

县委常委会议召开会议



全县树立和践行正确政绩观学习教育党政“一把手”带头抓整改整治会议召开

本报讯（通讯员 潘大宇）近日，全县树立和践行正确政绩观学习教育党政“一把手”带头抓整改整治会议召开，深入学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，通报全县树立和践行正确政绩观学习教育整改整治工作情况，听取县直部门和各乡镇（街道）党政“一把手”以上率下推进整改整治及铸牢中华民族共同体意识主线方面查摆整改情况汇报，深入分析存在的问题，部署推进有关工作。

丹寨县委书记、县长张登利主持会议并讲话。县委副书记袁碧华，县委副书记张明建、王旭等参加。

会议指出，抓好整改整治是开展学习教育的重中之重，也是检验学习教育成效的“试金石”。各级党政“一把手”要进一步提高政治站位，深化思想认识，强化

责任担当，动真碰硬抓好整改整治，着力解决一批突出问题，推动学习教育不断走深走实。

会议强调，要聚焦重点抓整改整治，紧盯人民群众急难愁盼、“新官不理旧账”、上级反馈突出问题，把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去，带头认领问题，啃“硬骨头”，下大力气攻坚克难，以工作实绩检验整改成效。要强化工作举措，各级“一把手”要带头研究谋划、下沉调研、现场办公，深挖问题根源，健全完善长效机制，扎实推动整改整治落地见效。要坚持统筹兼顾、协同联动，把整改整治工作与抓好其他问题整改、做好学习教育其他任务以及经济社会发展结合起来，一体谋划部署，一体抓好落实，推动各类问题真改实改、彻底整改，将整改整治的实绩实效转化为治理效能和发展动能。

新时代 新征程 新伟业

丹寨县：

非遗进校园 课间焕新彩

本报讯（通讯员 姚登月 莫昌怡）为传承弘扬少数民族优秀传统文化，丰富校园文体生活，培养学生体育运动兴趣，近年来，丹寨县深度挖掘本土非遗资源，将民族文化融入校园日常教育教学，创新打造多元化特色大课间活动。

近日，笔者走进丹寨县扬武民族小学足球场，伴随着清脆悠扬的苗族乐曲，同学们轮番展演锦鸡舞、古瓢舞，极具特色的苗族竹筒舞成为全场亮点。只见学生们手持青竹筒，随节奏起落敲击，踏歌起舞，竹声清脆铿锵，舞步整齐划一，在灵动律动中鲜活演绎苗族传统民俗。

“我特别喜欢学校的特色大课间，在跳舞过程中，我深深感受到了苗族传统文化的独特魅力。”扬武民族小学学生潘子如说。

大课间时分，操场上朝气涌动，同学们身姿挺拔、气势昂扬，出拳、踢腿、格挡动作标准规范、干脆利落。一招一式铿锵有力、精气神十足，充分展现出新时代少年奋发向上、朝气蓬勃的精神风貌。

“大课间的时候，我们都喜欢练习武术，不仅能锻炼身体、磨练吃苦耐劳的品质，还让我更加阳光自信。”学生苏肆意说。

“近年来，我校深耕本土文化，将锦鸡舞、古瓢舞、竹筒舞以及传统武术融入大课间教学，打破传统课间单一模式，让学生在快乐运动中强身健体、传承民族文化，厚植文化自信与家国情怀。”扬武民族小学体育组组长王昌胜表示。

据了解，丹寨县在全县26所中小学推广非遗特色大课间，覆盖学

生1.2万余人，打造“一校一品”传承矩阵。各校将苗族舞蹈、传统武术融入课间，在强健学生体魄的同时，让民族文化扎根校园。



图为学生在大课间练习武术

丹寨县：

交通安全宣传进服务区 筑牢出行安全防线

本报讯（通讯员 莫满霞）近日，贵州省交通运输综合行政执法七支队二大队联合贵州高投集团南部区域中心天星桥服务区、丹寨县文体广电旅游局开展2026年“安全生产月”集中宣传活动，以群众喜闻乐见的形式普及交通安全知识，推动安全理念入脑入心。

此次活动设在G76厦蓉高速K1295+300天星桥服务区开展，工作人员通过趣味互动、文艺展演、安全知识有奖问答等形式，向过往司乘讲解交法律法规、规范行车要点、突发情况应急处置技巧等实用常识，让安全出行理念浸润旅途、深入人心。

“常年跑长途，安全肯定排在第一位，安全知识需要时常提醒巩固，学习新的内

容很有必要，这样的宣传形式很吸引人。”来自广东的游客蒋璇说道。

据了解，此次活动以互动宣教为载体，普及高速出行多场景安全知识，强化群众安全防范意识，提升应急自救处置能力，夯实道路出行安全思想根基。

“下一步，我们将持续常态化开展安全知识宣讲，紧盯道路运输、汛期道路通行等重点安全风险，严查各类交通违法行为，及时排查整治、督促消除道路安全隐患，引导广大司乘牢固树立‘人人讲安全、个个会应急’安全意识，持续稳住辖区道路交通安全运行态势，全力守护群众平安顺畅出行。”省交通运输综合行政执法七支队二大队大队长蒙雅雪表示。

丹寨县：

“00后”姐妹接力苗族蜡染 匠心创业织就非遗传承路

本报讯（通讯员 姚登月 莫昌怡）在丹寨，有一对“00后”姐妹，从小伴着蜡刀长大，大学毕业后放弃在大城市发展的机会，毅然决然回到家乡，接过祖辈传下的蜡染手艺。从无人问津到订单不断，她们用年轻人的方式，让老手艺焕发青春光彩。

近日，笔者来到丹寨县蓝贵蜡染非遗工坊，只见蜡染传承人张云与堂姐张晓丹正赶制新一批文创订单。两人手持蜡刀蘸取蜂蜡，在画布上稳稳落笔，手腕轻转间，花鸟纹、蝴蝶纹等传统纹样顺着流畅弧线铺展，跃然布上。

“现在赶制的这批订单，是浙江一家公司定制的蜡染枕头，金额约15万元。这批订单耗时三个月，我

们每天加班赶工，争取尽早发货。”张云告诉笔者。

张云是丹寨县扬武镇基加村的“00后”姑娘，母亲杨春燕是当地小有名气的画蜡老手。她从小跟着母亲学苗族蜡染技艺，堂姐张晓丹一同观摩练习，慢慢练就扎实画蜡功底。

“小时候只觉得花色好看，长大后才明白苗族蜡染是祖辈留下的根与魂。我们常画的蝴蝶纹样，是代表万物始祖的神圣图腾，从小画到大。”张晓丹说。

2025年大学毕业，张云考取研究生并获得复试资格，却放不下手中蜡刀，在深造与返乡传承间纠结。得知堂姐张晓丹也想回乡深耕蜡染产业，

二人一拍即合，携手返乡创业。

创业初期屡屡碰壁：传统纹样老旧受众窄、手工制作周期长产能不足、运营经验欠缺，店铺客流不稳，常常整月没订单，步履维艰。

“最差的时候，月营业额只有1000多元，一卷布料就要近千元，剩下200元两人分，连吃饭都困难，当时很迷茫，常常犹豫要不要坚持下去。”张晓丹说。

为突破困境，姐妹俩分工协作：张云坚守古法工艺，革新纹样设计、扩充产品品类；张晓丹主攻线上运营，靠短视频、直播拓销，开设工坊蜡染研学体验项目，逐步打开市场。

“目前我们设计出80多款产

品，古法工艺结合现代审美，保留传统纹样韵味。像热销的蝴蝶艾草香包，深受年轻人喜爱，是热门伴手礼。”张云介绍道。

“刚开始直播时磕磕巴巴，现在已经很顺畅了。不少省外爱好者前来研学体验，一年能接待游客3000多人。”张晓丹说道。

如今，这座小非遗工坊客源稳定、线上订单持续增长，两位姑娘的坚守与手艺扎下根基。谈及未来，二人信心十足。“接下来，我们会继续打磨产品，在传统纹样基础上创新设计，线下拓展新渠道，让蜡染融入更多人的日常生活。”张云表示。

兴仁镇：

筑牢暑期防溺水安全防线

本报讯（通讯员 丹轩）随着近期气温持续升高，辖区内学生涉水、临水活动增多，溺水事故进入高发、易发时段。为坚决守住安全生产和民生安全底线，丹寨县兴仁镇以党建为引领，坚持“早部署、早排查、早宣传、早防范”的工作原则，提前谋划、精准施策、压实责任，全面部署防溺水工作，全方位织密织牢水域安全防护网，坚决防范遏制溺水安全事故发生。

统筹部署，拧紧责任“链条”。镇党委政府高度重视防溺水工作，第一时间召开工作部署会，分析研判辖区水域安全风险形势，明确工作目标、防控重点和责任分工。严格落实“党政同责、一岗双责、齐抓共管”工作机制，构建镇党委政府统一领导、部门协同联动、村组全面落实的三级防控体系。细化分解防控任务，将辖区河道、池塘、沟渠、水库等重点水域逐一划分责任片区，明确包保责任人、巡查人员，层层传导压力、压实责任，确保防溺水各项工作落地落细、不留死角。截至目前，召开会议3次，传达上级会议精神及文件精神5次。

排查整治，筑牢物理“防线”。坚持问题导向，组织干部职工、志愿者及各村力

量开展全覆盖水域隐患排查，建立隐患台账，实行“排查、整改、销号”闭环管理。针对警示标识缺失、防护围栏破损等问题，及时增补更换警示标牌，加固修缮防护设施，对偏远高风险水域增设隔离防护栏。同时，紧盯午后、傍晚、周末及节假日等高危时段，加大巡查频次，及时劝阻临水戏水、私自下水等危险行为。截至目前，开展隐患排查6轮，整改隐患51处，增补更换警示标识13块，修缮防护设施29处；组织巡查18次，出动40人次，劝阻危险行为1起。

宣教并举，绷紧思想“红线”。坚持预防为主、宣传先行，多维度、全方位开展防溺水安全宣传教育。通过流动车辆循环播报、悬挂宣传横幅、张贴海报、微信群推送安全知识、入户走访宣讲等线下方式，结合自制防溺水主题短视频、公众号推送、典型案例警示教育线上渠道，常态化普及防溺水自救互救、应急施救等安全知识。针对中小群体，联合镇综治治理服务中心、平安法治办、派出所等到学校开展宣传活动，引导青少年树立安全防范意识，杜绝危险涉水行为。截至目前，开展防溺水宣传活动23次，推送安全科普信息10余条。

南皋乡：

构建“三位一体”综治模式 精耕基层治理

本报讯（通讯员 王树鹏 张鹏慧）为提升基层综治服务精准化水平，破解民生痛点、疏通治理堵点，近年来，丹寨县南皋乡打造党建引领、网格支撑、综治中心核心的“三位一体”基层综治模式，推进综治管理服务精细化、高效化、全覆盖。

强化党建引领，打造一体化综治服务体系。锚定组织筑基、机制创新、服务群众方向，推动党建工作与乡村振兴、综治服务深度融合。设立21个网格党小组夯实村级堡垒，优化“1+3”协同治理体系，压实驻村帮扶责任，凝聚齐抓共管合力。2026年依托贵政通APP，结合“一中心一张网十联户”机制，推动乡村党组织与帮扶单位、行业党组织共建共治，打破层级地域壁垒，搭建上下贯通、资源集成的综合服务体系。

强化网格支撑，搭建互联网式基层治理网络。推行全域网格化管理，用网格治理筹村寨发展、人居环境、矛盾调解、邻里和睦等事务，做到人在网格走、事在网格办。按村民组、自然寨划分22个村级网

格，设543个“十联户”服务单元，从党员、村民代表、退休干部、退伍军人、致富能手、寨老中推选联户长，实现联户全覆盖，建成“党小组+网格员+十联户”治理队伍。联动12345政务热线等平台，2026年收集社情民意31条，办结民生实事50件，同步宣传平安法治、医保养老、低保等政策，整合职能资源，实现日常事务一网联办。

强化综治核心，建强一站式矛盾调处平台。推进乡、村两级综治中心标准化建设，发挥承上启下、研判调处作用，打通乡、村、网格、联户四级联动渠道。整合矛盾调处、公共法律服务、法律援助等阵地资源，落地村级综治中心与调委会，集结驻村干部、调解员、寨老等力量，联动12345热线、贵政通APP线上渠道，一站式承接纠纷调解、信访诉求、法律咨询、心理疏导等服务。今年以来，办结线上推送矛盾纠纷71起，成功化解65起，化解率91.5%；线下排查婚恋等各类纠纷37起，落实“大事不出乡、小事不出村、矛盾不上交、平安不出事”治理目标。



苗族银饰锻制技艺源远流长，承载着苗族群众世代的智慧与情感，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。坐落于丹寨县龙泉镇卡拉村的“银匠村”，依山而建，这里聚集了当地小有名气的苗族银饰锻制技艺非遗传承人，同时还汇聚了苗族蜡染、刺绣、刺绣等非遗手艺人。

结合景泰蓝掐丝珐琅工艺，同时融入苗族蜡染、刺绣、织锦等元素，创新开发了款式新颖、品类繁多的银饰产品，并借助电商与文旅市场拓宽销路，产品畅销海内外。

图为苗族银饰锻制技艺省级代表性传承人王国春在对银饰配件进行点蓝。

（通讯员 杨武魁 摄）