



科技舞与广场音乐剧《唱响新时代》



少年合唱《锦绣未来》



主题曲《越过越红火》



第三篇章表演现场

锦时筑梦向未来 欢歌齐颂祖国好

《锦绣黔东南》第三篇章畅想苗乡侗寨美好未来

黔东南州融媒体中心记者曹杨军

夏

日晴空澄澈明朗,日光铺满演出现场,黔东南苗族侗族自治州成立70周年庆祝大会文艺演出《锦绣黔东南》来到第三篇章《锦绣未来》。白昼之下舞台景致、表演者神态、观众舒展的笑颜都清晰真切,质朴热烈的现场氛围,把全州各族群众对美好生活的期许、对未来发展的憧憬,徐徐铺展在开阔的天地之间。篇章尾声全场共唱经典曲目,把整场演出的情感推向顶点,为这一段回望过往、奔赴前路的文艺展演,落下厚重温暖的一笔。

第三篇章开篇便是科技舞与广场音乐剧《唱响新时代》。自然光的加持,让演员们身着的银色服饰拥有别样观感:光影设备迎着日光流转,舞者利落舒展的肢体动作一览无余,每一段队列变换、每一组队形排布都规整有力。该曲目由尹相涛作词、崔博源作曲,参演的凯里学院青年学子朝气蓬勃,青年群体兼具学识与活力,既是黔东南数十年教育事业发展培育出的人才,也是建

作者凝神聆听,不少人悄悄拿出手机记录下这一幕:今日在阳光下放声歌唱的少年,来日便会成为建设黔东南的新生力量。

篇章核心曲目、演出主题曲《越过越红火》随后登场,将现场氛围再度抬升。作词由本土知名词人玉镯儿撰写,赵海风谱曲,穆维平、蝶当久、彭兰乔、杨文文倾情演唱,参演队伍来自凯里学院以及麻江、黄平、施秉、镇远、锦屏、黎平、从江、榕江、雷山、台江、剑河十余个县市。恢弘大气的旋律搭配壮阔的群舞编排,各民族演员在舞台上汇聚成整齐方阵,生动诠释铸牢中华民族共同体意识的核心主旨。民族服饰在阳光下焕发出鲜亮的色彩,苗绣纹样、侗族银饰在日光下熠熠生辉。歌词里满是群众衣食住行的可喜变迁:通村路修到家门口、特色产业撑起农户收入、文旅产业带动村寨增收、易地搬迁群众住进安稳新居。来自各个县域的参演者,本身就是各地发展的亲历者、受益者,歌声里满是真切的生活体悟。



合唱《歌唱祖国》

设家乡的后备力量。学子们伴着昂扬的旋律踏歌起舞,将新时代黔东南基础设施完善、城乡面貌迭代、推进乡村振兴的发展图景化作舞蹈语汇。乐曲声中,观众们随着节拍轻晃身体,大家亲眼看见青年一代昂扬的精神面貌,真切感受到黔东南源源不断的内生发展动力。

旋律稍作流转,少年合唱节目《锦绣未来》接续登场。由尹相涛作词、赵可为作曲,田觅蜜领唱,田景怡、邵婉清、罗靖瑶、赵可欣共同演唱,演出单位是凯里市第四小学。清澈纯真的童声婉转唱响,象征着苗侗乡土文脉代代相传,建设家乡的使命接续交接。孩子们身着整洁的校服,稚嫩却坚定的歌声诉说着属于少年的理想。七十年来,黔东南持续补齐城乡教育短板,办学条件持续改善,这些生长于黔东南青山绿水间的孩童,正是锦绣未来最鲜活的缩影。看台之上不少家长、基层教育工

看台的观众听见贴合自身生活的内容,纷纷挥手呼应,和演员形成温情互动,具象展现出七十年来全州各族人民携手并进、各族群众日子越过越红火的生动现实。

当第三篇章所有节目落幕,演出进入尾声环节,全场演员全体集结,和现场观众共同齐唱《歌唱祖国》。激昂的歌声响彻场馆,将整场庆典演出推向最高潮。回望七十载风雨跋涉,黔东南彻底告别闭塞落后,实现生态底色愈发稳固、民族文化持续活化、产业结构不断优化、民生福祉稳步提升的历史性蜕变。

七十周年是里程碑,更是新起跑线。新征程上,全州各族儿女将坚守生态发展底线,持续培育新兴优势产业,深耕文旅融合发展,厚植民族团结根基,依靠一代代人接续拼搏,在锦绣壮丽的苗侗山水间,奋力谱写中国式现代化黔东南篇章。

(图片均由本报记者冉勇摄)



观众在现场观看节目