



博物馆接受社会捐赠



博博会边城开幕!黔东南州民族博物馆在呼和浩特掀起锦绣黔东南多彩民族风



丹寨非遗周“月下歌·手中巧”——黔东南乐器与新纸针线包微展



《州博开讲啦》品牌社教活动走进凯里市第一初级中学



馆藏文物寻根问祖回访调研

守护民族文脉 赋能美好生活

黔东南州民族博物馆从『两个宝贝』守护者到城市文化会客厅

文化,如涓涓细流,润物无声,却汇聚着一个民族的根与魂。“十四五”以来,黔东南州民族博物馆坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,在州委、州政府的坚强领导下,紧扣“铸牢中华民族共同体意识”主线,深耕文化遗产保护与传承,以创新实践激活历史记忆,以优质服务润泽百姓生活。在黔东南苗族侗族自治州成立70周年之际,这座屹立于凯里城区的文化殿堂,正以厚重的历史积淀与灵动的时代气息,成为展示“民族原生态·锦绣黔东南”的最美窗口。

党建引领强根基,筑牢发展压舱石

五年来,黔东南州民族博物馆始终把政治建设摆在首位,深学笃用习近平新时代中国特色社会主义思想,扎实开展党史学习教育、主题教育和党纪学习教育,树立和践行正确的政绩观推进党建与业务同频共振。严格执行“三会一课”制度,树立和践行正确的政绩观将《习近平谈治国理政》等经典著作纳入支部学习必修课。策划“重温三线精神”“忆党史·颂经典·强信念”“博览红色经典”等主题党日,让红色基因融入文博血脉。2024年,黔东南州民族博物馆党支部被中共黔东南州文体广电旅游局机关委员会评为先进基层党组织。

乡村振兴的战场上,黔东南州民族博物馆选派精兵强将驻村帮扶。从万潮镇马田村到格河村,再到盐井村,黔东南州民族博物馆累计投入帮扶资金数十万元,修建党员活动室、硬化通村道路、绘制文化墙、建设法治宣传栏,并盘活闲置校舍打造村史陈列馆,挖掘“井”文化底蕴,培育庭院文化示范点,将文化种子播撒在田间地头,以文化之光点亮乡村振兴之路。

黔东南州民族博物馆始终将意识形态工作贯穿展陈策划与社教活动全过程,建立干部职工自媒体台账,定期研判风险、精准管控舆情,确保意识形态领域风清气正、行稳致远。

展陈提升焕新颜,打造文化新地标

为更好呈现黔东南“两个宝贝”的独特魅力,2021年至2022年,州委、州政府投入1000万元实施博物馆提升改造工程。2022年7月,黔东南州民族博物馆焕然一新,面向公众开放,黔东南历史文化馆、民族文化馆、服饰馆、非物质文化遗产馆基本陈列华彩亮相,展陈面积达5000余平方米。展览新增文物藏品482件套,让始海百合古生物化石、南宋铁锅等珍品走出库房,通过裸眼3D、VR等科技手段营造沉浸式观展体验,令观众徜徉于历史长河,感知文化脉动。

2023年,民族服饰展示馆惊艳升级,“匠心锦绣”“银装霓裳”两大篇章细腻呈现民族服饰的华美与匠心;同年,家风文化馆落成,“家风习语”“家范传世”“古祠遗韵”“沐雨新风”四个单元,生动诠释黔东南人信守承诺、崇德向善的精神品格。2024年,黔东南州民族博物馆首度亮相第十届博博会,策划《多彩贵州·醉美黔东南——三千之旅·三村之行》专题展,融合实物展示、活态演绎、非遗互动与文创体验,引来人民网、文旅中国等媒体争相报道。2025年,大胆探索“博物馆+商圈”模式,借丹寨非遗周推出《月下歌·手中巧》微展,还原侗族“行歌坐月”的浪漫场景。五年来,联合四渡赤水纪念馆、南昌八一起义纪念馆、南海区博物馆等省内外博物馆、社会组织,举办了《黔东南民族传统服饰展》《“非一般精彩·山海非遗荟”顺德黔东南非物质文化遗产交流展》《缬染轻纱·黔东南少数民族传统蜡染技艺专题展》等30余个临时展览。

活化利用探新路,让文物真正“活”起来

让深藏库房的文物重焕光彩,是五年耕耘的核心命题。

数字化赋能。2023年争取国家专项资金200万元,实施馆藏文物数字化保护项目,完成463件文物数据采集与360度全景展示,建成博物馆综合管理平台和智慧恒温恒湿库房。网民轻点鼠标,即可足不出户漫游博物馆。三楼非遗展厅运用裸眼3D、VR、语音图像识别等前沿技术,实现传统文化与数字科技的完美交融。

文创破圈。依托《馆藏100》资源,建立文创基地,2024年举办首届“文物·创意·生活”文创产品设计大赛,打通文物资源与非遗传承人、文化企业之间的授权合作通道,全年开发叫好又叫座的文创产品36件(套)。2025年,与4家企业达成战略合作,共建“非遗文创合作伙伴库”。

学术强基。博物馆是历史的保存者,也是文明的讲述者。作为“全国民族团结进步教育基地”和“全国人文社会科学普及基地”,黔东南州民族博物馆深耕本土文脉研究,始终以“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”为目标,依托馆藏文物,多学科融合,多机构协作,以大馆带小馆、博物馆+高校院所等协作共助方式为契机,“借力”“借势”“借智”联动,深入田野调研,科研产出科普性读物内刊《黔东南民族文博》,刊登学术论文近30余篇。

征研并重。州博物馆持续深耕民族文化遗产保护与活化利用,扎实推进少数民族非遗代表性实物的系统性征集与科学化管理。五年来,共计征集展品、藏品323件套,接受社会捐赠物品158件套。其中,面向非物质文化遗产代表性传承人开展专项征集,收获一批兼具艺术高度与工艺价值的精品力作;同步拓展银饰、民族服饰、刺绣及传统生产生活用具等门类,广泛汇聚苗族、侗族等多民族世代相传的智慧结晶。同时,积极鼓励社会各界参与文化守护,接受热心人士的捐赠,进一步丰富馆藏内涵。在夯实收藏基础的同时,全面推进藏品规范化建设,完成全部在册藏品的盘点及信息的核查,为后续管理、研究、利用奠定坚实基础。创立《走进馆藏》文物鉴赏品牌,深挖文物背后的故事与时代价值,发布鉴赏信息12篇、视频4条,并为公众提供民族刺绣鉴定等专业咨询。

公共服务提质效,擦亮宣教金名片

黔东南州民族博物馆始终坚持以人民为中心,五年累计接待游客数十万人次,以优质文化供给润泽城乡百姓。

品牌社教深入人心。打造“理论+实践”社教品牌《州博开讲啦》,推动“思政小课堂”与“社会大课

堂”有机衔接,走进凯里市第一初级中学、凯里市第七小学等学校,将红色文化与非遗体验融入思政教育。五年来,累计接待参观游客14.8628万人次,免费提供讲解服务667场;举办社教活动150余场;送展览进校园、社区、机关、企业、军营、医院、乡村、景区累计40余次,让公共服务“有知有味”,带给观众沉浸式体验。

讲解队伍屡获佳绩。通过系统培训与以赛促训,讲解员队伍素质持续提升。五年来,在第四届全国红色讲解员大赛贵州省选拔赛中,荣获“金牌讲解员”并代表贵州出征国赛;在贵州省第二届红色讲解员大赛中再获专业组三等奖、优秀组织奖;2025年贵州红色故事讲解员大赛暨全国红色讲解员和英烈讲解员大赛获“优秀文稿奖”;贵州省科普讲解大赛获三等奖。现有专职讲解员7名,涵盖中英双语,常年提供免费讲解。

线上服务广覆盖。建设“1站3号”宣传矩阵,推出“云游州博之如果文物会说话”系列视频,用鲜活影像讲述文物故事、红色故事、黔东南故事。2024年发布图文视频220余则,开展专家直播4次,全网浏览量达230万人次;2025年核心视频《我是博物馆的文物,还有一个名字,叫时间》单条播放量突破16万。五年间,获国家级媒体报道20余次,省级媒体报道50余次。

荣誉满载。2023年再度获评“全国科普教育基地”;2024年被评为“黔东南州网络素养大讲堂”及首批“黔东南州社会科学普及基地”;2025年,宣教部荣膺“全国巾帼文明岗”称号。

安全守护不松懈,守牢文物生命线

文物安全重于泰山。五年来,黔东南州民族博物馆建立“三防四查”工作机制,实行24小时全天候值守,坚持每日巡查、每周检查、每月排查、节前专查,累计排查整改隐患200余个,实现文物安全“零事故”。

技防保障同步升级,先后完成防雷设施改造、安防提升、烟感系统升级和车辆识别装置安装,新增手提式干粉灭火器等消防设备,聘请专业维保公司每月检修消防设施。五年累计组织安全培训50余次、应急演练20余次,制作宣传标语和专栏,深入社区学校开展安全宣传,营造“人人关注安全、人人参与安全”的浓厚氛围。

回望“十四五”,黔东南州民族博物馆在传承中创新,在创新中升华。站在自治州成立70周年的崭新起点,黔东南州民族博物馆正加快推进《黔东南州历史文化展》基本展览策划升级,继续深挖民族文化共性基因,以更加开放的胸怀、更加丰富的供给、更加温情的服务,为建设铸牢中华民族共同体意识模范州、助推黔东南文旅融合高质量发展贡献磅礴文博力量!



2025年国际博物馆日活动



“博物馆之友——黔韵暑假行”系列特色主题活动

(本版图文均由黔东南州民族博物馆提供)