



坚持用严明的纪律管全党治全党

——深入学习贯彻习近平党建思想系列述评

州委常委会召开会议 学习贯彻习近平总书记近期重要指示精神 研究深化学习教育、东西部协作等工作

李建主持 杨光杰刘开树高峰等参加

本报讯(记者 胡国平 李宏强) 6月26日,州委常委会召开会议,学习贯彻习近平总书记近期重要指示精神,传达学习贵州省党政代表团赴广东省学习考察情况,听取十一届州委第十轮巡察综合情况和第八轮巡察综合情况汇报,研究深化学习教育、东西部协作等工作。

省政协副主席、州委书记李建主持会议并讲话。州委副书记、州长杨光杰,州人大常委会主任刘开

树,州委副书记、州政协主席高峰等参加。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记对常态化做好东西部协作工作作出的重要指示精神,进一步完善机制、优化方式、拓展领域,用好东西部协作、中央单位定点帮扶、社会帮扶等资源力量,增强内生发展动力,坚决守牢不发生规模性返贫致贫底线,扎实推进乡村全面振兴。要认真落实粤黔协

作有关工作安排,结合黔东南实际主动对接广东产业、市场、科创等优势,因地制宜创造性开展工作,推动佛黔协作实现优势互补、双向赋能、共同发展。

会议强调,要深刻感悟习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述和在地方工作期间坚持正确政绩观的生动实践,持续在深化学习研讨、深入查摆问题、抓好整改整治、压紧压实责任上下功夫见

实效,努力把学习教育成效转化为推动高质量发展实效。

会议强调,要认真学习贯彻习近平总书记关于巡视工作重要论述,发挥好政治巡视利剑作用,紧扣群众身边不正之风和腐败问题集中整治等重点,扎实开展巡察“回头看”,深化巡察整改,抓实对村巡察,加强巡察队伍自身建设,推动巡察工作不断取得新突破新成效。

会议还研究了其他事项。

《四渡》公映口碑持续走高 硬核制作俘获黔东南观众

黔东南州融媒体中心记者 聂雷

6月26日,纪念红军长征胜利90周年的重大革命历史题材影片《四渡》正式登陆全国院线。影片聚焦红军长征史上极具代表性的四渡赤水战役,复刻毛泽东“平生得意之笔”的军事指挥艺术,展现红军以弱胜强、在绝境中突围的大谋略智慧与大无畏精神。自首映礼及贵州开启超前点播以来,《四渡》凭借征服性的历史质感、创新的影像表达、真挚的精神内核,收获业界与观众的双重好评,口碑持续走高。

音乐:旋律中读懂长征精神

影片的音乐与主题曲成为观众热议的焦点之一。州文化馆研究馆员、词作家玉镯儿(孙红莺)在观影后说:“在旋律中读懂长征精神,也在配乐中感受到身临其境千钧一发的紧迫。”她评价影片背景音乐苍凉厚重、节奏急促紧凑,枪炮声、赤水奔涌、山间急行,时而低沉铺垫绝境压抑,时而激昂迸发信仰力量,“音乐化作了战火心跳”。

由周深演唱的主题曲《渡》更是让无数观众动容。玉镯儿从6月9

日歌曲发布到正式观影,已听过许多遍,她说:“以身渡河,每程惊涛磅礴”,正是有无数革命先辈抛洒热血,以身为桥,才迎来了四渡赤水的绝地逢生,才迎来了革命的胜利,才有了我们今天的平安幸福。”歌曲串联红军不屈的信念、军民一家亲的情怀,唱进每一段光影画面。遵义、苟坝、娄山关、青杠坡等地名一一出现,不由回想起我去这些地方采风的场景,无限地感慨感动感佩涌入心头。

画面:沉浸式镜头直击人心

影片的镜头语言和画面质感同样获得观众高度认可。丹寨县观影群众黄凡雨特别提到影片中几处剧情转场设计精妙:“印象中最深的是毛泽东主席和蒋介石在沙盘前转身的那一段,跨时空对弈的处理,两个人在不同空间对着同一战场,那种较量感一下子就出来了。”她还指出影片对比手法让人印象深刻,“一边是红军缺衣少粮绝境求生,一边是对方装备精良

却按兵不动,红军当时的艰难一眼就明白了。”

据了解,《四渡》中部分画面通过微型沙盘搭配针孔摄像机的拍摄手法,直观立体呈现战场地形、敌我兵力部署与战略战术意图,让宏大复杂的军事布局可视化、通俗化。影片全程在贵州32个取景地、107个场景实景拍摄,拍摄周期与当年红军四渡赤水的季节重合,雾锁河谷、雨浸山路等环境都被真实还原。

凯里市民王鑫表示:“影片里有几段画面和镜头语言太牛了,能直观感受到当时战争的紧迫感和双方斗智斗勇谋战局的智慧。”还有观众评价影片“节奏紧凑”“人物有血有肉”“对历史的还原度非常高”“战斗场面压得人喘不过气”。

制作:精良品质赢得尊重

影片的制作水准同样收获广泛赞誉。锦屏县人大常委会办公室副主任龙安学说:“影片以精湛的表演、精良的制作,讲述了四渡赤水出奇兵这段传奇历史,生动呈现了毛主席军事生涯的得意之笔,动作场面质感扎

实,爆破场面层次分明。近景镜头带来极强的视觉冲击,演员表演自然贴合人物,演技真实有说服力,非常值得大家观看。”

尤为令人动容的是影片对幕后团队的尊重。凯里市民李艳林注意到:“这部片子几乎是把每一个幕后人员、群演都打在了片尾,小到哪个学校哪位学生,甚至哪个部门哪位采购,如此尊重大家的付出,值得点赞。”在影片里小孩阿金跟随部队作战并加入了红军,他是红军的种子,是‘代表着有未来、有希望的人’,参演学生也是我们国家的未来。”

为办好电影《四渡》的公映工作,全州各地电影院提前部署、精心准备。凯里横店影城负责人吴安婷介绍:“我们在电影上映前就对影院的整体环境都做了全面的排查,确保观影时有良好的观影体验,《四渡》整体的上座率是最高的,票房和口碑都在持续提升中,我们对排片的力度也会进一步加强。”

镇远太平洋影城经理龚莉表示:“目前《四渡》的长尾效应已经逐步显现,票房持续走高。作为线下观影窗口,我们很荣幸能通过放映这部影片,给大家提供直观的红色教育载体。”

随着影片正式全国公映,这场以光影致敬长征精神的观影热潮正在持续升温。

黔东南州举行2026年“6·26”第39个 国际禁毒日集中宣传文艺汇演

本报讯(记者 任栋铭 杨育森) 6月26日,黔东南州2026年“6·26”第39个国际禁毒日集中宣传文艺汇演在凯里市举行。州委副书记、州政协主席高峰出席并致辞,州人大常委会副主任、州禁毒委副主任王春雷出席,州政府副州长、州禁毒委副主任、州公安局局长谢治刚出席并宣读对5个优秀集体和8名优秀个人的表扬通报,州政协副主席、州禁毒委副主任龙贵润出席。

高峰在致辞中说,近年来,州委、州政府严格落实习近平总书记关于禁毒工作重要指示及各级决策部署,扎实推进“好防管治”,全州禁毒形势持续向好。他强调,要压紧压实禁毒责任,构建党委领导、政府负责、部门协同、全民共

治的治理格局。坚持严打整治,紧盯重点区域、行业,重拳整治新型毒品、麻精药品与成瘾性物质滥用问题,深挖团伙、斩断犯罪链条。持续做强常态化禁毒宣传,精准开展警示教育,重点抓好青少年识毒防毒教育,引导群众认清危害、远离毒品。统筹打击整治、宣传防范与帮扶救助,持续巩固全州禁毒良好态势。

本次文艺汇演以“你我参与、守护未来、防范青少年药物滥用”为主题。歌舞、情景剧等节目轮番上演,将禁毒知识融入文艺表演,用通俗易懂的形式揭露毒品危害,聚焦青少年药物滥用风险。生动鲜活的演出吸引现场群众驻足观看,凝聚起全民参与禁毒、共筑平安防线的强大合力。

七秩深耕文脉兴 守正创新绽芳华

黔东南州民族文化保护传承工作综述

黔东南州融媒体中心记者 聂雷

黔东南素有“文化之州”“百节之乡”美誉,是贵州省首个国家级文化生态保护区,各民族在长期交往交流交融中共同创造了丰富多彩的中华优秀传统文化,境内民族文化资源丰富,拥有人类非物质文化遗产代表作名录1项、国家级非遗56项78处、省级非遗258项361处,415个传统村落和536个民族特色村寨散落苗山侗水,非遗资源总量位居全国市州前列、全省首位。70年来,黔东南始终坚守“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”工作方针,推动当地非遗创造性转化、创新性发展,助力中华优秀传统文化持续焕发时代光彩。

法治数字双保障,筑牢文化保护根基

守护民族文脉,制度保障为先,黔东南立足民族区域自治优势,为中华优秀传统文化筑牢“三重防护墙”。在法治化保护上,织密法规网络,筑牢制度屏障,颁布了《黔东南苗族侗族自治州民族文化村寨保护条例》等10余部单行条

例及多项地方性法规,构建起覆盖文化遗产、传统村落保护和少数民族特色村寨的立体法治网络。在制度化保护上,健全管理机制,推动长效传承,设立黔东南民族文化生态保护区发展研究中心,整理出版40余部丛书,编制完成415个传统村落保护发展规划,传统村落保护发展工作多次获全国推广。在数字化保护上,实施记录工程,留存活态基因,完成侗族大歌、苗族古歌等38个项目及35位国家级传承人的抢救性记录,在全省率先实施非遗数字化记录工程,避免口头传承技艺随岁月流失。

在此基础上,我州建立了国家、省、州、县四级非遗项目代表性传承人名录体系,全州共评定国家级传承人65名、省级传承人200名、州级传承人394名,评定州级传承人群16个,持续落实传承人扶持政策,搭建传习、展演、研学平台,激活民间传承内生动力。

(下转第三版)

锦绣黔东南 奋进新时代·辉煌70年

21秒! 男孩得救了

——记凯里市下司镇群众朱永胜救人事迹

黔东南州融媒体中心记者 李林 龙恩全 通讯员 韩江月

6月25日,凯里市下司古镇烟火情满巷,阵阵鞭炮声、真挚的谢声交织在一起。落水男孩家属以乡间最诚挚的传统礼数,抬礼致谢、敬献锦旗,专程登门感恩平民英雄朱永胜。

“谢谢救命恩人,真的感谢!如果没有你,我们这个孩子就没了。”男孩的父亲金小平紧紧握住朱永胜的手,声音几度哽咽。

朱永胜连忙轻声安慰:“不用讲很多,小娃娃没事就行了。”

一场生死瞬间的无畏相救,一次双向奔赴的温暖感恩,生动演绎了“凡人大义、微光暖人间”的新时代文明风尚。

“必须把孩子救上来”

6月的凯里,强降雨过后,下司古镇内河道水位暴涨,裹挟着泥沙的河水奔腾湍急、暗流涌动,水深达三米有余,暗藏致命凶险。

6月23日下午6时,一名6岁男孩途经古镇河道小桥时,脚上雨鞋遇水湿滑,身体骤然失衡,不慎失足坠入汹涌河道。小小的身躯瞬间被湍急激流裹挟,被快速冲向下游,生死只在毫厘之间……

彼时,居民朱永胜正在下司古镇阳明书院旁的鼓楼垂钓。上游突如其来的异动声响,让他瞬间警觉。抬眼瞬间,他清晰看到激流中挣扎的儿童身影。千钧一发,生死攸关,来不及思索,来不及脱衣、来不及准备,善良与本能铸就勇气,朱永胜踩着岩石快速跳到被淹没的岸边,随后义无反顾纵身一跳,扎进冰冷湍涌的河水之中。

“孩子落水后整个人几乎沉入水里,我抱住他那一刻,感觉重得像一块石墩。”回忆起惊险的救援瞬间,朱永胜语气淡然。湍急的河水不断冲击着他的身体,他用自己的身躯抵抗湍涌激流,拼尽全力将孩子稳稳托出水面,一点点艰难向岸边挪动。“当时心里只有一个念头,必须把孩子救上来!”

全程目睹救援过程的钓友郑和祥至今仍有

余悸:“当时河水又深又急,水流速度很快,朱哥这一跳很及时,小孩被救上来后还能说话,没呛到多少水,真是不幸中的万幸。”钓友金路说:“如果没人在场看到,孩子被冲进清水江的大河里,后果真的不堪设想,他挽救的是一条鲜活的生命啊!”

从发现小孩落水到成功将人救上岸,全程仅21秒。转瞬即逝的21秒,是生死竞速的黄金时刻,是平凡人挺身而出的赤诚担当,更是护住一个家庭圆满的希望之光。

一条猪腿的恩情

惊险救援过后,朱永胜默默确认孩子无碍,便悄然离开现场。

而惊魂未定的孩子父母接到消息,赶到下司时,只看见浑身湿透、赤脚冻得瑟瑟发抖的孩子,却始终没找到救命恩人的身影。

看着受惊受寒的孩子,满心后怕的夫妻俩只能先带着他回家,心底却牢牢记下这份无以为报的救命之恩。“孩子捡回一条命,我们却连恩人是谁、家住哪里都不知道,心里又感激又愧疚。”母亲王秀书声音里带着颤抖说道。

为了寻得恩人,夫妻俩彻夜牵挂、多方打听,反复翻看本地短视频。终于,一段现场救援视频让他们看到了希望,确认了恩人的样貌与事迹后,他们压在心底的巨石终于落地,满心的后怕与无尽的感激化作最坚定的念头:一定要当面感谢这位护住全家希望的英雄!

6月25日下午两点半,夫妻俩带着一众亲属,捧着精心准备的锦旗,扛着一条大猪腿等乡土厚礼,专程登门拜访朱永胜。在黔东南当地的习俗中,送大猪腿是赠予恩人、至亲的最高礼节。而鞭炮声声,是民间最隆重的敬意;热泪盈眶,是发自肺腑的感恩。

“谢谢您给了孩子第二次生命,谢谢您保住了我们整个家!”父亲金小平紧握朱永胜的双手,几度哽咽,数次鞠躬,千言万语最终化作最质朴的致谢。

(下转第三版)

田兴斌:

我叫田兴斌,是镇远县羊场镇金盆村党支部书记。

金盆村之所以叫“金盆”,是祖先们对美好生活的向往。然而事与愿违,很长一段时间,金盆村多数人家日子都过得紧巴巴的。

越是贫困,越是斤斤计较,邻里扯皮、争水争地,矛盾接踵而至。村干部为调解纠纷忙得焦头烂额。

金盆村拥有丰富的自然资源,但由于缺资金、缺人才、缺技术,产业发展长期滞后。

如何凝聚人心,提振士气,盘活资源,让“金盆村”变成“聚宝盆”,是村党支部的重点任务。

这些年,我最大的体会是:“治村,先要治人心。”

以前,村里的村规民约有3000多条,村民们都表示太长了,记不住,认不全。村规民约贴了一墙又一墙,可该扯皮的还是扯皮,该干的事还是没干。

为了让村规民约变得简短易懂,我们开了38场院坝会,一条条讨论,反反复复修改了5遍,最终提炼成5句话70个字。

这5句话,前三句讲规矩,后两句讲奖励。我们还在后面加了两句大白话:“只要样样做得好,大家优先帮助你;如果违背集体愿,不帮不理不管你。”

为了让村规民约深入人心,我们将内容编成山歌——《新时代民歌》,我带头教大家唱。村里人人爱唱山歌,党员干部唱,群众跟着唱,唱着唱着,就把村规

民约牢记于心了。

“爱党爱国爱集体,遵纪守法讲道理……”

《新时代民歌》以“接地气”的鲜活语言,耳熟能详的民歌调,将爱党爱国、遵纪守法、文明新风等理念融入其中,成为金盆村涵养文明乡风、推动基层治理的重要抓手。

人心就这样被歌声拢到了一起。

最让我感慨的是去年的一件事。禾里坪组和大湾组缺水,要从新寨组和大麦冲组的地界管道取水。搁在往年,借道占地的,很难谈得拢。可这回,新寨组和大麦冲组的村民一口就答应了:“乡里乡亲的,该帮就得帮。”

村规民约深入人心,极大地提高了群众自我管理、自我服务、自我教育、自我监督的能力。村里要办什么事,大家一呼百应。护村队建起来了,环境有人打扫了,集体的事有人出谋划策了……

2024年以来,全村累计评选“孝亲敬老模范”“文明家庭”等先进典型12户,矛盾纠纷调解率提升到98%。

人心齐了,思路也就顺了。产业振兴是乡村全面振兴的重中之重,产业振兴才能让村民的腰包鼓起来。

当时最让我揪心的,是村里那片占地45亩的大棚。2019年,我们建起大棚搞产业,招商引资

也引了,技术员也请了,可香菇产业怎么都搞不起来。产业“沉沦”了,种植户没了盼头,干部心里也发慌。

我召集种植户现场“把脉会诊”,把大家的想法一条条记下来。经镇党委牵线,我找到了县里的致富带头人,他们愿意接手,但缺技术。我又找来香菇技术员黄大根,三个人一个出钱、一个出力、一个出技术,搭成联合体,向村里流转大棚。

跑销路那几个月最难。凯里、铜仁、怀化、重庆,我马不停蹄地跑。先后拿下20多份预订单。那段时间,我每天天不亮就去大棚转一圈。看着菌棒上一朵朵小伞从缝隙里钻出来,心里比吃了蜜还甜。

如今,这些大棚每年采收香菇40万公斤,销售额400多万元,还带动周边30多名乡亲在家门口就业。村里还发展烤烟1500多亩、吊瓜300多亩,形成了一村多品的产业格局。乡亲们的收入一年比一年高,笑意写在脸上,日子有了奔头。金盆村终于有了“金盆”的底气。

2024年,在党委政府支持下,我们把金盆到泥山的产业路升级为水泥路。

今年4月,大麦冲组的危桥改建工程也开工了。这座桥年久失修,周边500亩田土农资运不进,农产品销不出。新大桥全长20

米,桥面宽5.5米,建成后惠及75户300多名群众。

动工那天,很多村民自发去现场帮忙。工程获批专项资金55万元,我想,钱来自人民群众,最后也要落到群众身上。我们村干部盯紧每一方混凝土,就是为了把每一分钱都花在刀刃上。

路通百业兴。一条条路连通的不只是村庄和田野,更打通了产业发展的“最后一公里”。

如今,金盆村旧貌换新颜,村集体家底厚了,村民们腰包鼓了,成为名副其实的“聚宝盆”。

说句心里话,我是一名土生土长的村支书,没那么豪言壮语。每天睁开眼,想的还是哪家的烟该打药了,哪条路的路灯该修了,哪个返乡的年轻人不能留住日子。

乡亲们日子过得好不好,笑起来的样子骗不了人。现在每次站在田坎上,看到村口炊烟袅袅,看见大棚里菌棒上又冒出新菇,听见老人和孩子用苗语哼起“爱党爱国爱集体”的歌谣,我心里就特别踏实。

金盆村的新生活,这才刚刚开始啊!

(黔东南州融媒体中心记者 李林果 杨玲 冯哲 整理)

