审计能力,可联合电商平台、行业协会等推动建立电商价格变化记录和公示机制,给监管介入、消费维权提供价格信息指引和参考。在此基础上,监管部门加大对大数据杀熟的查处力度,让违规商家或平台付出必要的法律代价,并发布典型案例,充分释放法律的惩戒、震慑、警示效应。

遏制大数据杀熟需要“监管熟手”。当监管治理越来越熟练,形成高压态势,形成长效常态机制,大数据杀熟的生存空间就会越来越小。

遏制大数据杀熟需要『监管熟手』

○ 李英锋

锦屏县:

“四步”工作法助推矛盾纠纷化解

本报讯(记者 王书燕 通讯员 石福涛) 近年来,锦屏县坚持和发展新时代“枫桥经验”,聚焦群众身边的“糟心事”“锁心事”“烦心事”“闹心事”,通过快、准、情、法“四步”工作法,扎实推进矛盾纠纷化解工作走深走实取得实效。

“快”速响应,及时介入。锦屏县综治中心设立专门热线电话、在线投诉平台等矛盾纠纷受理渠道,能够迅速分类并转至相关责任部门或调解人员。对于紧急或可能恶化的矛盾纠纷,如群体性事件、涉及公共安全的事件,相关部门在接到报告后要立即启动预案,第一时间赶到现场,控制局面,及时化解消化。今年3月,锦屏县隆里乡发生一起坟山损坏赔偿纠纷,多人聚集。乡政法委员、副乡长陈诚通过连续两日组织乡派出所、平安办、司法所等同志通过走访调查,积极协调,最终促成双方和解,避免群体性事件,维护辖区稳定。

精“准”分析,找准症结。对矛盾纠纷进行深入细致的调查,了解当事人背后的利益诉求、情感因素、社会背景等深层次原因,运用多种调查方法,通过问卷调查、实地走访、案例分析等,确保了调查结果的准确性和全面性,准确判断了矛盾性质。今年4月,锦屏县启蒙镇地桐村杨某美与杨某仁因林地权属纠纷申请调解。接到申请后,启蒙镇平安法治办及时组织镇农业农村综合服务中心、地桐村两委和当事双方到山场勘路,经耐心调解促成双方达成协议,妥善化解矛盾。

以“情”感人,促进化解。在调解过程中,充分尊重当事人的情感、意见和权益,让当事人感受到被尊重和理解,挖掘当事人之间的情感联系和共同利益点,以情感人。锦屏县启蒙镇边沙村张某、虞某因婚姻矛盾多次产生警情,启蒙镇党委政府组织平安办、派出所、司法所等联合相关部门开展了长达一年多的调处工作,经多方沟通协调,双方于2025年1月26日协议离婚,化解“民转刑”风险。

依“法”调解,公平公正。调解人员准确把握法律条款,向当事人普及法律知识,增强其法律意识。在调解过程中,按照事实和法律进行公正调解,确保调解结果公平合理,保障当事人的合法权益。2024年12月,蔡某带领8名农民工到大同乡曾家寨隧道口欲堵工讨要之前未结清的工资。接警后,派出所民警与平安办、司法所工作人员迅速介入,安抚情绪并普法教育,同时联系项目方协调。经3小时调解,成功化解纠纷并追回欠薪,既保障了农民工权益,又避免了矛盾升级。

2024年以来,锦屏县运用“四步”工作法成功化解矛盾纠纷3387件。下一步,锦屏县将继续不断探索矛盾纠纷排查化解新途径、新方法,全力以赴解决群众的糟心事、锁心事、烦心事、闹心事,不断提升人民群众获得感、幸福感和安全感。

