

春节,在传统中守望幸福

○熊轲



记得,小时候我家的生活条件并不富裕,一大家子人蜗居在72平米的老旧小区,辛劳一年后最盼望的便是春节。随着春节的临近,年味也越来越浓,一家人喜气洋洋,忙着备年货、剪窗花、贴春联、放鞭炮等,延续千年的传统习俗活动

逐一进行。这期间,最重要的还是准备除夕的年夜饭,多种多样的酥糖瓜果带来平淡生命里难得的甜蜜,糖醋排骨、酸菜鱼、油焖大虾等道道菜品,传递“节节高升”“年年有余”“红红火火”等多种多样的吉祥寓意,承载着美好祝愿,解锁着

团圆密码。

在春节于我而言,一桩必不可少的大事,就是满心欢喜的去给家里的长辈拜年,并“图穷匕见”骄傲地向母亲要压岁钱。之后,穿好新衣服、换好新鞋,提着灯笼,攥紧手里用红纸包好的一百元钱,约三五个小伙伴,先去买些麻辣条、糖葫芦、炸串之类的小零食,又去游人、车辆络绎不绝的露天商城,搜寻些鞭炮、年画、烟花这类平日难得一见的“稀罕物”,满足这份节日对童心的诱惑。虽然童年的期盼那样微小,那样容易满足,那样不值一提,却能给我留下了独一无二的深刻印象和体验,给予我一生都忘不了好滋味。

长大以后,时光逼迫我的脚步向未知的异乡迈进,与家的距离似乎越来越远。时隔多年,再想起春节时候一个个幸福时刻萦绕着浓浓的爱,愈加觉得灵魂一定要匍匐于古老而温暖的乡土,才算得上根始终有紧扎的意义,不至于在喧嚣风尘间迷失了方向。一碗热气腾腾的饺子,蕴藏着家人血脉相牵的温暖真情。一段微信上诚挚的祝福语,始终离不开“新年好”的吉祥内涵;一阵噼里啪啦的烟花鞭炮声,成万籁演奏的序曲

母亲的「点赞之交」

○梁义珍

前段时间,母亲因视疲劳,看东西模糊不清,索性给自己定下了两个月的“休工期”,不刷手机了。等到约定期一到,她重新打开手机微信,消息提示音便接连不断地响起,微信里的问候一条接一条,看得我彻底愣住,竟不知平日看似安静的母亲,人缘竟这般好。

面对我的惊讶,母亲笑着解释,她的微信好友里,只有少数是从小一起长大的老朋友,更多的是晨练时认识的球友、公园散步结缘的伙伴,或是因养花、打毛衣这些共同爱好相识的同龄人,还有几位是菜市场的卖货店主。

这群微信好友平日里鲜少单独聊天,相处的方式,大多是在朋友圈里彼此点赞,算不上深交,却是日子里最轻松的陪伴。

年轻时母亲当过兽医和会计,会双面刺绣和打毛衣,爱好广泛。可惜,在陆续生下我们姐弟俩后,忙得很少参加朋友聚会。退休后闲下来,朋友竟然这么多,我忍不住夸母亲会交朋友,她却笑着说起了刚用微信时的小插曲。起初母亲因为老花眼,手机字体又比较小,看朋友圈只能扫上一眼,遇到朋友们更新,她便随手点个赞,权当和老朋友们打了声招呼。

直到有一次,她给一位老友发的朋友圈点了赞,转头闲聊时才得知,那条朋友圈是对方诉说老伴生病后的心烦与无助的。母亲得知后满心愧疚,赶紧点开朋友圈撤销了赞,郑重地戴上老花镜,在朋友的动态的评论框里,写上一两句暖心、安慰的话。母亲对我说:“朋友圈的点赞,再不能随便点了,不然会被朋友误会成敷衍。”

打那以后,母亲便拿出学习的劲头,认真“玩”起了手机,先是让我为她调大字体,切换成她更喜欢操作的触屏手写输入法,戴着老花镜一点点练习,慢慢地,竟也能熟练操作了。以后她再刷朋友圈,不再是一通乱赞,而是会屏着手举着手机,一字一句认真读完朋友们的每一段文字,看清每一张照片。

每当看到老友分享儿孙绕膝的幸福,出门游玩的惬意,她会点个赞,写上一句“孩子真可爱”“拍照很上镜”。看到有人诉说生活里的小遗憾、“拍照不在身边”,母亲便适时写上一两句温暖的短句:“一切都会好的”“天冷多添衣,有空再约出来喝茶”。简单的话语,没有华丽的修饰,却藏着母亲一辈人最质朴的真诚。

母亲的朋友圈,从来不懂什么精致的排版,再“华丽”的文案,也只是写着她老人家真实的心中所想。她的点赞与评论,都带着最纯粹的心意。那些素日里的点赞之交,看似平淡如水,却在岁月里慢慢沉淀出温暖的情谊。一句点赞,是无声的惦念和肯定,告诉对方“我看见了”;一句句大同小异评论,都是发自内心的温暖的回应。除了我母亲,她那些认识了好几十年的老朋友,大抵都是如此,用老人们家们最朴素的方式,在看似虚拟的朋友圈里,观望着彼此真实的生活,也让平淡的日子多了几分期盼与暖意。

母亲的朋友圈,让一年只发两次朋友圈的我忽然读懂,情谊的模样有千万种,未必都需要朝夕相处。有时恰到好处地关心,或是懂得分寸的回应,就足够温暖。母亲的点赞之交,藏着最简单的相处之道,也让我明白,人与人之间最动人的情谊,从来都是离不开真诚与用心。



驻足片刻闻花香

○刘海静



下班后疲惫地回到家,闻到一阵悠悠清香,我心中暗自喜,一定是水仙花开了。

这花是从外地邮寄过来的,刚进家时,由于室内外有温差,整个水仙上都结满了露珠,还好包装严实,看样子并没有冻坏,一支支长剑似的绿叶蜷缩在花盆里像是睡着了,我忙加上清水,等待它恢复生机。

没几天,根根绿叶开始向上伸展,亭亭玉立,像一片旺盛的丛林,绿意盎然,我查了查水仙的养法,第一次了解还有“晒水仙”一说,这个说法形象地概括了水仙养护的核心要点,就是依靠阳光照射来控制生长、促进开花。

虽然字面是“晒”,但并非简单地把水仙放在太阳下暴晒,而是一套包含光照、温度和水分管理的完整养护方法。具体操作就是利用白天的阳光和夜晚的低温来调节水仙的生长节奏,避免徒长叶子不开花,作家老舍先生就曾亲自实践并总结出“晒水仙”的“秘方”,认为这样养出的水仙“花开得繁茂,叶子却不会疯长”。这

样才能让花期正好在春节期间绽放,所以这花还有一个充满诗意的名字:“年宵花”。

在这寒风料峭的腊月里,能看着一盆翠绿欲滴里盛开着金盏银盘般的水仙花,闻着清雅怡人的香味儿,仿佛洗去了我一年劳碌的风尘,就在此时此刻,在这天然香薰之下,喝一杯老白茶,写一篇千字文,人生至此不亦快哉?

记得念大学时,学过一首英文诗,翻译过来就是“驻足片刻闻花香”,其中写道:在繁忙扰攘的现代生活中/人们很少停下来欣赏大自然之美/问问你自己你曾听过几次鸟儿啾啾/而你上次看天上亮晶晶的星星/闪烁是什么时候?/光阴似箭而人生短暂,/所以别忘了停下来闻闻花香/你常常会听到人们/因为要做这个或那个,然后说:“我太忙了”/真是令人遗憾! /有一天,当你们真的找出时间停下来闻闻花香时/或许那时已经太迟了。

这首诗的语言很浅显,含义却很深刻,尤其对于都市里繁忙的上班族来说,这首诗像一个警示,提醒人们不要在庸庸碌碌中忽略自然界的美好,即使是“片刻”,即使是面对鸟鸣、星空、花香这样寻常的事物,也别忘了驻足片刻,清心静虑,独自默默地欣赏一下。

习、工作之中。然而,春节假期也是一年中阅读的“黄金季节”。你在休息好、处理好事务的同时,每天完全可以安排出时间专心致志地阅读你喜欢读的书。以我们成年人每小时阅读两万字计算,一天累计花上四小时,也可阅读八万字,这样一个春节假期就能读六七十万字了。如果你在春节假期里没有这个阅读的计划、安排、行动,那是一笔多么重大的损失啊。当然,要阅读就要预先决定读哪方面的书籍,书籍有没有准备好了。我的习惯是在每年的春节前添置几本早已确定好的新书,我把这项工作称之为我的精神“年货”。

精神“年货”别忘备

○马雪芳

平时大家工作很忙,好在春节即将到来,大家终于可以停下脚步,松口气,歇一歇,坐下来喝杯茶,看部电影,有的还要去走亲访友,有的还要举家出行旅游,这些都可以让自己一直紧张的身心松弛下来,使身体得到很好的休息,来年更有精力投入到学

习、工作之中。然而,春节假期也是一年中阅读的“黄金季节”。你在休息好、处理好事务的同时,每天完全可以安排出时间专心致志地阅读你喜欢读的书。以我们成年人每小时阅读两万字计算,一天累计花上四小时,也可阅读八万字,这样一个春节假期就能读六七十万字了。如果你在春节假期里没有这个阅读的计划、安排、行动,那是一笔多么重大的损失啊。当然,要阅读就要预先决定读哪方面的书籍,书籍有没有准备好了。我的习惯是在每年的春节前添置几本早已确定好的新书,我把这项工作称之为我的精神“年货”。

农历马年的春节即将来临,为了给自己来年的学习、工作多“充电”,你也在备好物质年货的同时,适量备好一些精神“年货”,届时一定会收获到阅读的最佳效果。

“书包”的烦恼

○杨中煜

更糟糕的还在后面呢!那些既讨厌又该死的坏蛋虫子,总是喜欢联合起来欺负我。只要我被扔在地上,它们就顺着爬过来,在我身上东啃啃、西咬咬。有时候是黑乎乎的小蚂蚁,有时候是带着硬壳的甲虫,还有时候是叫不出名字的小飞虫。它们在我的布料上钻小洞,在我的拉链上留下牙印,每次我跟着小主人回家,都变得伤痕累累。这一切,都怪我那个没有良心的主人,如果他能够好好把我放进书包柜,而不是扔在地上,那些虫子怎么会有机会靠近我呢?

除了虫子的欺负,我还要忍受人们无情的蹂躏。有时候小主人把我落在教室门口,路过的同学就会不小心踩在我身上,留下一个个脏兮兮的脚印;有时候他带我去公园玩,把我

扔在草坪上,跑来跑去的小朋友会一脚踩在我肚子上,疼得我直想哭。还有人会随手把脏东西抹在我身上,让我变得又脏又臭。

我偷偷地哭过无数次,有时候实在忍不住了,就放声大哭,可从来没有听见,更没有人会理解我、同情我。也许这个世界就是这样,不会对每一个生命都公平,特别是我们这群不会说话、任人摆布的可怜小生命。

我最想说,如果我有选择主人的权力,我一定会选择小主人的小妹妹。那个小女孩心地善良,她永远都会对身边的人和物充满爱心。她会轻轻抚摸路边的小花,会温柔抱起流浪的小猫,要是她能成为我的主人,一定会把我擦得干干净净,好好地放在书桌旁。我希望这一天早点到来。

天地轮回,岁月更新。银蛇辞去,骏马又奔。中华大地,锣鼓轰鸣。华夏儿女,歌舞升平。新年新岁,喜庆连连。

马年来到,先来说马。马形高大、雄健匀称。当马屹立在高坡或悬崖时,颈项长嘶的模样,是那么的魁梧高大,有一种别的动物都不具备的伟岸英姿。

马是人类的忠实朋友,也是和美的象征。据传,人类养马已有五千多年的历史。马的一生是勤劳奉献的一生。马非善解人意,时刻不忘帮主人效劳。不论是犁田犁土,也不论是运输拉货甚至披甲上阵,牠都勇往直前,义无反顾。古语有云:马打熟,牛打生。意思是说,主人鞭打马,牠从不埋怨,不记仇,而牛则恰恰相反,越打越生疏。

马的一身都是宝。马肉;马肉可食用;马鬃可治疮毒、痈等;马乳有清热止渴,补血润燥;马蹄可治肠痈下瘀血、杀虫等,马肝可治妇女月经不调,心腹滞闷等不适……

历朝历代的文墨客赋予了马文化丰富而多彩,称赞马的形容词很多,如马到成功、战马奔腾、千军万马,马不停蹄,驷马难追、快马加鞭、老马识途、金戈铁马、龙马精神、汗马功劳等等,不一而足。

相反,马的贬义词也是数不胜数,如马后炮、马马虎虎、马虎眼、马屁精、心猿意马、走马观花等。在历史长河中,文人们写下了不少赞美马的诗歌对联:如:

和马牛羊犬鸡豕做朋友/对稻粮菽麦稷棉下功夫
陶行知先生曾作了一副赞马的对联曰:
马上得之,马上治之,造亿年太平天国刀锋锦之间,斯为健者;/东面而征,西面而征,救廿一省无罪良民于水火倒悬之际,是为仁人

1926年7月,郭沫若先生在北伐军从广州出发向武昌进军途中,亦作了一联为:救二川,排八阵,七擒六出,五丈原中,四十九盏星灯,一心只为酬三顾/抱孤子,出重围,匹马单枪,长板桥边,数百千员战将,独我犹能保两全

古有赞马诗句为:“四朝忧国宾如丝,龙马精神海鹤姿”。

如今我们站在马年岁首,不仅感慨万千,热血沸腾。国家“十五五规划”已全面开启,秀美乡村的宏图已经铺开,工业制造业正向高质量发展正在进一步深入。祖国统一的号角已经吹响,实现中国全面振兴的蓝图正迎面走来。

祖国正日新月异的今天,我们更应该快马加鞭,扬蹄奋进,去迎接祖国更美好的明天。

马蹄声声又新年

○晓镜

历朝历代的文墨客赋予了马文化丰富而多彩,称赞马的形容词很多,如马到成功、战马奔腾、千军万马,马不停蹄,驷马难追、快马加鞭、老马识途、金戈铁马、龙马精神、汗马功劳等等,不一而足。

相反,马的贬义词也是数不胜数,如马后炮、马马虎虎、马虎眼、马屁精、心猿意马、走马观花等。在历史长河中,文人们写下了不少赞美马的诗歌对联:如:

和马牛羊犬鸡豕做朋友/对稻粮菽麦稷棉下功夫
陶行知先生曾作了一副赞马的对联曰:
马上得之,马上治之,造亿年太平天国刀锋锦之间,斯为健者;/东面而征,西面而征,救廿一省无罪良民于水火倒悬之际,是为仁人

1926年7月,郭沫若先生在北伐军从广州出发向武昌进军途中,亦作了一联为:救二川,排八阵,七擒六出,五丈原中,四十九盏星灯,一心只为酬三顾/抱孤子,出重围,匹马单枪,长板桥边,数百千员战将,独我犹能保两全

古有赞马诗句为:“四朝忧国宾如丝,龙马精神海鹤姿”。

如今我们站在马年岁首,不仅感慨万千,热血沸腾。国家“十五五规划”已全面开启,秀美乡村的宏图已经铺开,工业制造业正向高质量发展正在进一步深入。祖国统一的号角已经吹响,实现中国全面振兴的蓝图正迎面走来。

祖国正日新月异的今天,我们更应该快马加鞭,扬蹄奋进,去迎接祖国更美好的明天。

换季仪式

○汤云明

在我生活的地方,这里虽然不敢说是完全的四季如春,但至少是春秋季节时间长,冬天很短。

说它四季如春还有点夸张的表达,世界上没有那个地方是恒温的,但这里的确气候宜人,夏天最热不过三十度,冬天最冷不会下零度,也就是说每年的最高和最低气温的温差不会超过三十度,不像东北地区,每年的温差会在五六十度。并且极寒极热这种情况持续时间不会太长,导致春夏秋冬三个季节在气温上没有太大的分界线,只有每年的十一月至第二年的二月份比较冷,而最冷的时间集中在十二月到一月底的这几十天。

因为“四季如春”,这里除了宾馆、酒店、公交车和大的商场会因为需要安装空调以外,一般的家庭和小旅馆基本都不装空调,冷热时间不会太长,坚持一下就过去了,甚至普通家庭里连电风扇也不会有。

在这一年四季当中,最盛大的换季仪式就是春节,因为它代表着新一年的开始,春节一过,气温回升就很快,在这个万象更新辞旧迎新的日子里,人们可以重新点燃生活的希望,所以它成为了一年中最重要的传统节日。而每年的中秋、冬至等节气也有一些换季的意义在里面,所以人们要以强烈的仪式感来过节。

中秋代表着秋天走完了一半,前半是收获的欣喜和家人的团圆,后半是面对冬天即将来临的忧虑或伤感,所以这个节日可以说是有些喜忧参半。而冬至代表着冬天走完了一半,前半经历的寒苦已经过去,已经站到了分水岭上,看到了春天有脚步,听见了春天的气息,再熬过另一半春天又到人间了。还有,冬至也是一年中黑夜最长的一天,过了这一天,白昼将以平均每天大约增加两分钟的时间而变得越来越长。

对于我个人来说,除了节日以外,一年当中也有两次换季仪式,一次是每年二月下旬的冬装换春夏装仪式,一次是每年十月下旬的春夏换秋冬装仪式。

春城春来早,每年春节以后,除了白天和夜晚温差还比较大以外,白天最高气温都会在二十度以上,所以到了二月底,冬装就穿不住了。我通常会提前洗干净冬天穿的羽绒服、毛衣、秋裤、厚的西裤等厚实衣物,找一个周末比较宽余的时间,把衣柜和床头柜里的衣服整理一遍,把这些冬衣收藏起来,有些不好挂的就用袋子装起来放入衣柜下层。而那些单薄、短袖和薄的西裤等衣物找出来换穿。同时,还要把厚棉被换成薄被子。

这里冬天也来得晚,在北方地区,十月底已经会出现下雪天气并且用了暖气,而在春城,仍然是秋高气爽,天气晴朗,只是昼夜温差比较大一些。此时,我又会把夏天和秋天穿的衣物洗净整理以后换进衣柜,而那些厚实的衣物和棉被换出来方便使用。

当然,除了衣物换季以外,身体适应能力和心态也要换季,在季节交替的时期,除了天气冷暖不定和气温变换快以外,人体的适应能力也在持续调整,容易造成感冒等小疾。此时,更应该注重增减衣物,加强锻炼,调节饮食结构和调整起居时间,以适应季节的变化。

其实,从小的方面说,人的生理周期和季节一样,也会年复一年、周而复始的变换,在每年四个季节一个轮回的过程中,人的生理周期也会跟着变化和适应。

如果从大的方面说,人的一生也如同一年中的四季轮回。初生的孩童就是人生的春天,天真烂漫,如同一张可以随意描绘和想象的白纸;青年就如同人生的夏天,朝气蓬勃,活力无限,富有创造能力;中年则如同人生的秋天,经过大半生的辛劳和奔波,有了收获和成就,并且儿孙绕膝,幸福美满;老年就如同人生的冬天,繁华过后,已经成为即将谢幕和凋零的枯枝黄叶,需要安静地休息。



(本版图片均来源于网络)