



州文艺家协会创作基地落户剑河县桂花村

○黔东南州融媒体中心记者 姚宁 摄影报道

六月的黔东南，阳光温柔地倾泻而下，为连绵的群山披上一层金色薄纱。在这片诗意盎然的土地上，剑河县南明镇桂花山寨宛如一颗深藏闺中的明珠，静静散发着独特魅力。淳朴文明的村风里，村民们以最真挚的热情，迎接每一位远方来客。

6月7日,对桂花村和黔东南州文艺界而言,是个意义非凡的日子。当日,黔东南州各文艺家协会的艺术家们满怀期待,从繁华都市奔赴大山深处的桂花村,共同见证创作基地挂牌这一重要时刻。

踏入山寨,热情的村民们早已等候,以北部侗族细腻温馨的礼仪,迎接远道而来的客人。清香的油茶驱散旅途疲惫,绵密的甜酒温润焦躁

的心,这些简单的食物,承载着侗族人民深厚的情谊,让艺术家们瞬间感受到家的温暖。

挂牌仪式现场，气氛热烈庄重。州县各文艺家协会的艺术家们与桂花村村民齐聚一堂，共同见证这一历史时刻。在众人见证下，村文书金祖华与文艺家协会代表现场签约采风创作基地。这一纸合约，标志着黔东南州文联10个文艺家协会携手联谊的首个创作基地正式落户桂花村，更是文化与乡村深度融合的象征。与此同时，文艺家们向桂花村捐赠精心创作的艺术作品，这些作品饱含对桂花村的美好祝愿，也将成为村里文化建设的宝贵财富。

揭牌仪式后,一场温馨座谈在冷

风励露天大棚展开。艺术家与村民围坐，亲切交流。村民们用质朴的语言，讲述桂花村的历史文化、风土人情，以及乡村振兴路上的点滴故事；艺术家们认真倾听，不时提问互动。这场座谈，让艺术家们对桂花村有了更深入的了解，也为日后创作积累了丰富素材。座谈期间，艺术家们还即兴表演，悠扬的芦笙声在山寨上空回荡，赢得村民们阵阵热烈掌声，精彩的演出不仅是视听盛宴，更拉近了艺术家与村民的距离。

此次创作基地落户,对桂花村和黔东南州文艺事业意义深远。州、县两级协会将以此为契机,加强与桂花村的联系合作,有计划开展采风创作交流活动。桂花村丰富的自

然资源、独特的民族文化和生动的乡村振兴实践,将为艺术家们提供源源不断的创作灵感,成为激发全州作家艺术家创作热情的源泉,推动更多优秀文学、音乐、美术、摄影作品诞生。

通过艺术家们的努力，桂花村的精神风貌、历史文化、发展成果将得到更广泛传播。这些艺术作品如同一扇扇窗户，让外界更好地领略桂花村的魅力，吸引全国作家艺术家和游客前来参观游览，助力桂花村成为乡村振兴的重要地标和热门旅游打卡地。相信在双方共同努力下，桂花村将绽放更加耀眼的光芒，为黔东南州文化事业和乡村振兴注入新活力。

当数十条彩绘斑斓的龙舟如离弦之箭劈开 溱阳河的碧波,两岸震耳欲聋的呐喊与铿锵有力的鼓点交织升腾,镇远这座千年古城瞬间被点燃,在端午龙舟竞渡的浪潮中,一跃成为今夏最炙手可热的文旅“顶流”。

镇远赛龙舟何以成「顶流」

○通讯员 潘文才

碧波载龙魂,千年文脉溯长河

镇远与龙舟的不解情缘，是山水与历史共同酿成的绝佳佳话。舞阳河恰似一条碧玉绶带，温柔地系住古城的腰身，得天独厚地理条件，使其成为龙舟竞渡的天然绝佳舞台。自宋代将五月初五定为“端午节”，各地纷纷兴起赛龙舟活动。明代嘉靖年间的《贵州通志·卷三·风俗》中明确记载：“镇远府，端阳竞渡，府临河水，舟楫便利。居人先期制造龙舟，绘画首尾，集众扮演剧戏。以箬叶裹糯米为粽，弃水中……”千余年来，每到五月初五，镇远人便以舟为笔，在清波之上书写着敬水怀古的虔诚诗行。

时至今日,每一只昂首向上、栩栩如生的龙头,依然出自老匠人世代相传的刻刀之下;请龙仪式中袅袅升腾的烟火,早已深深融入镇远人血脉深处的信仰图谱。在镇远龙舟竞渡绝非简单的展演项目,而是延续千年、从未间断的文化遗产,是镇远人精神世界的生动写照。

棹影破千浪，古韵新声共潮生

镇远龙舟成“顶流”的密码，不仅在于赛龙舟的独特魅力，更在于它能从传统中破浪而出，焕发出浓郁的时代新韵。今年5月31日，贵州镇远迎来了第四十一届赛龙舟文化节。端午节清晨八点，镇远古城内数万同胞身着盛装，敲锣打鼓，盛大的游行队伍融入了《屈原》《梁红玉击鼓抗金》《关云长单刀赴会》《白蛇传》《龙神嫁妹》等经典传统故事人物形象，以及民族大融合等元素，全方位、多角度地展现出镇远厚重的历史文化、独具特色的商贸文化以及绚烂多彩的民族民间文化。

开幕式结束后，群龙游江的精彩环节拉开序幕。会徽龙头船领航在前，故事船、主题船与各参赛队龙舟整齐列队，共同开启盛大的水上游江展演。其中，社区传统龙舟队的表演尤为吸睛夺目，队员们技艺精湛，时而展示惊险刺激的侧立蹬站，时而重现激烈精彩的大龙头、按龙头等传统龙舟戏。划手们不时撩起水花，伴随着咿呀号子，引得两岸欢呼阵阵，将整场活动的氛围一次次推向高潮。

群龙游江之后，溧阳河面随即上演一场震撼人心的“水上交响”。舟队依次列队，每条龙舟都仿佛一支活力四射的水上乐队。舟头鼓激昂的鼓点振奋人心；舟尾舵手精准控制节奏，确保龙舟稳步前行；号子更是助威不断，声浪如潮，将观众瞬间裹挟进一场血脉偾张的视觉盛宴。

当鼓声骤停,千百只鸭子如雨点般被抛入河中,岸上健儿们纷纷臂争夺,一场充满野性与激情、凭水性、看胆识、无规则的抢鸭子“狂欢

夜幕降临，溱阳河并未归于沉寂。精心装饰的画舫船在灯影中灯光交织，如梦似幻。河畔夜市流光溢彩，非遗手作琳琅满目，地道客们在此沉浸式体验着人间烟火里的江南风情。

一舟擎起万重浪，文旅交响阔山河

镇远深谙“龙舟”这一超级IP的巨大能量,以赛事为核心,就出融合+的壮阔图景。2025年赛龙舟文化节日期间,古城内外人潮涌动,端午期间涌入镇远的游客便达数十万之众,出城外人难求一席的火爆场面,强大的消费力带动周边经济如春潮般迅速涨涌。全万人次,同比增长15.1%,旅游总收入2.34亿元,增速达18.8%;镇远古19.94万人次,增速10.3%。

围绕龙舟赛,一系列丰富多彩的民俗活动应时绽放。镇远非遗神秘面纱,非遗传承人现场展示古老技艺,让游客近距离感受传统。歌舞在街头巷尾激情上演,欢快的节奏、优美的舞姿吸引着众人驻足。以在紧张刺激的竞技之外,触摸到古城文化温热的肌理,领略到其独

2025年湖南省麻阳县、铜仁碧江、黔东南天柱等多支县外队伍参赛、贵州村T水上非遗大秀走进千年古城展演、多名网络大V现场直播全网霸屏……镇远龙舟已然成为撬动全域旅游的有力支点，龙舟赛事明珠，串联起镇远丰富多样的旅游资源，形成强大的聚合效应。

镇远龙舟的“顶流”现象绝非偶然，它是千年历史的沉淀，是全民参与的狂欢，更是传统与现代的完美结合。当划桨搅动舞阳，远古城也由此被推上时代潮头浪尖。那些奋力划动的臂膀，不仅驱行，更划开了文化传承的崭新航道，激荡出文体旅深度融合的壮阔波



○ 通讯员 陈本良

在月亮山那如诗如画的腹地，层峦叠嶂宛如大地舒展的安绿锦缎，而笔伫侗寨，就如这般静谧地安卧其中。它仿佛从岁月深处缓缓走来的老者，带着千余年的悠悠古韵，空气里弥漫着清新，山泉潺潺流淌着甘甜，淳朴的民风如温暖的微风，轻拂着每一位到访者的心田，恰似一颗被时光精心珍藏的璀璨明珠。

随着乡村旅游的蓬

光，谈天说地，回忆着往昔；
降临时，鼓楼光芒化作光
起，柔和的光照亮整个
披上了一层梦幻的薄纱
周，歌声在夜空中飘荡，
活的热情，有对未来的期
景，宛如一幅温馨的人间

北宋年间的郭场始建之约,开启了肇兴侗寨这漫长而传奇的岁月篇章。作为全国屈指可数的最大侗族聚居地之一,它宛如一部卷帙浩繁的史书,每一页都承载着历史的厚重与深沉。翻开它,侗族人民的智慧与情感,如同一幅幅生动的画卷在眼前徐徐展开。

鼓楼，无疑是这座古老侗寨的核心与灵魂所系。在肇兴侗寨，仁、义、礼、智、信五个团，如同五颗紧密相连的璀璨星辰，每个团都簇拥着一座独具风格的鼓楼。这些鼓楼，不仅仅是拔地而起的标志性建筑，更是侗族人民“天人合一”生态智慧与和谐共生社会理念的生动诠释。它们犹如沉潜而威严的守护者，见证着侗寨的岁月变迁。用勤劳的双手书写着新篇。

然而，在时代的浪涛中，坚守着那份古朴与宁静。传统文化是侗寨的根与魂，在此基础上，巧妙地将现代元素融入，古朴与时尚之间寻得了完美的平衡。历经风雨洗礼却依旧高昂着头，仿佛在诉说着往昔的辉煌。

白日里，鼓楼是侗寨的“心脏”，跳动着生活的活力。村民们在这里聚集，大到村寨发展的重要决策，小到邻里间的琐事家常，都在鼓楼里被热烈地讨论着。孩子们如欢快的小鸟，在鼓楼间嬉笑穿梭，他们的笑声如同清脆的铃铛，洒满每一个角落。老人们则悠闲地围坐在一起，沐浴着温暖的阳

光,谈天说地,回忆着往昔的岁月。而夜幕降临时,鼓楼瞬间化作光明的使者。灯光亮起,柔和的光芒照亮整个寨子,如同为山寨披上了一层梦幻的薄纱。村民们围坐四周,歌声在夜空中飘荡,那歌声里,有对生活的热爱,有对未来的期许,其乐融融的场景,宛如一幅温馨的人间烟火图。

随着乡村旅游的蓬勃兴起,肇兴侗寨打开了那扇古老的寨门,热情地迎接来自五湖四海的游客,迎来新的发展机遇。传统技艺在游客的惊叹声中重焕光彩,特色食品的香气吸引着八方来客,非遗传承不再是束之高阁的珍藏,在家门口就迎来了如潮水般的销售热潮。侗族同胞们纷纷抓住这难得的机遇,做起了自己的生意,用勤劳的双手书写着新的生活篇章。

然而，在时代的浪潮中，肇兴侗寨始终坚守着那份古朴与宁静。村民们深知传统文化是侗寨的根与魂，他们在传承的基础上，巧妙地现代元素融入其中，在古朴与时尚之间寻得了精妙的平衡。那历经风雨洗礼却依旧高耸挺立的鼓楼，仿佛在诉说着往昔的辉煌；那传唱千年的侗族大歌，如同天籁之音，萦绕在侗寨的上空，传递着古老的智慧；还有那充满烟火气的日常生活，每一个瞬间都散发着岁月沉淀下来的美好与温暖。这一切，如同一块巨大的磁石，吸引着无数人前来探寻，探寻这份深藏在岁月深处的宁静与美好，感受这份古老与现代交织的独特魅力。