

### 中国人民政治协商会议 第十三届黔东南苗族侗族自治州 委员会副秘书长免职名单

(2026年3月30日政协第十三届黔东南州委员会常务委员会第三十三次会议通过)

龙运辉同志不再担任政协第十三届黔东南苗族侗族自治州委员会副秘书长职务。

### 关于接受李树禄同志请辞 政协第十三届黔东南苗族侗族自治州 委员会常务委员、委员的决定

(2026年3月30日政协第十三届黔东南州委员会常务委员会第三十三次会议通过)

李树禄同志因到龄退休,请求辞去政协第十三届黔东南苗族侗族自治州委员会常务委员、委员。政协第十三届黔东南州委员会常务委员会第三十三次会议通过:接受李树禄同志请辞政协第十三届黔东南苗族侗族自治州委员会常务委员、委员。

### 关于接受陈永祥同志请辞 政协第十三届黔东南苗族侗族自治州 委员会委员的决定

(2026年3月30日政协第十三届黔东南州委员会常务委员会第三十三次会议通过)

陈永祥同志因工作岗位变动,请求辞去政协第十三届黔东南苗族侗族自治州委员会委员。政协第十三届黔东南州委员会常务委员会第三十三次会议通过:接受陈永祥同志请辞政协第十三届黔东南苗族侗族自治州委员会委员。

### 中国人民政治协商会议 第十三届黔东南苗族侗族自治州 委员会委员增补名单

(2026年3月30日政协第十三届黔东南州委员会常务委员会第三十三次会议通过)

(按姓氏笔画排序)  
赵平(女) 蒋正才(壮族)

### 天柱县: “三注重”助推家风家教走深走实

本报讯(通讯员 杨鸿斌) 去年以来,天柱县紧扣“注重家庭、注重家教、注重家风”核心部署,以“三注重”为抓手激活家庭文明建设“家引擎”,将家庭建设、家教赋能、家风弘扬与基层治理、文旅融合、未成年人保护等工作深度绑定,为县城高质量发展筑牢坚实的家庭基础、凝聚强大的文明合力。“注重家庭”,构建和谐家庭“新生态”。充分盘活用好各级文明实践所、道德讲堂、中小学、合约食堂等现有阵地精心打造“家风学堂”24所。以三门塘景区为核心,着力提升盆处镇三门塘村、盆处集镇游客承载服务能力,全面推进“家文化小镇”品牌塑造与宣传推广,持续深化打造提升。建立健全多层次激励体系,通过县、乡、村三级联动,常态化开展“最美家庭”“最美庭院”评选活动,建成渡马镇、蓝田镇等标准化积分超市,惠及群众近4万人。2025年,累计开展各类家庭文明建设活动80余场次,针对留守儿童、单亲家庭等特殊未成年群体,精准开设“周末课堂”“周末家风学堂”,单场活动惠及学生及家长800余人次。

“注重家教”,搭建家庭教育“新平台”。创新打造“文艺讲堂”特色品牌,将侗戏、阳戏、山歌等本土非物质文化遗产与家风家教教育有机融合,将改编经典戏曲篇目融入“移风易俗”“文明新风”“尊老爱幼”等核心内容,实现文明知识传播从“说教式”向“沉浸式”转变。家庭教育与社会实践深度融合,采用群众通俗易懂的方言、喜闻乐见的形式,广泛宣传移风易俗政策、文明新风理念,依托甘溪河寨、三门塘景区等特色阵地,开展“农耕体验”“自然教育”“军事训练”等主题研学实践活动。2025年以来,开办“文艺讲堂”40余期,以“理论+文艺”模式开展非遗家风融合演出12场,开展各类“研学活动”30余期。

“注重家风”,弘扬文明新风“正能量”。全面梳理挖掘县域内丰富家文化资源,提炼传承“杨氏家训”“陈氏家训”等优良家规,深挖“救火英雄——龙均爵”等红色家风故事,推动优良家风创造性转化、创新性发展,精心举办“古祠新韵·人文天柱”专题宣传与文化旅游周。在县内电视台、公交站等平台循环展播。开设“线上家风讲堂”,邀请专家学者,先进典型直播解读经典家训、宣讲身边家庭感人事迹。2025年以来,依托“三门塘家风文化研学基地”“甘溪功夫研学基地”等阵地,开展“传承好家风”主题讲学活动30余场次,受众达1.1万余人。

从江县:

## “村晚”唱响春归处 演绎最炫民族风

本报讯(通讯员 王绍卫) 3月29日,2026年贵州省“四季村晚”从江县春季示范展示活动暨“会唱歌的从江”鼓楼音乐会将在从江县城隆重举行。来自全县苗、侗、壮、瑶、水等少数民族群众代表身着民族盛装,以质朴歌声与欢快舞步奏响春日序曲,为八方游客呈现了一场原汁原味、全民共享的民族文化盛宴。

当天下午,民族服装巡游活动率先拉开帷幕。近千名群众身着绚丽多姿的民族服饰,组成29个方阵,从奎里岫小篮球场集结出发,途经中央城、岫沙大酒店、政府广场,最终抵达从江鼓楼广场。巡游队伍一路载歌载舞,绵延数里,宛若一条流动的彩带穿城而过。每个方阵还在五中路口、政府广

场分别进行了30秒的精彩展示,笙歌阵阵、舞步飞扬,生动呈现了从江多元民族文化共生共荣的独特魅力。傍晚6时,百米长桌宴在鼓楼广场旁开席,游客与当地群众围坐一起,共品地道风味,畅叙民俗风情,欢声笑语回荡在鼓楼上空,勾勒出一幅民族团结、宾主尽欢的动人画卷。

当晚7时30分,开春启幕仪式在鼓楼广场举行。千人大歌震撼唱响,多声部、无指挥的自然和声在鼓楼穹顶下回荡,高音明亮穿透,低音浑厚沉稳,尽显侗族大歌这一人类非物质文化遗产的无穷魅力。随后,《鼓楼天歌》《苗疆》《谷雨》等原创与经典剧目轮番登台,从江职中《舞狮》活力四射,赢得阵阵喝彩;

月亮山组合深情演绎的《我把从江唱给你听》引发全场共鸣,将气氛推向高潮。晚上9时,鼓楼音乐会在古朴的鼓楼前奏响,芦笙演奏、瑶族长鼓舞、壮族古歌、水族铜鼓舞等多元民族艺术在鼓楼夜色中交相辉映,令人沉醉。

本次活动紧扣“会唱歌的从江”这一文化品牌,以“春季村晚+鼓楼音乐会”为载体,集中展示了苗、侗、壮、瑶、水等多民族原生态文化,着力打造具有辨识度的“从江文化IP”。结合春季农耕、踏青等时令特色,活动有力推动了“文化+旅游”深度融合,不仅吸引了众多游客前来体验从江春日风情,更让非遗在乡村振兴的沃土上唱响更加动人的时代乐章。



春日融融,丹寨县扬武镇扬武民族小学师生,利用课后服务社团主题活动制作和手绘风筝,在校园周边油菜花田间放飞风筝,乐享春日好时光,呈现出“儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢”的诗意画面。

岑巩县:

## “送技上门”为“甜蜜产业”赋能

本报讯(通讯员 杨政权) 近日,岑巩县科协“科普之光”照耀乡间寨 科学养蜂助力乡村振兴”主题科普活动,在大有镇木召村地步坎组举行。

听到有养蜂技能培训活动,30余名养蜂村民早早来到现场,期盼依靠“甜蜜产业”拓宽增收路子。

木召村生态环境优越,蜜源丰富、水源洁净、空气清新,具备发展蜜蜂养殖的天然优势,养蜂基础十分深厚。

“全村25个村民组均有农户养蜂,其中10箱以上大户30余户,50箱以上

20余户,100箱以上规模户3户”。据村支部书记刘洪福介绍,地步坎组养蜂尤为集中,18户人家中有14户养蜂,且均为10桶以上大户,全村3户百箱以上养蜂能手也都集中在此。

“我家现有蜂群100余箱,每年可采蜜500多斤,收入5万多元。”养蜂大户陈继科现场算起了增收账。

为帮助农户提升养殖技能,破解技术难题,活动特邀县农业农村局高级农艺师张仁才、县林业原高级工程师刘元标现场授课,把实用技术直接送到村民家门口。

近年来,该县教育部门结合当地教学实际,指导学校开展丰富多彩的课后服务活动,引导学生积极参与各项文体活动,丰富校园文化生活,让学生在快乐运动中愉悦身心,增强体质,促进健康成长。

黎平县:

## 兑现网餐举报奖励

本报讯(通讯员 刘荣清 姚进忠) “外卖骑手随手拍,食品安全问题马上查,还有奖励拿,这办法真管用!”近日,黎平县群众对当地网络餐饮食品安全监管新模式纷纷点赞。3月23日,黎平市场监管管理局为首批8名网络餐饮食品安全“前哨员”及群众举报人,兑现举报奖励资金共1600元,以实际行动激发社会监督活力。

为严厉打击网络餐饮领域违法违规

## 全力守护“舌尖安全”

行为,黎平市场监管广泛发动群众与外卖骑手担任食品安全“前哨员”,搭建“骑手吹哨—2小时内响应—24小时内反馈”快速联动机制,畅通社会监督渠道。截至目前,该局共接收各类举报线索30余条,经严格核查,8条线索符合奖励标准,每条线索给予举报人200元现金奖励。

为保障举报工作高效规范推进,该局多措并举筑牢监管防线。一方面拓宽举报渠道,在12315热线基础上,增设微

锦屏县彦洞乡:

## 科技赋能育秧忙 跑出春耕“加速度”

本报讯(通讯员 彭文源 罗国银) 春耕拂沃野,春耕备耕忙。眼下正值水稻育秧关键时节,3月29日,走进锦屏县彦洞乡彦洞村下坝水稻托盘育秧点,自动化育秧设备全速运转,村民们分工协作、接力作业,一幅科技赋能、高效有序的春耕生产画卷徐徐展开,机械化托盘育秧为全乡粮食生产按下了“快进键”。

在育秧现场,自动育秧设备正高效运转,放盘、补土、播种、覆土、洒水等工序环环相扣,一气呵成。村民们各司其职,将制成的育秧盘整齐叠放,进行暗化催芽,现场一派繁忙而有序的春耕图景。

今年,该集中育秧点精心筛选“天泰优808”“清香优香九”两个优质高产水稻品种,第一批育秧50公斤种子,可满足100余亩稻田移栽需求,为全年水稻丰产奠定了坚实基础。

为牢牢守住粮食生产底线,彦洞乡因地制宜、精准施策,推行“党支部+合作社+农户”发展模式,依托村级专业合作社打造集中育秧点,全力推动水稻生产向规模化、标准化、机械化转型。同时,合作社充分发挥联农带农作用,积极吸纳村民参与育秧、管护、搬运等务工岗位,让群众在家门口实现灵活就业、稳定增收。

自2023年引进水稻托盘育秧播种机后,机械化育秧成为彦洞乡科技强农的重要抓手。相较于传统人工育秧,水稻全程机械化生产优势十分突出,不仅生产效率提升数倍,还具备省种、省工、省肥、省水、增产等特点,有效解决了人工育秧费时费力、种子分布不均、漏播重播等问题。

“机械化育秧可降低人工成本40%以上,秧苗健壮率提升10%,每亩育秧成本从传统的450元降至200元左右,大幅



## 食品抽检法治化,让「舌尖安全」常态化

张西流

记者今天从市场监管总局了解到,《食品安全抽样检验管理办法(征求意见稿)》公开征求意见。征求意见稿把发现问题和风险隐患作为抽检工作的出发点,将食品安全抽样检验工作分为监督抽检和风险抽检,并分别单列一章。强化风险抽检工作,拓宽风险抽检实施主体,明确风险抽检实施情形,使其抽样和检验更灵活,并规定了风险抽检结果研判和报送方式。(3月30日央视新闻)

食品抽检法治化,是打破“监管死角”的利器。长期以来,食品抽检面临着“检什么、怎么检、谁来检”的模糊地带。部分企业利用监管漏洞,搞“阴阳账本”或“样品调包”,导致抽检流于形式。此次《办法》修订的一大亮点,便是将食品抽检明确划分为“监督抽检”和“风险抽检”两类。监督抽检重在“查”,针对的是合规性;风险抽检重在“防”,针对的是潜在隐患。这种分类管理的法治设计,不仅让监管目标更清晰,更通过法律条文固化了“预防为主”的治理逻辑,让监管力量能够精准滴灌到风险最高的环节,而非在低效的“撒胡椒面”中消耗殆尽。

食品抽检法治化,更是应对“新业态”挑战的盾牌。随着网络购物、无人超市的兴起,食品安全监管面临着“看不见、摸不着”的新难题。此次征求意见稿明确,网络食品抽检将以“消费者购买”的方式进行,且无需告知商家购买目的,抽样文书也无需商家签字确认。这一规定极具现实针对性,用法律形式确认了“神秘买家”制度的合法性,堵住了电商领域“刷单”“拒检”的漏洞。当法律条文跑赢了商业模式的变化,监管才能真正实现全覆盖,让网络食品不再是法外之地。

食品安全没有“零风险”,但监管必须“零容忍”。《食品安全抽样检验管理办法》的修订,不仅是一次技术层面的流程优化,更是一场深刻的法治实践。标志着我国的食品安全监管,正从行政命令主导走向法律规范主导,从被动应对走向主动治理。当每一次抽检都有法可依,当每一份数据都经得起法律检验,我们才能真正构建起常态化的安全防线,让老百姓吃得安心、吃得健康。

榕江县车民街道:

## 巧手绘漆扇 非遗润童心

本报讯(通讯员 石倩) 为深入贯彻落实“坚定文化自信”的时代要求,让非遗技艺在社区落地生根,近日,榕江县车民街道卧龙社区益童乐园开展“扇韵非遗,童绘匠心”儿童漆扇DIY主题活动,让孩子们在童趣中触摸传统、感受匠心。

活动伊始,社区工作人员与志愿者以通俗易懂的语言,为孩子们开启“非遗漆扇小课堂”。从漆扇的历史渊源、文化价值,到传统漆艺的制作流程、色彩搭配技巧,志愿者们结合图文展示与实物讲解,将枯燥的文化知识转化为生动有趣的趣味课堂。

“原来扇子还可以这样做!”孩子们瞪大眼睛,兴奋地讨论着。有的举手追问“漆料会不会掉色”,有的凑近扇面仔细观察纹理,现场气氛热烈而活跃。在互动交流中,孩子们对传统技艺的好奇与热爱悄然点燃。

动手创作环节,现场氛围温馨而热烈。志愿者提前备好素面扇骨、天然漆料、调色工具等材料,孩子们化身“小小非遗匠人”,在志愿者的耐心指导下,全身心投入漆扇制作。

从调色、晕染到勾勒、定型,大家严格遵循制作要领,小心翼翼地蘸取颜料,在扇面上大胆发挥创意。有的绘制灵动花鸟,有的描绘田园风光,有的搭配缤纷色彩,将童真童趣与传统技艺完美融合。当天,来自卧龙社区的30余名儿童参加了活动,共完成漆扇作品40余件。一把把素扇在孩子们手中悄然蜕变,成为独一无二的艺术作品。

此次活动摒弃单向灌输的教育模式,以“儿童自己动手”为核心,让非遗文化从书本走向实践,让传统技艺在指尖传承。孩子们在沉浸式体验中,不仅锻炼了动手能力、创造力与审美能力,更在心中种下文化传承的种子。

一把漆扇,承载的是传承千年的匠心技艺;一次体验,点亮的是童心梦想。此次活动进一步丰富了未成年人课余时间,搭建起社区与儿童、文化与生活的沟通桥梁。

下一步,车民街道将持续聚焦未成年人成长需求,依托益童乐园阵地,开展更多形式多样、内容丰富的非遗体验、传统文化实践活动。从一把漆扇开始,让文化传承的种子在童心中生根发芽。车民街道将继续以文化人、以美育人,让非遗技艺在社区薪火相传、生生不息。



2026年第17号

## 黔东南州黄平县民族宗教事务局 局长杨欣兰接受监察调查

据黄平县纪委监委消息:黔东南州黄平县民族宗教事务局局长杨欣兰涉嫌严重违法,目前正接受黄平县纪委监委调查。

