

# 《习近平的文化情缘》在意大利主流媒体播出

新华社罗马6月25日电(记者刁泽)在中意建交55周年之际,由中国中央广播电视总台制作的大型节目《习近平的文化情缘》启播当地时间6月25日在罗马举行。即日起,节目在意大利阿尔玛电视台、多纳电视台、旅游电视台、拉齐奥电视台、伦巴第城市电视台、罗马科罗纳广播电视台、米兰帕维亚电视台、意大利《米兰财经报》网站等30多家意主流媒体陆续播出。

《习近平的文化情缘》选取习近平主席心系文化传承发展的生动故事,展现他对“文化兴国运兴,文化强民族强”的深邃思考和珍爱文化遗产、赓续历史文脉的深沉情怀,向国际受众阐释习近平文化思想的精髓要义和习近平主席治国理政理念的深厚文化根基。节目实地探访河北正定、福建厦门、浙江杭州、甘肃敦煌等习近平工作或考察过的地方,通过影像资料、深入采访等多元叙事方式,立体呈现新时代中国在文明探源、文化遗产保护等方面的实践努力,彰显出中华文化源远流长、博大精深、兼收并蓄的独特魅力。

# 赢得游客的“赞” 留住游客的“心”

## ——我州推进景区服务联动助力全域旅游高质量发展

黔东南州融媒体中心记者 康莉

要赢得游客的“赞”、留住游客的“心”,旅游景区需要在服务品质上下功夫。

为进一步提升旅游服务质量,促进景区之间的协同发展,我州在景区服务联动方面持续发力,一系列创新举措如同一串串音符,奏响景区发展的新乐章。

### 行李配送 让旅途更轻松

在西江千户苗寨行李配送服务中心,游客只需扫码在小程序上下单,便可将行李存放在服务中心,后由配送人员运送至目的地,实现在景区内轻松畅游。

据了解,我州西江千户苗寨和镇远古城景区率先开通了景区内行李配送服务。该项贴心服务,让游客抵达景区后,无需再拖着沉重的行李穿梭于石板路和古巷之间,便能轻装上阵,尽情领略苗寨的万家灯火和古城的千年韵味。

与此同时,我州还在景区、高速服务区等客流量大的区域增设邮政快递寄存服务布点。目前,已开设末端网点12个、主题邮局5个。这些网点不仅为游客提供了便捷的行李寄存服务,还能满足游客邮寄特产、纪念品的需求,成为展示黔东南民族文化的新窗口。

### 多方联动 打造旅游咨询“智囊团”

旅游咨询服务是游客了解当地旅游资源的重要窗口。

今年4月,州文体广电旅游局联合州交通运输局、州市场监督管理局、州公安局,以“肇兴景区+周边景区”一盘棋的思维谋划部署,在我州“桥头堡”核心区开展文旅专场培训,实现了覆盖部门多元、课程体系完备、教学形式多样的目标。参训学员能力得到全面提升,部门间协同合作更加高效;旅游从业人员服务技能显著增强,服务意识大幅提高。

这些来自不同岗位的工作人员,经过专业培训后,成为了旅游咨询的“智囊团”。无论是游客询问景区的开放时间、门票价格,还是咨询当地特色美食、交通路线,他们都能为游客提供全方位的信息支持。

“人人会宣传、个个懂服务”的文旅服务新生态,为我州文旅产业高质量发展注入强劲动能。

### 政策解读 助力企业共赢

为了充分发挥政策的引导作用,推动景区之间的联动发展,我州组织州内

外旅行社、酒店、景区等112家企业,开展《2025年“引客黔东南”奖励实施意见(试行)》政策解读活动。通过详细解读奖励政策的内容、申报条件和流程,帮助企业更好地利用政策红利,优化经营策略。这不仅激发了企业的积极性和创造力,也为景区之间的客源互送、线路整合等合作搭建了桥梁,实现了企业与景区的互利共赢。

### 文化交融 让讲解更精彩

景区讲解是游客深入了解当地文化的重要途径。4月21日至22日,我州开展了全州讲解员精讲团培训2期,推动景区讲解词修订。在培训中,专家注重促进苗侗文化与国学文化、欧洲建筑与侗寨鼓楼的文化交融教学。

参加培训的讲解员们表示:“这次培训干货满满,经过专家指导,我们对讲解词有了全新的理解,也学到了很多实用的表达方法,在以后的工作中将以更优质的讲解与服务迎接游客。”通过

系统学习与实践,讲解员的专业素养得到显著提升,能够在讲解中巧妙地融入多元文化元素,传递景区魅力,让景区之旅更具深度和内涵。

同时,随着我州国际旅游知名度的不断提升,越来越多的境外游客慕名而来。为了提升对外服务水平,满足境外游客的需求,我州从高校教师中吸纳外语讲解员8人,覆盖英语、日语、韩语、泰语、马来西亚语五种语种。这些外语讲解员凭借专业的语言能力和丰富的文化知识,为境外游客提供优质的讲解服务,进一步提升了黔东南旅游的国际化形象。

全方位的景区服务让游客在黔东南游得舒心、放心、暖心。我州将持续推动全州景区服务联动,让游客在黔东南收获更加优质、满意的旅游体验,助力我州全域旅游在高质量发展的道路上阔步前行,向打造国内外知名民族文化旅游目的地加速迈进。

## 牢记嘱托 展现新风采



### 仲夏蔬菜管护忙

近年来,天柱县充分发挥龙头企业、家庭农场和种植大户的优势,积极探索羊肚菌、蓝莓、冬瓜等特色产业发展的新路径,促进农业增效、农户增收。

图为6月25日,在凤城大坝蔬菜种植基地,村民在管护冬瓜。

(通讯员 潘存栋 摄)

# “十个有”托起安心港湾

## ——榕江县抗洪安置点的民生温度

黔东南州融媒体中心记者 吴路路 吴庭培

近日,持续强降雨袭击榕江县,部分地区受灾严重。在这场与洪水的激烈“战斗”中,榕江县迅速响应、多方联动,一个个受灾群众安置点,如同狂风暴雨中的温暖方舟,为受灾群众遮风挡雨、守护平安。

记者走进榕江二中临时安置点,曾经书声琅琅的校园,如今变身抵御洪灾的坚固堡垒。一顶顶整齐排列的帐篷,宛如忠诚的卫士,守护着每一位受灾群众的安全。帐篷内,折叠床摆放得整整齐齐,柔软的棉被、毛巾被叠放在床头,饮水机24小时不间断供应热水,满足群众日常饮水需求。应急充电区的插座旁,几位老人正坐在床边,用充好电的手机与家人通话,脸上流露出安心的笑容。

物资供应区的景象更是令人动容。各类生活物资堆积如山,成箱的矿泉水、面包、方便面等食品整齐码放。“这些物资都是大家捐赠的,我们会根据群众需求,及时发放,确保大家生活无忧。”现场工作人员介绍道。

“我家住在十字医院后面,地势特别低,洪水一来,一楼瞬间就被淹没了。这里地势高,当时洪水还在上涨,救灾棚就已经搭好了,特别感谢消防官兵和工作人员,在这里我们感觉很安全。”受灾群众王多多感慨地说。另一位受灾群众

陈丽婷也表示:“昨天刚来,工作人员特别热情,帮我登记信息,还拿来了水和食物,安排好休息的地方。人没事就好,只要人在,一切都能重新开始。”

在这场抗洪救灾行动中,榕江人民展现出了顽强不屈的精神。政府部门迅速行动,高效组织救援力量,科学调配各类资源;受灾群众积极配合安置工作,在安置点内相互鼓励、相互帮助;志愿者们不辞辛劳,奔波在物资搬运、群众服务的各个角落;社会各界纷纷伸出援手,捐款捐物,汇聚成强大的救援力量。

据榕江县第二中学临时安置点联络员王耿介绍,6月23日中午,州县联合调度启动相应级别响应后,在上级领导和县指挥部的统一部署下,安置点建设迅速展开。“我们争分夺秒,在天黑前就基本完成了安置点的筹备工作。这个安置点按照5000人的规模建设,当晚就接收和安置了将近2000名群众。建设过程中,我们严格按照‘十个有’的标准准备,有场所、有应急发电设备、有医疗药品救助、有生活必需品,还有清晰的标识标牌等,目前各项工作都在平稳有序推进。”

一个个温暖的安置点,是这座城市守望相助、共克时艰的有力见证。在洪水面前,榕江人民用爱与行动,为受灾群众筑起了一道坚不可摧的生命防线。

6月25日,在黄平县重安镇望坝村,处处绿树繁花,景色如画。

清晨的阳光透过窗户,照射进古朴的小木房。

房内,陈列着各式各样的蜡染作品。这些作品,有时尚的蜡染包、精致的抱枕,甚至还有年轻人喜爱的T恤、围巾等潮流单品。这些作品,既保留着传统的蜡染特质,却又散发着时尚的气息。

在房间里,一面精心布置的荣誉墙格外引人注目。墙上整齐悬挂着数十张金框奖状和奖牌——“贵州省第四届妇女特色手工技能暨创新产品大赛技能赛蜡染类一等奖”“黔东南州2018年妇女特色手工技能大赛暨创新大赛个人技能组一等奖”等等,每一张证书,都印证了国家级非物质文化遗产“黄平蜡染”技艺代表性传承人罗文珍的执着追求和闪耀的成绩。

此刻,罗文珍正手持半圆形的铜质蜡刀,饱蘸热蜡在土布上潇洒作画,手腕轻转间,一幅精美的图案逐渐清晰。

随后,这些土布被浸入靛蓝染缸中,经过水煮脱蜡,刚刚画好的美丽图案便逐渐显现。

# “老手艺”成“新时尚”

黔东南州融媒体中心记者 舒增付 杨峰 侯雪慧

望坝村是个侗家村寨,家家户户擅长蜡染。从小,罗文珍就对蜡染产生了浓厚兴趣,一直缠着妈妈要学艺。

“小时候,跟妈妈上山放牛,拿竹片在地上学画蜡染图案;晚上就学习织布、熬制靛蓝。”罗文珍回忆说,无数个日日夜夜,她反复练习,指尖被蜡刀烫出水泡,又在一次次浸染中结痂,学艺的历程仿佛就在昨日。

“要了解蜡染,就要重点了解它的纹样。因为纹样是蜡染的灵魂,讲究‘纹必有意’。”罗文珍向记者介绍说,蜡染的魅力在于千般寓意、万种风情的布局、构图、线条等工艺,在于文化符号中记录的悠久历史,在于对美好生活的向往等等。

四十余年的匠心守护,如今罗文珍有着精湛的蜡染技艺,而且顺应时代、大胆创新,建立了蜡染工作室,将蜡染技艺进一步发扬光大。

她创新设计的蜡染文创产品,色彩搭配和谐,图案丰富多彩,花鸟虫鱼栩栩如生,在国内展览中备受赞誉,多次走出国门进行展示。

经过创意设计后,产品的价值急剧攀升,订单源源不断,远销北京、浙江、广东等地,带动周边村寨村民

增收的同时,还吸引了众多游客、学者前来欣赏和研究。

“10多年了,多亏她提供的蜡染订单,我供养两个孩子读书到大学毕业,还帮着他们在凯里成家立业。”村民廖尚秀十分感激地说。而她,只是罗文珍蜡染工作室受益的群众之一。

此外,罗文珍受邀担任黔东南民族职业技术学院的外聘教授。她注重因材施教,将自己多年积累的蜡染技艺毫无保留地传授给学生们。

“传承不是简单的复制,要让老手艺活在当下。”罗文珍真诚希望这一传统技艺能在新时代开新花、结硕果。

在“黄平蜡染”基地——黄平民族中学的非遗传承课堂上,也经常出现罗文珍忙碌的身影。如今,每逢暑假,全国各地高校前来这里学习的学生络绎不绝。浙江大学、云南大学等美术系的一些毕业生更

是将自己的毕业设计落在这个民族文化传承地。

这几年,罗文珍将自己的蜡染工作室打造成旅游景点,将家里的7个房间改建成民宿。游客来望坝村,可以在这里亲身体验蜡染的制作过程,亲手制作独一无二的蜡染纪念品,感受传统文化的魅力。

“每染一块布、每绣一朵花,都是在创新传承民族技艺。”罗文珍说。

2025年3月17日,文化和旅游部公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单,罗文珍榜上有名。

罗文珍,让非遗薪火相传,以创新照亮未来。

如今的“黄平蜡染”,成了时尚的代名词,兼顾了传统与潮流,市场份额与日俱增。

今天的望坝村,多了热爱蜡染的年轻人,多了新潮创意设计的大讨论,多了网络订单的提示音。

