

90余年前,革命火种撒进了川陕大地;如今,红色基因早已融进广元的水山与日常——

致长征 至长青



黄猫垭景区的红军雕塑。



今天的中国红军城。



用红军布币连缀缝成的特殊衣物“钱衣裳”(仿制品)。



老照片里的红色记忆。



红色文化宣讲进校园。

□广元市融媒体中心记者 李家卉

又是金秋,嘉陵江奔流。江风翻过旺苍的城垛,掠过苍溪的江面,直上剑门关的绝壁。

地处川陕苏区核心区域的广元,是红四方面军踏上长征路的重要出发地。90余年前,衣衫褴褛却目光如炬的红军队伍,把革命火种撒进了川陕大地。今天,石刻标语、战斗遗址、红军小学等红色基因早已融进广元的山水与日常。

连日来,记者一路走,一路听,深切感受到,在这片红色土地上,人们正以各自的方式,把长征精神深深铭记。

铭记,是饮水思源;铭记,是为了更好地出发。

铭记 在守护中凝铸扎根

群山环抱的苍溪县黄猫垭,每一寸土地都浸润着滚烫的红色记忆,每一缕清风都裹挟着不朽的英雄风骨。

风过松林,如泣如诉。

“游客皆是循着红色足迹而来。”9月初,由黄猫垭景区文化宣传干部杨伦、退休干部苏国均、老红军后代向林芳、苍溪美协主席闫宗晖组成的银龄红色文化宣讲团,在黄猫垭景区向游客讲述黄猫垭战斗这段历史,再现革命先烈浴血奋战的英雄事迹。

98岁的辜全德,沧桑刻满面庞,却清晰记得过去,“1953年至1968年,我在高台寺李家祠堂教书。那里是当年徐向前、李先念指挥黄猫垭战斗的指挥部所在地。”

教书之余,辜全德几乎走遍那里的每一寸战场,把百姓讲述的英雄事迹记在心间。他将记忆梳理成文,四处宣讲,让尘封的峥嵘岁月被更多人知晓。

从辜全德的讲述中,闫宗晖了解到那段革命历史,后面经过长期走访调查、溯源史实,他将这段记忆绘成八册绘本。闫宗晖介绍:“目前,关于强渡嘉陵江、黄猫垭战斗和6位将军的绘本已经绘制完毕,还有2位将军的英雄事迹正在绘制。我想通过这种方式留下红军故事,让大家铭记伟大长征精神。”

在黄猫垭镇高台村,红色血脉早已刻在每一个村民的记忆深处。这里的村民,世代守望英烈埋骨之地,人人皆能细数一段峥嵘往事。村民王洪琼拿出一张老照片,指着上面的人自豪地介绍道:“当年,我丈夫的爷爷李思美是红军传令兵。1989年,他与苍溪籍开国将军吴忠等人留下合影,定格了一代人的赤诚与荣光。”

“爷爷一辈子念着红军,讲着党史,叮嘱后辈铭记历史、心怀感恩。”王洪琼说,祖辈的言传身教,早已在家族血脉中扎根生长。秉承祖辈饮水思源的初心,王洪琼的丈夫在外打拼有了积蓄后,先后捐出500余万元,为黄猫垭镇修路、安路灯,帮助场镇居民用上天然气。这便是革命老区儿女最质朴的感恩、最动人的薪火相传。

如今的高台村,楼宇错落、村容一新,民居融入红色主题,红韵浸润街巷,长征精神滋养人心。蜿蜒山路旁,“打响黄猫垭战斗第一枪”纪念碑静静矗立,烈士陵园庄严肃穆、青松环绕,李先念同志的部分骨灰撒放于此,在这片他曾浴血奋战、与将士并肩守护的热土上,与万千红军忠魂朝夕相伴。

从前,向林芳一遍遍将父亲的革命故事讲给青少年听,如今,她加入银龄红色文化宣讲团,立足故乡热土,溯源红色历史、传承英烈精神。她说:“越是深入了解这段血色过往,越是敬仰先烈的赤诚与坚守,心中的责任与使命愈发厚重。我会继续讲好红军故事,传好红色‘接力棒’。”

9月8日上午,老红军郑可全的女儿郑新华,将父亲的“八一勋章”等珍贵遗物捐赠给苍溪红军渡景区,进一步丰富当地红色文化场馆馆藏资源,为赓续红色血脉、弘扬长征精神提供了重要实物支撑。

在广元,这样的“铭记”处处可见:旺苍木门会议旧址、旺苍中国红军城博物馆、红军攻克剑门关纪念馆等馆内,珍贵的图片资料和实物,真实地反映了本地红色历史和无数英雄壮举。

文物为证、山河为凭,只要有人接续讲述、用心铭记,红色历史就永远鲜活,伟大长征精神就薪火永存。

本版图片均由夏博摄

夜幕降临,旺苍城亮起灯火。剧场里,《信仰之城》的大幕缓缓拉开,马灯一盏盏亮起来。随着剧情的推进,台下的观众屏住呼吸,当红军离别家乡、队伍远去的一幕出现时,不少观众悄悄抹泪。

这部沉浸式情景剧,由本土草根导演管小奕执导、当地群众主演。该剧由《信仰》《寒夜》《解放》《决策》《密码》《长征》《军魂》《无名》和《曙光》9个场景串联而成,讲述了红军队伍拯救身处水深火热中的穷苦百姓后,12000多名旺苍儿女投身革命,离别家乡,为中华人民共和国的成立浴血奋战的故事。

该剧自2023年11月开演以来,已演出近百场,演员们以饱满的热情和精湛的演技,将那个时代的英雄人物生动地展现在观众面前,让人们直观感受到革命先辈的坚定信仰和无私奉献精神。

今年,旺苍县自媒体人杨波也站上了这个舞台。此前,他主演本土红色题材文艺作品已有10余年。每一次站在舞台上,他都把自己融进角色,把对革命先

辈的崇敬,倾注于每一句台词、每一段表演之中。“我希望通过自己的演绎,让更多人看见红色旺苍、读懂红色信仰。”他说。舞台早已成为杨波与历史对话的“桥梁”,台上台下链接,让表演升华为赤诚的情怀共鸣,并兼具传播红色文化的使命。

剧中的二虎,从懵懂顽劣的乡间少年,历经战火淬炼,最终成长为英勇无畏的革命战士,用年轻的生命守护山河、捍卫信仰,这是当年无数英雄少年的缩影。扮演者张淮山是一名退伍军人,他的家乡紧邻木门会议旧址,伟大长征精神是滋养他成长的底色。

“台上看,是震撼与感动;台上演,是淬炼与传承。”身份的转变,让张淮山对红色历史有了更为深刻、更为真切的体悟。在他心中,新时代筑牢红色信仰,就是要立足故土、坚守初心,尽己所能讲好家乡红色故事、传承家乡红色文化。

把教科书上的历史搬进可触可感的现场,让“听故事的人”成为“故事里的人”,这是广元人纪念长征

胜利的一种方式。90余年过去,硝烟散尽,号角声却没有远去:它被谱进激昂乐章,写进舞台剧目,刻进城市文脉,在每一位红色文化传播者和观众的心底深深扎下根。

旺苍刘瑞龙红军小学排演的红色音乐剧《爷爷的马灯》,用一盏马灯串联起代代相传的红色记忆。该剧凭借真挚的情感、动人的演绎登上省级舞台。副校长张云强十年如一日坚守红色美育阵地,与学生同台演绎,已陪伴4批小演员成长蜕变。他说:“我们生于斯、长于斯,红色血脉早已融入骨血。搭建舞台、沉浸式演绎,不是简单地复刻过去,而是要让孩子们亲身触摸历史、感悟初心,让红色文化真正入脑入心、浸润成长。”

在旺苍县、苍溪县等地的城乡百姓大舞台上,众多原创文艺节目以红色为底色,以初心为内核。红色基因早已“跳出”历史的书页、舞台的边界,深深融入一城百姓的烟火生活、精神血脉,成为这片土地最鲜明的精神标识。

铭记 在演绎中信仰入心

铭记 在传承中永久延续

小白杨艺术节、小博士科技节、小书迷读书节。”陈旭介绍,红色基因与时代新知在此交织共生,枝繁叶茂。

今年6月,校内红色体验馆正式对外开放,馆内陈列着校史资料及“红色+”综合育人体系资料。这里既是学校铸魂育人的红色教育基地,也是敞开大门迎接各地学子的研学基地。

学校每年举行的小小讲解员活动声名远扬。四年级学生张欣莹在活动中讲的是木门会议的故事。“我专门了解了这段历史,还在木门会议旧址为退伍军人讲解过,更深刻理解了伟大长征精神的内涵。”在红军城,在木门会议旧址,红领巾讲解员轮番上岗,把家乡的红色故事讲给八方来客听。

苍溪县黄猫垭镇小学校面积不大,目之所及却皆是红色印记。一踏入校门,丰碑长廊、红韵长廊、初心长廊、诗词长廊等6条红色长廊依次铺展,墙上刻着战役往事、将帅风采、革命诗词等内容,一墙一壁皆是历史,一景一物皆有故事。校园里,红色劳动园正在建设,今后孩子们将在这里播种耕耘。

校长郑远强介绍:“学校专门编印红色校园读本,做到人手一册。书中既有理论知识,也有战火里流传下来的英雄故事和慷慨激昂的革命诗篇,孩子们都很喜欢阅读。”

学生梁凯铭在学校“重走长征路”主题实践活动中深有感悟——当模拟行军的汗水洒下时,才真切懂得,当年红军脚下的征途是何等艰辛。他坚定地说:“我要好好读书,将来报效祖国,同时也要把这些红色故事讲下去,让伟大长征精神代代相传,永不熄灭。”

六年级学生蒲雅萱的妈妈在苍溪县的一家酒店工作。酒店内,陈列着草鞋、旧医疗箱等革命老物件。闲暇时刻,她便给女儿讲每一件旧物的故事,“凝视这些旧物件,内心满是震撼。”蒲雅萱说,“我们必须好好学习,不负先辈的期望。”

每一代人有每一代人的长征路,每一代人都要走好自己的长征路。90余年前红军用双脚丈量过的土地,如今书声琅琅、和声幸福。

铭记,是回望,也是传承;铭记,是缅怀,也是出发。这是广元这片红色热土,向时代交出的最掷地有声的回答。