



里合红军渡江遗址



柳基古城



剑河县烈士陵园



“毛主席送毛衣”原址纪念碑

# 重走长征路 赓续红色魂

## ——黔东南州文联开展“弘扬长征精神”主题采风活动综述

黔东南州融媒体中心记者 姚宁 摄影报道

2026年,是中国工农红军长征胜利90周年。90载岁月峥嵘,90载精神永续。伟大长征铸就的长征精神,是中国共产党人精神谱系的璀璨瑰宝,是激励亿万中华儿女奋进新征程的强大精神力量。为深度挖掘黔东南州厚重的红色文化底蕴,推动红色文化和旅游产业深度融合,5月14日至15日,黔东南州文联组织全州文艺家代表,奔赴剑河县开展“弘扬长征精神”主题采风创作活动。文艺家们循着红军足迹,踏访红色热土,感悟长征精神,用脚步丈量历史,用心灵汲取力量,以文艺之笔传承红色基因、书写时代华章。

### 凝心聚力 共赴红色之约

黔东南是红军长征途经的重要区域,1934年,红六军团与中央红军先后两次经过剑河县,足迹遍布12个乡镇121个自然村寨,留下了“血战大广坳”“毛主席送毛衣”等一段段可歌可泣的革命故事,镌刻下军民鱼水情深的动人印记,沉淀了弥足珍贵的红色文化资源。此次主题采风活动,正是立足这一深厚红色底蕴,以长征胜利90周年为契机,搭建州、县文艺联动平台,组织文艺家走进红色现场,重温革命历史,激发创作灵感,打造一批兼具思想性、艺术性和本土特色的红色文艺精品,助力剑河红色文化保护传承与文旅融合发展。

本次活动由黔东南州文学艺术界联合会主办,剑河县文学艺术界联合会、剑河县委党校、剑河县史志办协办。参与本次采风活动的人员阵容强大、覆盖面广,既有州文联领导,也有来自州文联各协会的24名文艺骨干,涵盖文学、书法、美术、摄影等多个领域;剑河县文联领导、文艺骨干及红色文化研究者共10人全程参与,州、县文艺力量齐聚一堂,形成了上下联动、协同发力的良好创作氛围。

### 踏迹寻史 重温烽火岁月

5月14日清晨,凯里城区晨光熹微。参与采风的文艺家们齐聚州文联,怀着崇敬之心,统一乘车奔赴剑河县,开启为期两天的红色寻迹之旅,依次踏访里合红军渡江遗址、柳基古城、剑河县城烈士陵园,探访“毛主席送毛衣”原址纪念碑与红军长征过剑河体验步道,在行走中回望烽火岁月,在感悟中传承红色基因。

上午9时30分,采风团抵达剑河县城,与当地文艺骨干会合后,即刻驱车前往本次采风第一站——南加镇里合红军渡江遗址。这里曾是红六军团渡江北上的重要节点,1934年9月,红六军团途经南加镇时,清水江水流湍急、江面宽阔,成为红军前进路上的一道天然屏障。苗乡群众见红军纪律严明、爱护百姓,不拿群众一针一线,主动拆下自家门板、木料,连夜奋战搭建浮桥,用最朴素的行动助力红军顺利渡江,谱写了“军民同心架浮桥,鱼水情深永难忘”的感人篇章。站在遗址之上,望着静静流淌的清水江,聆听剑河县委党校副校长陶先桥讲述当年红军过境时的

峥嵘场景,文艺家们仿佛穿越时空,亲眼见证了苗乡群众与红军同心同德、生死与共的动人瞬间,深刻感悟到“江山就是人民,人民就是江山”的厚重内涵,纷纷驻足记录、拍照留存,将这份军民情谊深深印在心底。

午后稍作休整,采风团前往第二站——柳基古城。这座坐落于清水江流域仰阿莎湖畔的古城,始建于清雍正年间,是清王朝“改土归流”政策在苗疆实施的重要见证。1934年中央红军过境期间,曾在此驻扎休整,红军战士们宿营街头、不扰百姓,主动帮群众挑水、劈柴,向群众宣传革命道理,与当地群众结下了深厚情谊。漫步古城街巷,蜿蜒曲折的青石板路承载着岁月沧桑,错落有致的古老石屋留存着红军足迹,每一块砖瓦、每一处院落都藏着红色记忆。文艺家们仔细查看古城遗迹,认真聆听当地老人讲述红军驻扎时的历史细节与民间传说,详细记录红军与群众互帮互助的感人故事,深入挖掘古城背后的红色底蕴与历史文脉,为文艺创作积累了丰富的素材。

5月15日清晨,采风活动继续深入推进,第四站是剑河县城烈士陵园。沿着248级台阶拾级而上,每一步都承载着对革命先烈的缅怀与敬仰,陵园内松柏苍翠、庄严肃穆,革命烈士纪念碑巍峨矗立,碑廊上镌刻着革命先烈的英勇事迹,静静诉说着那段烽火连天的岁月。全体文艺家整齐列队,向革命烈士默哀致敬,深情缅怀为民族独立、为人民解放英勇牺牲的革命先烈。在陶先桥副校长的引导下,大家认真参观烈士碑廊与纪念馆,详细了解英雄团长等红军烈士的英雄事迹。一桩桩英雄事迹感人至深,一个个革命名字刻骨铭心,文艺家们深受震撼、倍受洗礼,更加坚定了传承革命精神、赓续红色基因的责任与使命。

离开烈士陵园,采风团前往本次活动最后一站——柳川镇江村,探访“毛主席送毛衣”原址纪念碑与红军长征过剑河体验步道。1934年12月25日,中央军委纵队离开剑河县城(现柳川镇),沿清水江而上。在经过中都苗寨时,发生了毛主席送毛衣的经典故事。据时任中央军委纵队政治委员陈云在《随军西行见闻录》中写道“当我等行经剑河县附近之某村落时,见路边有一老妇与一童子,身穿单衣,倒于路边,气息尚存。询之,始知为当地农家妇,秋收之后,所收获之谷米尽交绅粮(地租),自己则终日乞食,因今日气候骤寒,且晨起即未得食故倒卧路旁。正询问间,红军领袖毛泽东至,告以老妇所言。当时毛即从身上脱下毛衣一件及行李中取出布被单一条,授于老妇,并命人给以白米一斗。老妇则连连道谢含笑而去。”毛主席以实际行动关心救助苗族同胞,体现了毛主席深厚真挚的为民情怀,是军民鱼水情深的生动写照。

沿着体验步道缓缓前行,脚下的土地曾留下红军的足迹,眼前的风景见证过军民同心的温

情,大家边走边思、边看边记,将这份感动与感悟深深镌刻在心中。

### 汲取力量 点燃创作激情

两天的采风行程紧凑而充实,从里合红军渡江遗址的军民同心,到柳基古城的红色遗存;从屯州苗寨的文化交融,到烈士陵园的英烈缅怀;从“毛主席送毛衣”的温情佳话,到长征体验步道的初心回望,每一处红色现场都是一堂生动的党史教育课,每一段革命故事都是一次深刻的精神洗礼。全体文艺家一路走来、一路看、一路听、一路思,在回望烽火岁月中感悟长征精神,在触摸红色记忆中汲取奋进力量,创作灵感被不断激发,创作热情持续高涨。

此次采风活动,不仅是一次红色寻迹之旅,更是一次文艺赋能之旅、文化传承之旅。通过实地踏访、现场交流、史料研读,文艺家们全面梳理了红军长征过剑河的历史脉络,深入挖掘了“血战大广坳”“毛主席送毛衣”等红色故事的精神内涵,精准把握了红色文化与苗侗民族文化、古生物文化的融合点,为创作红色文艺精品奠定了坚实基础。大家纷纷表示,此次采风收获颇丰、深受教育,深刻体会到长征精神的伟大与厚重,感受到革命先烈的崇高与可敬,更认识到文艺工作者肩负的使命与担当。

带队的州文联党组书记、主席韦通贤表示,长征精神是跨越时空、历久弥新的宝贵精神财富,黔东南丰富的红色文化资源是文艺创作的“富矿”。开展此次采风活动,就是要引导广大文艺家从红色历史中汲取养分,从革命精神中凝聚力量,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。下一步,州文联将以此次采风为契机,组织文艺家深耕创作,围绕长征精神、红色故事、民族文化等主题,创作一批有温度、有深度、有情怀的文学、书法、美术、摄影等各类文艺作品,通过文艺创作讲好剑河红色故事、黔东南长征故事,推动红色文化创造性转化、创新性发展。

### 赓续血脉 书写时代华章

90年风雨兼程,90年精神传承。长征精神早已融入黔东南的山山水水、血脉基因,成为激励全州各族干部群众砥砺前行精神动力。此次“弘扬长征精神”主题采风活动,是黔东南州文联传承红色基因、弘扬革命文化的重要举措,也是广大文艺家致敬革命先烈、践行初心使命的生动实践。

踏遍红色热土,初心历久弥坚;汲取精神力量,勇担时代使命。全体采风文艺家纷纷表示,将把此次采风的所见所闻、所思所悟转化为创作动力,以长征精神为引领,以革命先烈为榜样,扎根黔东南这片红色沃土、民族热土,用敏锐的视角捕捉红色瞬间,用生动的笔触讲述红色故事,用真挚的情感传递红色力量,创作出更多无愧于时代、无愧于人民、无愧于革命历史的文艺精品。



体验红军长征过剑河步道



镇江村风光