

凯里市情郎村:  
苗族木鼓节  
传非遗魅力

通讯员梁辉波摄影报道

近日,凯里市舟溪镇情郎苗寨,鼓声铿锵,歌舞飞扬,苗族木鼓文化节核心活动如期上演、精彩绽放。身着精美传统盛装的苗族群众齐聚一堂,踏鼓起舞、放声高歌,将祭祀祖先、感恩自然的古老民俗与浓郁民族风情展现得淋漓尽致。这场延续数百年的传统节庆,以活态传承的方式,让国家级非物质文化遗产的独特魅力在新时代焕发新生。

苗族木鼓舞是我国首批国家级非物质文化遗产,承载着苗族千年的历史记忆、人文情怀与文化内涵,是苗族人民精神信仰与生活智慧的集中体现。情郎苗寨作为苗族木鼓舞的重要传承地,始终坚守非遗传承初心,将木鼓文化融入日常生活生产,让这一古老艺术在代代相传中得以延续。

活动现场,身着银饰、刺绣盛装的苗族同胞,伴随着沉稳厚重的木鼓声,迈着整齐有力的步伐翩翩起舞。木鼓声声,传递着苗族人民对祖先的敬仰、对自然的敬畏;舞姿翩跹,展现着苗族儿女的热情奔放与质朴善良。歌声与鼓声交织,欢笑与掌声相融,整个苗寨沉浸在欢乐祥和的节庆氛围中,吸引了众多游客驻足观赏、拍照留念,近距离感受非遗文化的独特魅力。

据了解,此次木鼓文化节除了核心的木鼓舞展演,还融入了苗族刺绣展示、传统美食品尝、民俗体验等特色活动,让游客在欣赏精彩表演的同时,深入了解苗族的传统文化与民俗风情。

近年来,情郎苗寨依托木鼓文化这一核心资源,不断挖掘非遗内涵、创新传承形式,通过举办文化节、开展非遗进校园、进社区等活动,让更多人了解、喜爱苗族木鼓文化,推动非遗文化活起来、传下去。

此次木鼓文化节的举办,不仅丰富了当地群众的精神文化生活,更搭建了非遗文化传播与交流的平台,进一步提升了苗族木鼓文化的影响力,助力乡村振兴。下一步,情郎苗寨将继续深耕非遗传承,让这一承载着苗族千年文脉的古老艺术,在新时代绽放出更加耀眼的光芒。



盛装舞步



木鼓声声



舞姿翩跹



情郎苗寨

天柱县:  
“功夫村”里擂战鼓 “村武”开园促振兴

通讯员 吴世平 金可文 摄影报道

4月18日,地处贵州深山的百年侗寨——天柱县渡马镇甘溪“功夫村”擂鼓震天,正式迎来“村武”开园。

昔日以武闻名的静谧峡谷,今朝变身热闹江湖。功夫广场上,六家拳刚劲有力,洪门棍虎虎生风,一招一式尽显真功;田间地头,“渔武同欢”特色展演将农耕文化与武术技巧巧妙融合,引得现场游客欢声笑语不断;“功夫通关录”五大体验区前,孩子们手持通关文牒有序排队,身着古装的NPC侠客穿梭往来,让人沉浸式感受“深山藏古寨,侗乡有侠风”的独特韵味。暮色降临,功夫音乐会奏响国风旋律,压轴登场的侗家长桌宴上,醇香米酒与清冽功夫菊花香交融,弥漫整个村寨。

“侠聚侗乡”既是本次开园活动的主题,也是这座百年武寨转型发展的生动写照。甘溪侗寨家家户户尚武,男女老少皆能习武,尤以六家拳、洪门棍声名远扬,曾入选英国《每日邮报》“世界最奇异村庄之一”。过去受发展条件限制,年轻人多外出务工,传统武术仅在村寨内部传承,鲜为外界知晓。

2026年以来,天柱县立足特色资源,摒弃短期流量思维,深耕长效发展生态,成立由县委书记、县长挂帅的工作专班,同步推进武术文化传承、人居环境整治、经营主体培育三项重点工作。当地将六家拳、洪门棍等传统武术纳入功夫学堂研学课程,自2025年7月开班以来,已累计培养5至17岁学员150余名,今年已接待粤港澳大湾区及县内外研学师生超500人次。同时,积极与佛山“武术之乡”深化合作,推动甘溪功夫村融入大湾区旅游精品线路。

发展实效实实在在体现在村民的收入账本上。“以前背井离乡外出打工,如今在家门口就能担任武术助教、经营民宿、售卖功夫菊等特色产品,收入比在外务工更可观。”渡马镇相关负责人介绍,功夫村的运营已带动村集体经济增收20万元以上,村民通过资源入股、就近务工、参与业态经营等方式,吃上“功夫饭”、走上致富路。

“我10岁便跟随长辈习武,村里的孩子从小耳濡目染,人人都会几招。老一辈为抵御野兽、防范盗贼,聘请武师、潜心习武,这份技艺已传承数百年。”

功夫队队长陶光槐言语间满是自豪。年轻武师陶琴芳感慨道:“从前练武只为强身健体,功夫村的名气无人知晓。如今3A级景区建成,研学中心、民宿等配套日趋完善,游客纷至沓来,传统功夫真正成了增收致富的好门路。”来自山东的游客徐振东赞叹:“这里山清水秀,武术表演精彩绝伦,射箭、扔飞镖等体验项目趣味十足,玩得十分尽兴!”

天柱县发展目标清晰明确:全力将“村武”打造为贵州特色“村字号”品牌,以武术文化引流,带动“家文化”旅游与康养产业协同发展,力争实现年营收突破千万元,推动全县旅游产业实现跨越式增长。

黔东门户,侠气升腾。天柱县将正确政绩观学习教育成果转化为实干动力,秉持“功成不必在我”的境界,践行“功夫必练在实处”的担当,不贪一时之功、不图一时之名,扎根乡土筑牢发展根基,聚焦长效机制精准发力。开园仪式的擂鼓声犹在峡谷回响,沉睡百年的传统武术,已然化作乡村振兴的“共同富裕”。



甘溪“功夫村”



功夫表演



功夫展示



不让须眉

“春假”畅游雷山 感受非遗魅力

通讯员 谭标

今年“春假”期间,地处雷公山深处的雷山县迎来旅游热潮,各地游客走进苗疆腹地,沉浸式体验苗族非遗文化,在山水之间与千年非遗撞个满怀。

作为苗文化的核心承载地,西江千户苗寨成为“春假”期间的热门打卡地。这里的十二道拦门酒承载着苗家人的热情,游客们端起牛角酒,感受跨越千年的民族敬意;夜幕降临,银饰碰撞声与芦笙声交织,《美丽西江》晚会演绎着苗族传统生活场景,西江书局内,游客试穿苗服、翻阅古籍,近距离触摸苗文化底蕴。

远离喧嚣的深山古寨,藏着更纯粹的非遗生命力。在方祥乡格头村,数米高的“高排芦笙”奏响低沉乐章,芦笙手在1500年树龄的秃杉下吹奏,传递着苗族先民迁徙的历史记忆,让游客真切体会到非遗并非博物馆里的标本,而是鲜活的文化传承。郎德上寨内,杨大六故居、古青石板路、古树上的红飘带,处处彰显着厚重的历史底蕴。

除了视觉与听觉的享受,游客们还在指尖与舌尖上感受雷山的非遗温度。在咱刀村、新桥村,亲子游客参与打糍粑,在木槌起落间体验苗族传统美食的制作乐趣;控拜、麻料的银匠铺内,银匠们一锤一錾,将传统技艺融入银饰制作,展现苗族指尖匠心。长桌宴上,酸汤、泡汤、米酒等特色美食,让游客在味蕾享受中感受苗家人的好客之道。

据悉,“春假”期间,雷山县以非遗文化为核心,串联起西江千户苗寨、郎德上寨、格头村等特色点位,让游客在休闲度假中了解苗族历史文化,推动非遗文化活态传承。“春假”喧嚣散去,但雷山的非遗魅力与民族温度,仍吸引着人们奔赴这场与苗岭文化的约会。



雷山县西江镇猫鼻岭村跳芦笙“荷花带”盛况