岑巩县：

党建引领精准救助 绘就民生温暖答卷

本报讯（通讯员 刘朵）近年来，岑巩县始终把社会救助工作作为保障民生、促进和谐的重要抓手，以党建为引领，以精准为核心，通过创新机制、强化监测、分类施策等举措，不断提升救助质量，绘就民生温暖答卷。

近年来，岑巩县坚持“围绕救助抓党建、抓好党建促救助”的工作理念，深入推进“党建+社会救助”模式创新。该县通过“党建+机制创新”完善顶层设计、“党建+能力提升”锻造过硬队伍、“党建+主动发现”拓宽救助渠道、“党建+服务体系”优化惠民举措、“党建+政策宣传”扩大知晓范围，构建全方位、多层次社会救助体系，有效提升全县社会救助管理能力与服务水平，持续提升困难群众获得感和满意度。

今年以来，该县累计组织县乡两级社会救助工作人员及协理员参与各类培训6场次，有效提升队伍专业素养。

岑巩县构建覆盖全面、响应迅速的主动发现和动态监测网络，破解社会救助“人找政策”的难题。该县制定了城乡低保年度核查方案，细化目标任务与推进步骤，依托“网格+社会救助”机制，为每个村小组网格配备兼职社会救助协理员，常态化开展入户走访核实，确保符合条件困难群众“应保尽保”“应救尽救”。

据悉，2024年，全县保障农村低保户3804户8402人、城市低保户963户2700人、特困供养户1008户1074人，发放救助补助资金7343.12万元，开展信息比对12739人，防止返贫衔接率达64%，用精准数据彰显救助温度。

同时，针对特殊困难群体不同需求，创新推出分类监管与关爱帮扶机制，提升救助工作针对性和实效性。该县制定了《岑巩县特殊困难群体关爱帮扶机制的实施方案》，根据困难类型和程度将特殊困难群体分为A、B、C三类，为每户配备1名干部和1名网格员组成“1+1”帮扶团队。同时，制作230张“爱心”帮扶牌，明确帮扶内容与责任，推动社会救助从“物质保障”向“物质+服务”综合救助转变。

从机制创新到主动发现，从资源精准对接再到“物质+服务”的综合升级，岑巩县社会救助工作早已超越了单纯的“救急解困”，正以党建为笔、精准为墨，书写着民生温暖答卷。

奋进新征程 建功新时代
——全面推进乡村振兴

岑巩县：

以“花”为媒助力乡村振兴

本报讯（通讯员 吴国明 吴朝坤 吴凯君 杨树 万再祥 蒋志敏 肖薇）8月9日至10日，岑巩县接连推出文旅盛宴——在水尾镇马家寨景区、客楼镇下寨村景区分别举办“荷花为媒聚八方来客，文旅赋能促乡村振兴”“‘荷’你相约，‘凉’游下寨”的乡村文化旅游节活动，让夏日里的荷塘成为游客打卡聚集地。

以荷花为媒，马家寨景区率先掀起狂欢热潮。8月9日清晨，第一缕阳光刚漫过马家寨景区的荷塘，岸边已聚起不少翘首以待的游客。随着战鼓队敲响激昂鼓点，这场集“赏荷韵、品文化、享乐趣、助振兴”于一体的盛会正式启幕，八方来客循着荷香，走进景区观赏游览。

漫步马家寨景区，荷塘的碧叶红花成为天然背景板，游客既能在“荷你相约”打卡点定格夏日倩影，也能参与擂战鼓、观傩技等民俗活动，在鼓点与技艺表演中触摸思州文化的脉动。

据了解，运动爱好者可在蜿蜒的乡村赛道上挑战山地自行车赛，沿途稻田铺绿、荷塘绽红、古村落错落，流动的田园画卷让竞技多了份野趣；荷花池里的抢鸭子、捉鱼等活动，让不同年龄层的游客，都能在这场盛会里攥住属于自己的乐趣。

这场热热闹闹的荷花节，不只是水尾镇的一张文旅名片，更是乡亲们脚下实打实的致富桥。

在本届乡村文旅活动中，思州刨汤宴的烟火气、农特产品展销的乡土味、啤酒音乐节的时尚风交织融合。红色研学路线串联起的革命记忆，与龙鳌河岸的青山绿水相映成趣，构成一幅“传统与现代共生、红色与绿色交融”的乡村振兴图景。

据了解，马家寨景区通过两天的“节庆搭台、产业唱戏”，已带动当地120余户农户参与餐饮、民宿经营，农特产品线上线下销售产值突破18万元。

8月10日，客楼镇下寨村景区迎来了一场别开生面的夏日盛会——第四届“夏避暑·锦绣杉荷·康养客楼”文化旅游活动。活动现场，游客们围在荷塘边，欢声笑语此起彼伏，一场围绕荷塘的趣味活动，点燃了整个村庄的热情。

“哇！抓住了，抓住了，这条有一公斤！”在下寨村，河塘摸鱼最为热闹，游客们卷起裤腿，赤脚踏入荷塘，摸鱼者的欢呼声、观众的加油声、水花的迸溅声，交织成一曲夏日的田园交响乐。

据悉，本届文旅活动不仅设置了“荷塘摸鱼”等趣味项目，还组织了广场舞、五人六足、拔河等文体活动，既丰富了游客的参与体验，也展现了乡村文化的独特魅力。

与此同时，下寨村上百亩荷花粉白相间、竞相绽放，一派生机勃勃的景象。村落与荷花交相辉映，成为一道靓丽的风景线，吸引众多游客前来拍照打卡。

“听说下寨村的荷花特别漂亮，很适合拍照。”来自铜仁石阡县的周女士说道，“刚好放暑假了，就和家人一起自驾过来玩。看着这一大片荷塘，感觉不虚此行！”

近年来，客楼镇依托千年红豆杉、三层洞自然风光、仙境坡等丰富的自然资源，创新“农业+旅游+文化”融合发展模式，打造了以“荷花池塘—露营基地—千年红豆杉—云雾茶园—三层洞瀑布”为核心的旅游产业带。这一系列项目的实施，不仅带动了村集体经济发展，也推动了基础设施完善与生态环境改善，实现了美丽生态、美丽经济、美丽生活的有机统一。

从马家寨荷塘边的欢歌到下寨村莲池旁的笑语，岑巩县这两场以“荷”为名的盛会，早已超越了“赏花游乐”的简单形态，它们是农文旅融合的生动实践。如今，荷花已不只是夏日里的一道景，而是推动乡村振兴最动人的模样。

贵大学子以实践 探寻岑巩傩戏的传承路径

本报讯（通讯员 杨元彬 王煜 秦弋力 王颖 田有霞 王欣荧）近日，贵州大学公共管理学院“傩乡知行队”来到岑巩县平庄镇平庄村，围绕“非遗治理视角下傩戏活态传承赋能乡风文明”主题，开展为期一周的“三下乡”社会实践活动。

据悉，贵州大学公共管理学院“傩乡知行队”队员通过走村入户、实地访谈、文献梳理与部门对接，深入调研国家级非遗项目——傩戏的传承现状、困境与治理实践。从民间艺人到文化管理者，多角度听取意见、搜集素材，力图还原非遗与乡风文明的关系，通过寻思州傩戏的发源地，找到非遗与村落共生文化的图景。

在平庄镇街头斜坡上，有一大片木屋寨子在夏日的晨光中分外耀眼。这里是平庄镇平庄村凯空自然寨，也是集镇街市的入口处。“傩乡知行队”实地探访非遗项目思州傩戏传承人肖光华，走进他的傩戏传习所、与他的弟子交流，近距离感受这一古老戏种的独特魅力。屋中悬挂的数十面“傩面具”，有的已有数百年历史，依旧保存完好。

“‘傩面具’的保存需要条件，只有严格按条件储存，才能千万年不朽。每年入秋要过水清洗，傩面才不会坏、才不生虫。”肖光华介绍。

知行队队员表示：“非遗不仅是艺术，更是情感与文化记忆的纽带。在这里，传统技艺不应只是看，更值得被懂和传。这是一种图腾，聚人心，振精神。”

在“三下乡”社会实践活动中，队员们走村串户，走进村民家中与他们围坐交谈，聆听傩戏在日常生活中的点滴回响；走访平庄村“两委”、县文体广电旅游局及县史志办等关键单位，深入探寻非遗治理的现实图景与制度支撑。

平庄村村干部坦言：“协助传承人建好、管好‘傩文化馆’，调动村民积极性，自发参与环境整治和基础设施维护，这种守望相助的氛围，不仅是一个文化村庄的标配，也是让非遗活起来的深厚土壤。”

在县文体广电旅游局，相关负责人向知行队队员介绍：“岑巩县目前正在构建包括传承体系建设、人才队伍培养、民族文化活动开展、文化传播阵地建设、数字化抢救保护以及成果出版发行在内的‘六位一体’保护机制，全面激活非遗生命力。”

县史志办主任刘府平表示，傩戏不仅是民俗表演，更承载着心理抚慰、伦理教化与精神联结的文化价值。作为一种寄托生活美好祈愿的传统形式，傩戏的核心内容倡导向善、尊老爱幼、和睦乡邻，符合社会主义核心价值观。

此次社会实践活动期间，“傩乡知行队”通过实地走访，探寻傩戏在乡村的活态传承，梳理出非遗与村落共生的文化图景。从面具雕刻到节庆表演，从研学基地到文化传播阵地建设，无不凝聚着地方政府对非遗的保护与传承，推动非遗与乡村发展融合。

图为客楼镇下寨村景区活动现场

溶水街道：

“微举措”绘就文明新风画卷

本报讯（通讯员 向鹏）近日，在岑巩县溶水街道，文明新风的气息已融入日常生活——邻里间碰面是“吃了没”的暖心问候，红白事现场再也不见铺张排场，只只有简约温馨，从街头巷尾的细微处望去，处处可见新风拂面的鲜活图景。

近年来，溶水街道以群众身边的“微举措”为抓手，从细处着眼、从小处发力，让陈规陋习在潜移默化中淡化，让文明新风在点滴实践中扎根，逐步绘就出一幅和谐向上的文明画卷。

从“细节”破题，让宣传“入眼入耳”。今年以来，溶水街道新时代文明站创新宣讲形式，组建由社区干部、老党员组成的“宣讲队”，将宣讲台搬到小区广场、居民院落甚至群众家中。宣讲不搞“高大上”，通过“身边人说身边事”，让“婚事新办、丧事简办、余事不办”的家常话，走进群众心里。

“以前办一场婚宴，酒席就摆几十桌，借钱撑场面，办完事手头都空了。现在有了红白理事会帮忙参谋，简单办几桌家宴，省钱又省心！”在溶水街道天水坪社区的“院坝微宣讲”现场，居民王大姐现身说法，结合自身经历，掏心窝讲真人真事。

今年以来，溶水街道已开展各类微宣讲80余场，覆盖群众3000余人次。

溶水街道结合《红白事操办细则》和《村规民约》，明确“婚事新办不超过20桌、丧事简办不超过3天”等具体标准，由红白理事会全程监督指导。推行“文明承诺制”，居民操办红白事前需向社区报备，签订简办承诺书。通过强化自治约束力，促进移风易俗深入人心，实现文明乡风与基层治理“双提升”。

针对特殊群体，推出“邻里互助”等暖心志愿服务项目，为独居老人简办寿宴、为困难家庭减免红白事场地费用等。传统节日期间，举办“文明过佳节”活动，开展“孝老爱亲饺子宴”“邻里互助日”等活动，用“细致”服务、“暖人心窝”行动，倡导邻里和睦。

今年以来，各社区已组织开展200余名志愿者为独居老人送粽子、理头发，让“关爱”代替“排场”，让“真情”胜过“礼金”。

下一步，溶水街道将持续细化举措，推动文明转型走得更稳、更实，让这些看似微小的举措，汇聚成推动文明进步的力量；让移风易俗的新风气，成为群众看得见、摸得着的幸福体验。

新时代 新征程 新伟业

注溪镇：

“流动红旗”扮靓村寨

本报讯（通讯员 张乾）近日，岑巩县注溪镇的村寨里正悄然上演着“颜值”蜕变：道路清扫得干干净净，家家户户庭院里花草点缀，这场人居环境的显著提升，让当地群众的日子过得愈发有滋有味，幸福指数也在不断上升。

“以前村里杂物乱堆、污水乱流是常事，现在大家都盯着‘卫生流动红旗’，主动扫院子、清沟渠，连孩子们都知道要把垃圾扔进垃圾箱了！”近日，注溪镇岑王村村民杨晓娟笑着说道，“我喜欢种花栽草、清扫庭院，上个月靠庭院环境获得村委会授予的‘卫生流动红旗’，这面‘卫生流动红旗’成了我们全家的骄傲。”

今年以来，岑王村以推行“卫生流动红旗”评比机制为抓手，以村组为单位，每月组织党员干部、村民代表组成评审组，围绕庭院整洁、公共区域卫生等指标开展实地检查，奖励评比前三名的家庭，有生活用品洗衣粉、洗衣液等小奖品。对评比第一名的家庭授予“卫生流动红旗”，通过公告栏公示在全村通报表扬；对卫生环境未达标家庭，由村干部上门劝导、协助整改。

“‘卫生流动红旗’看似小，却激活了村民的主人翁意识。”岑王村村委会副主任周良勤说，“我们坚持以‘两清两改两治理’为重要抓手，朝着‘全员动、全域清、全面净’的目标全力奋进。”

今年以来，注溪镇聚焦农村人居环境短板，积极探索多种有效方法，凝聚干群合力攻坚克难。干部带头示范，群众广泛参与，齐心协力推动乡村面貌加速实现由“脏乱差”向“洁净美”的蝶变，构建起基层治理新格局，扎实推进“两清两改两治理”工作。

过去各村卫生靠“干部催、保洁扫”，效果不佳。评比机制推行后，各村村民从“要我整治”变成了“我要整治”，不少家庭主动清理房前屋后的杂草杂物，邻里间还形成了“比整洁、比文明”的良性竞争。现在村里的土路少了，绿植多了，乱堆的杂物少了，整齐的围栏多了，连纠纷都少了很多。

“下一步，我们将深化‘卫生流动红旗’机制成效，重点拓展评比维度，在现有基础上，增加‘文明家风’‘志愿服务’等评选内容，让‘卫生流动红旗’涵盖乡村治理更多领域。”注溪镇党委书记侯明浩表示

如今，行走在注溪镇各村庄，一幅幅生态宜居、民风淳朴的乡风文明美丽新画卷迎面展开，展示着乡村新生活、新气象。

天星乡：

烤烟采收忙 烟农喜丰收

本报讯（通讯员 侯徐）眼下，正值烤烟采收烘烤关键时期。近日，笔者走进岑巩县天星乡田间地头，目之所及皆是忙碌的身影。烟农们挎着竹篮，在齐腰的烟垄间灵活穿梭，熟练地采摘烟叶；不远处的烤房旁，技术员正俯身在烘烤设备前，一边比划着按键操作，一边指导烟农们温湿度调控的要点，处处洋溢着丰收的活力。

据了解，近期，天星乡1740亩烟田全面进入采收期，本月底可完成首批烟叶交售。今年天星乡预计收购烟叶2600担，产值预计将突破400万元。

为积极抢抓农时，天星乡组建了一支专业化技术服务队，深入7个村开展“一对一”指导。从叶片成熟度判断、采收标准到烘烤温湿度调控，技术员全程跟踪，让烟农从逐步转向专业化掌控，保质烟叶质量。

天星乡烤烟种植大户杨万登，种植烤烟100多亩，在烟叶烘烤中，他告诉笔者：“现在有专业人员指导，一点都不担心收益问题，这些烤烟也成为了老百姓的致富产业。”

针对近期高温天气，天星乡还调配了大型运输机械，帮助烟农缩短鲜烟叶从田间到烤房的运输时间，大大减少了烟叶运输保鲜损耗，显著提升烟叶品质，上等烟比例达62%以上。

当前，天星乡首批烘烤烟叶已经进行初检，合格率达90%以上。据该乡农业服务中心负责人介绍，依托“采收—烘烤—分级”全流程服务，今年烤烟产业预计带动户均增收1万元，小小“金叶”正在成为盛夏里农户增收的“定心丸”。

（备注：1亩=0.0667公顷）